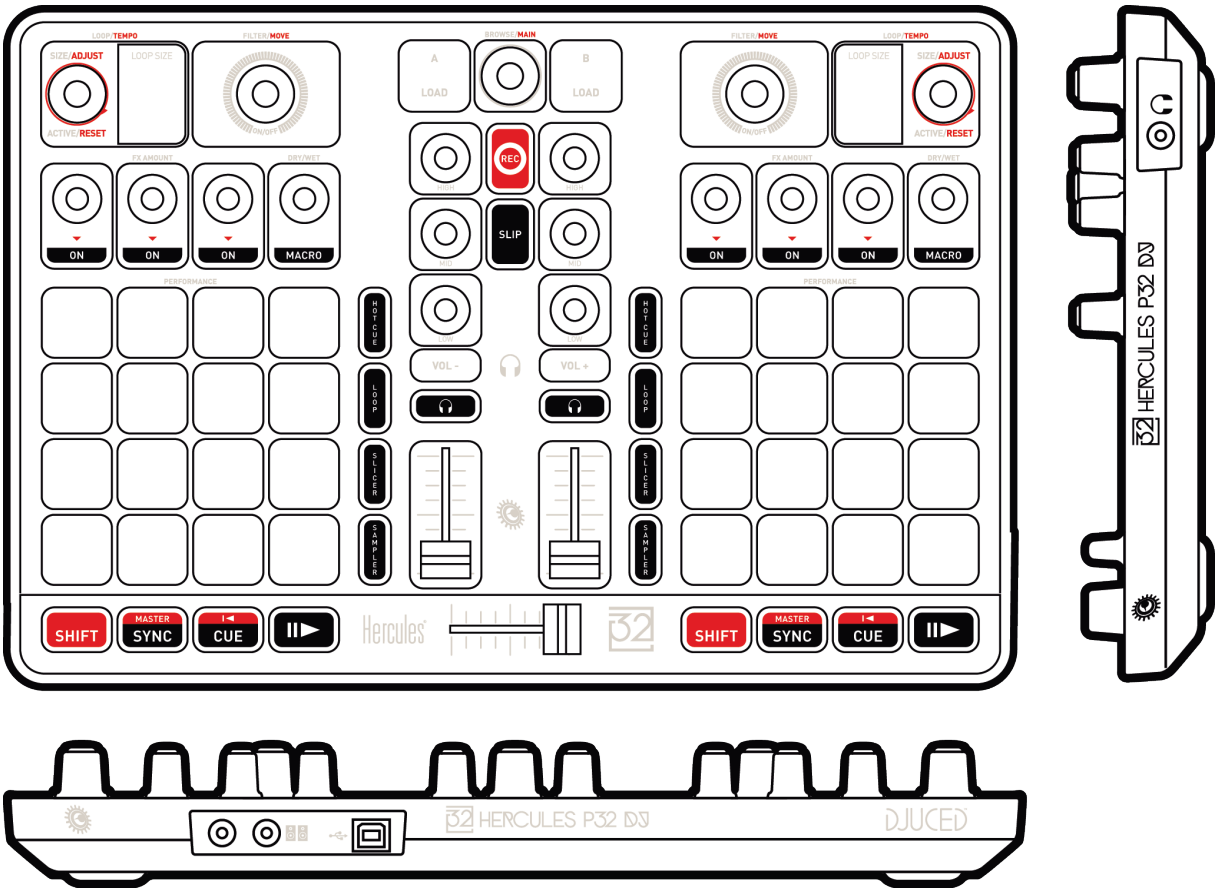
Инструкция по эксплуатации

HERCULES P32 DJ

1. Общие сведения



2. Содержимое упаковки

- Hercules P32 DJ
- USB-кабель (штекер типа A/штекер типа B) длиной 1 м
- Краткое руководство пользователя

3. Характеристики продукта

3.1. Механические характеристики

- Размер: 35,5 x 23,8 x 4,8 см
- Вес: 1,4 кг

3.2. Технические характеристики

1. MIDI-контроллер с USB-подключением со следующими особенностями

ДЕКА

- 8 функциональных кнопок: SHIFT / PLAY / CUE / SYNC.
- 2 набора по 16 панелей (всего 32 панели) с двухцветной подсветкой и 4 связанными кнопками режимов (SAMPLER, SLICER, LOOP, HOTCUE).
- 2 набора эффектов: по 4 потенциометра и 4 кнопки включения.
- 2 поворотных регулятора с интегрированным переключателем для управления циклами (LOOP) и темпом.
- 2 сдвоенных 7-сегментных дисплея для просмотра размера выполняемого цикла.
- 2 поворотных регулятора с интегрированным переключателем для управления фильтром (FILTER) и навигацией.

МИКШЕР

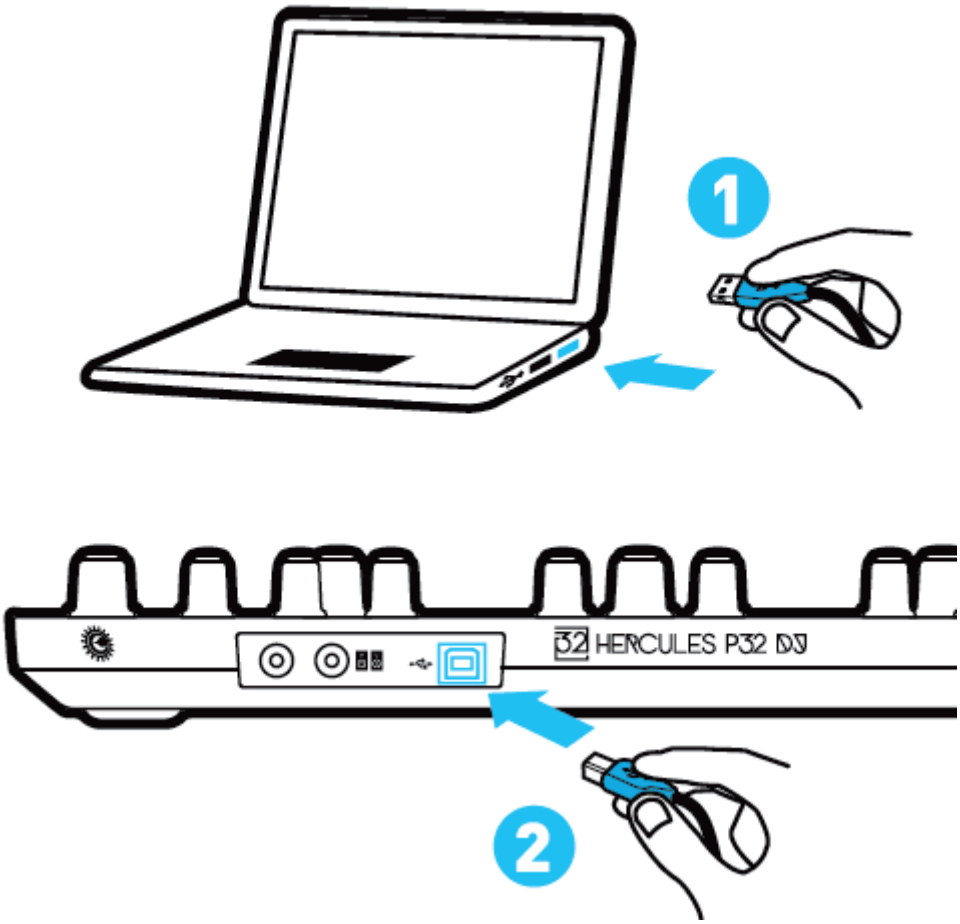
- 1 поворотный регулятор с интегрированным переключателем для навигации по папкам и спискам воспроизведения.
- 2 кнопки для загрузки песен на деку (виртуальные вертушки).
- 1 кнопка записи микса.
- 1 кнопка включения/выключения режима SLIP.
- 2 3-полосных эквалайзера с соответствующими потенциометрами (HIGH, MID, LOW).
- 2 кнопки управления громкостью (+/-) для наушников.
- 2 кнопки для включения/выключения мониторинга через наушники (PFL A и B).
- 2 фейдера громкости.
- 1 кроссфейдер.

2. Встроенный многоканальный аудиоинтерфейс

- Выход для динамика (= выход 1 — 2) с разъемом RCA.
    - Максимальная мощность = 5 dBU при 1 кОм.
    - Общее гармоническое искажение + шум при 1 кГц ~ -85 дБ.
    - Разрешение = 16 бита.
    - Частота дискретизации = 48 кГц.
- Выход для наушников (= выход 3 — 4) с разъемом 6,35 мм/ ¼".
    - Максимальная мощность = 5 dBU при 32 Ом.
    - Общее гармоническое искажение + шум при 1 кГц ~ -75 дБ.
    - Разрешение = 16 бита.
    - Частота дискретизации = 48 кГц.

4. Установка

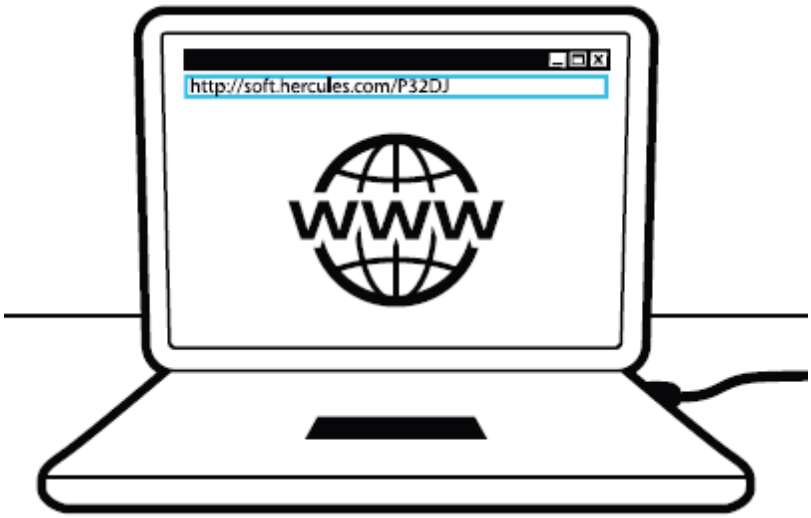
4.1. Подключение к компьютеру (USB)



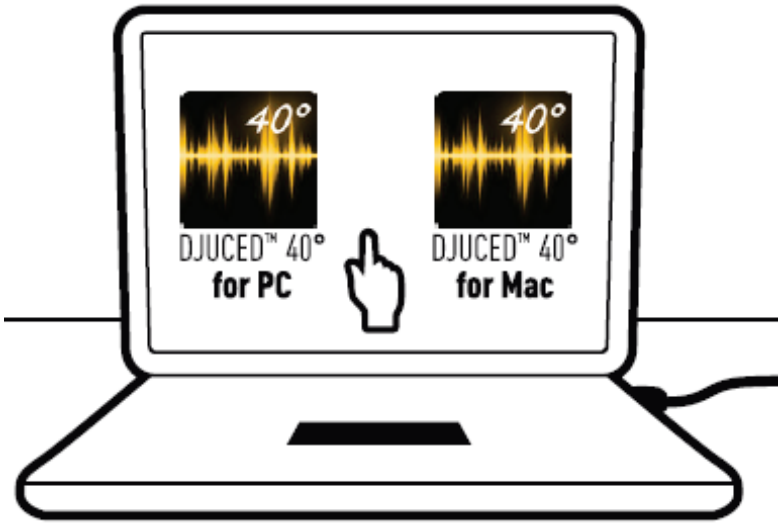
Примечание. При каждом подключении устройства к компьютеру запускается светодиодная подсветка в режиме Vegas Mode. Она запускается также после пяти минут бездействия пульта, то есть при отсутствии команд со стороны пользователя. Режим Vegas Mode выполняется в три этапа, обеспечивая отображение трех возможных цветов на двух наборах по 16 панелей (красный/синий/фиолетовый).

4.2. Загрузка программы DJUCED™ 40°

Откройте: http://soft.hercules.com/P32DJ.



Загрузите и установите программу DJUCED™ 40°.



4.3. Запуск программы DJUCED™ 40°

Открывается окно с сообщением, что ваше устройство успешно обнаружено и готово к работе.

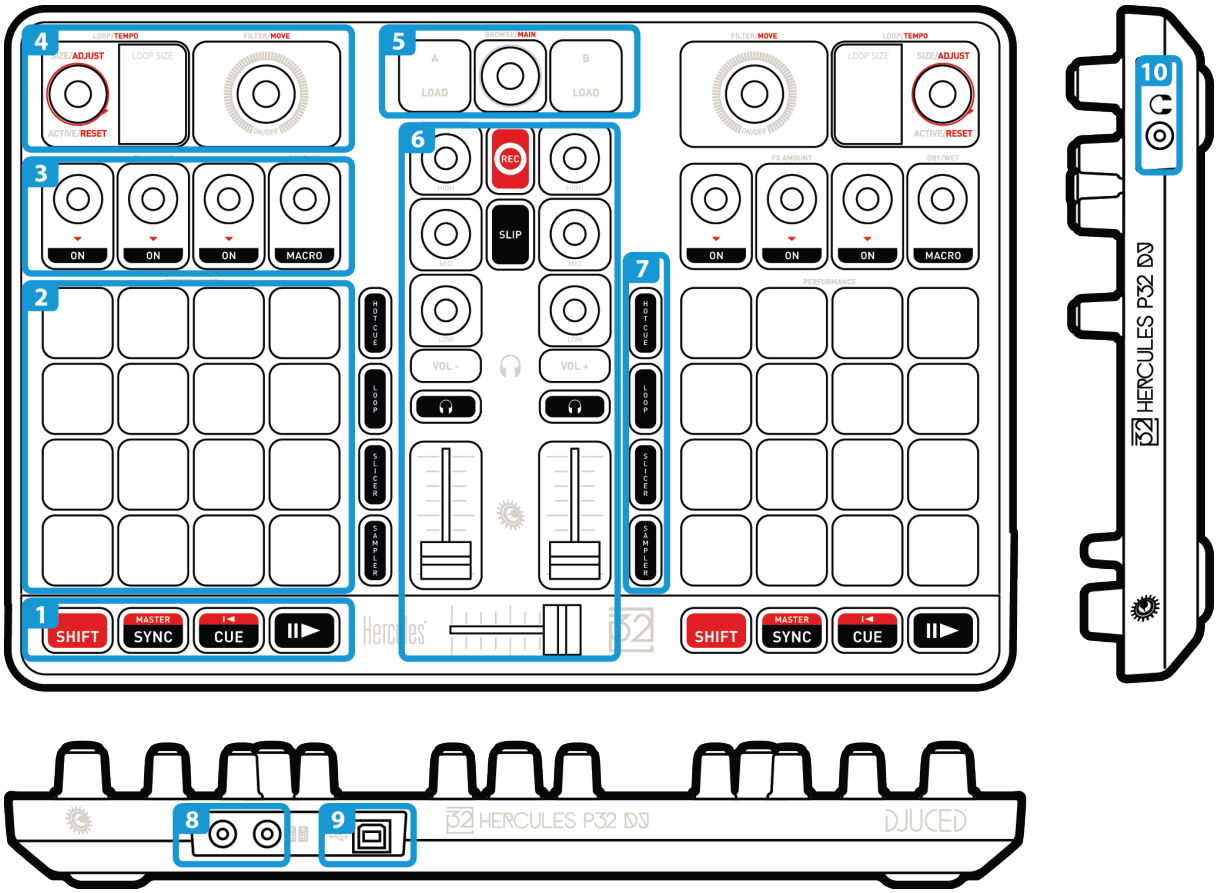
4.4. Обучающие материалы по началу работы в DJUCED™ 40°

Выполните рекомендации в обучающих материалах по началу работы в DJUCED™ 40°, которые можно найти здесь:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLvBPf5gwVxRP9m8z_80n6laJkfct0ij85

5. Описание функций

5.1. Описание продукта



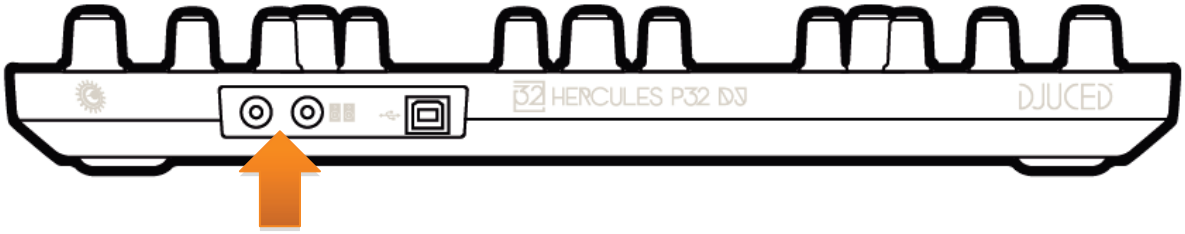
1. Кнопки: SHIFT, синхронизация, метка, воспроизведение/пауза
2. Функциональные панели
3. Регуляторы управления эффектами
4. Регулировка циклов/темпа трека, дисплей, фильтр/поиск
5. Навигация по библиотеке, загрузка треков, регулировка общей громкости
6. Микшер: эквалайзинг, запись, режим SLIP, громкость наушников, мониторинг, регуляторы громкости, кроссфейдер
7. Режимы функциональных панелей: метки, циклы, slicer, сэмплер
8. Выход для динамиков (1 — 2)
9. USB-порт с питанием от шины
10. Выход для наушников (3 — 4)

5.2. Многоканальная звуковая карта

Устройство оснащено встроенной многоканальной звуковой картой, которая позволяет выводить микс на динамики для аудитории (выход для динамиков) и выполнять мониторинг следующего подготавливаемого трека через наушники (выход для наушников).

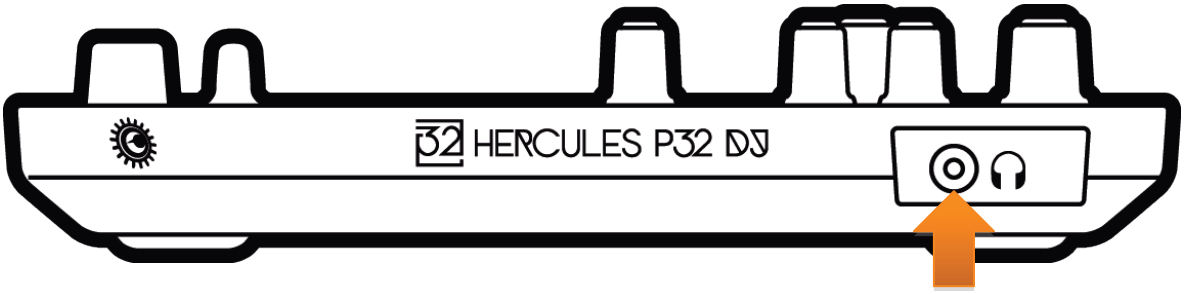
1. Выход для динамиков (= выход 1 — 2)

Динамики должны быть подключены к выходу для динамиков на задней стороне устройства.



2. Выход для наушников (= выход 3 — 4)

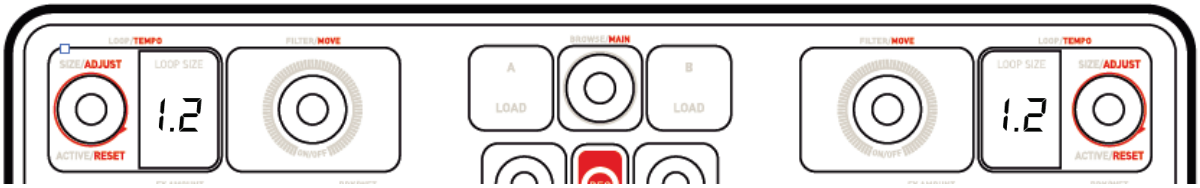
Наушники должны быть подключены к выходу для наушников на боковой стороне устройства.



По умолчанию при каждом подключении устройства выход для наушников связывается с выходом 3 — 4 для обеспечения совместимости с любыми микшерными программами, доступными на рынке, в частности с программой DJUCED™ 40°.

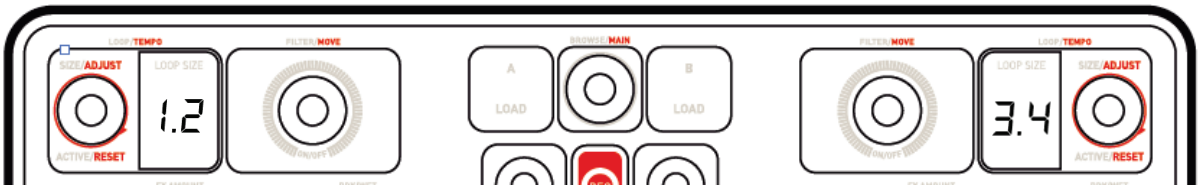
Тем не менее, если вы хотите использовать выход для наушников устройства для прослушивания музыки с компьютера, например с помощью iTunes, следует назначить в качестве выхода для наушников выход 1 — 2. Для этого следует одновременно нажать кнопки SHIFT + VOL +.

В течение 3 сек. на 7-сегментных дисплеях отобразится сообщение о том, что обнаружено новое назначение аудио.



Для возврата стандартной установки достаточно нажать кнопки SHIFT + VOL -.

В течение 3 сек. на 7-сегментных дисплеях отобразится сообщение о том, что обнаружено новое назначение аудио.



5.3. Режим LightShow

Устройство предлагает режим LightShow, при котором в режимах SAMPLER и HOTCUE запускается краткая подсветка панелей.

Схема подсветки определена предварительно и не может быть изменена.

Ее можно отключить, одновременно нажав и удержав в течение более 3 сек. кнопки SAMPLER + HOTCUE. В этом случае красная подсветка означает отключение режима LightShow. Режим LightShow отключается на обеих деках, A и B.

Чтобы повторно включить этот режим, снова одновременно нажмите и удержите в течение более 3 сек. кнопки SAMPLER + HOTCUE. В этом случае синяя подсветка означает повторное включение режима LightShow.

5.4. Совместимость

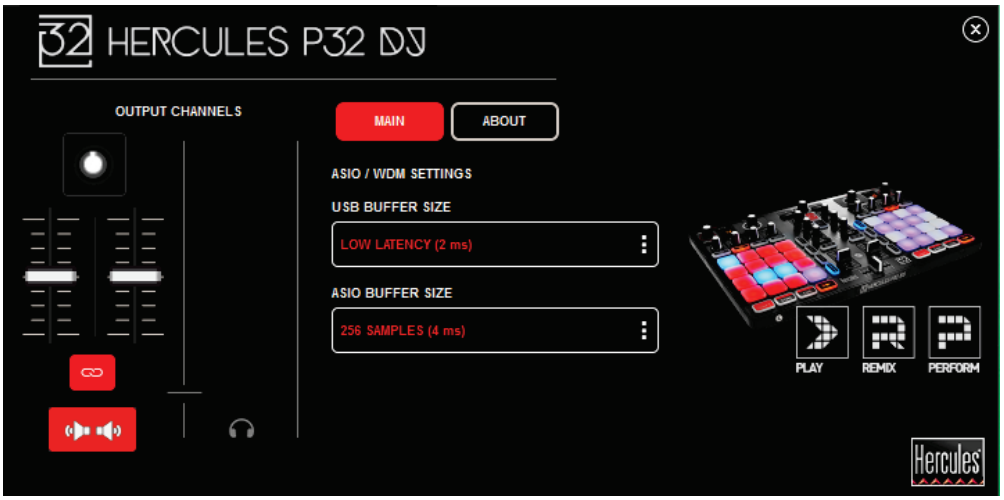
1. USB Audio/USB MIDI

Данное устройство поддерживает подключение типа Plug and Play и не требует установки драйверов на любых ПК и Mac, так как оно совместимо со стандартами USB Audio и USB MIDI.

2. ASIO

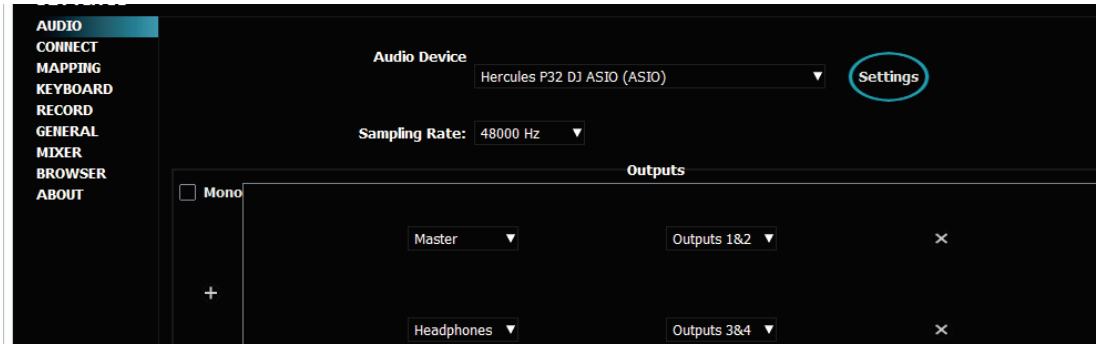
Драйверы ASIO можно загрузить со страницы продукта на веб-сайте Hercules, если они требуются конкретным приложением или при необходимости снизить задержки на ПК. Драйверы Hercules ASIO содержат панель управления, которую можно открыть с помощью соответствующего значка на рабочем столе на ПК или из директории application\Hercules\Hercules P32 DJ на компьютере Mac.

С помощью этой панели управления можно управлять различными параметрами ASIO, такими как размер буферов и величина задержки.



Процедура конфигурации параметров ASIO

- Выберите для размера буфера USB значение Standard (4 ms).
- Для начала выберите для размера буфера ASIO значение 512.
- Запустите приложение (напр.: DJUCED™ 40°) и выберите драйвер Hercules P32 DJ ASIO.



После того как программа начала использовать драйвер ASIO, параметры ASIO на панели управления изменить нельзя. Это нормальное явление, которое означает, что драйвер ASIO используется.

- Начните работу в программе и выявите на слух любые шумы, искажения звука (щелчки, треск) и проблемы задержки. При возникновении любых помех такого рода необходимо отрегулировать размер буферов соответствующим образом.

- Закройте программу и измените величину буфера ASIO на одно значение за раз:

    - *уменьшите размер буфера для снижения задержки;*

    - *увеличьте размер буфера, если в аудио наблюдаются искажения или шумы.*

Эту процедуру необходимо повторять до тех пор, пока не будет подобран оптимальный размер буфера для вашей системы.

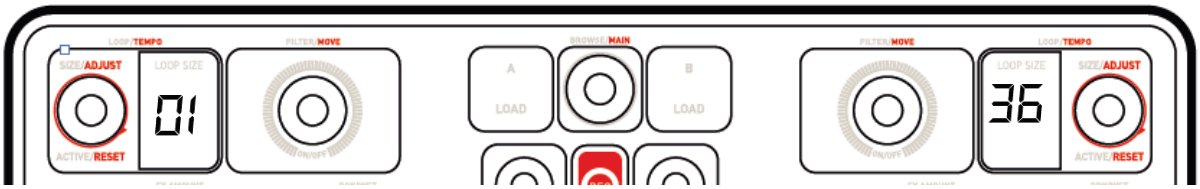
Драйверы можно загрузить здесь: **http://ts.hercules.com/**

3. Обновление встроенного программного обеспечения

Данный продукт предусматривает автоматическое обновление прошивки. Для этого требуется установка драйверов Hercules и выполнение инструкций на экране. Обновление прошивки будет выполнено автоматически.

Драйверы можно загрузить здесь: **http://ts.hercules.com/**

Версия прошивки устройства отображается на 7-сегментных дисплеях при каждом запуске, следом за подсветкой Vegas Mode.



С помощью вкладки «О ПРОГРАММЕ» панели управления также можно просмотреть эти сведения и версию драйверов, установленных на компьютере. При необходимости обратиться в службе технической поддержки Hercules следует иметь эту информацию под рукой.

6. Демо-режим

Этот режим доступен при подключении устройства к блоку питания USB. В этом случае устройство не готово к работе; оно находится в демонстрационном режиме, и на панелях постоянно повторяется начальная подсветка Vegas Mode. Эта подсветка прерывается при каждом обращении пользователя к устройству и автоматически запускается снова через несколько секунд.

7. Ответы на частые вопросы

7.1. В наушниках нет звука

Убедитесь, что вы подключили наушники к разъему на правой стороне устройства, так как оно оборудовано многоканальной звуковой картой, предварительно сконфигурированной для работы с программой DJUCED™ 40°.

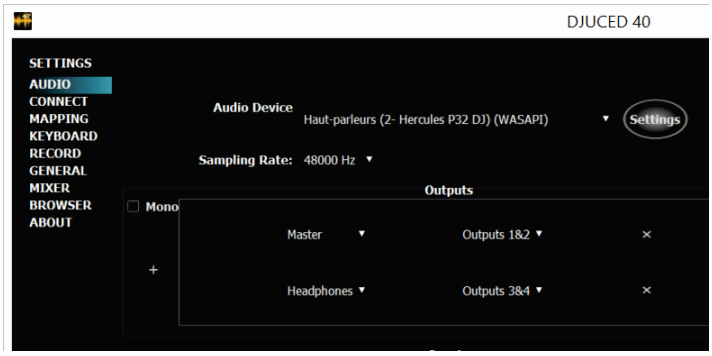
По умолчанию при первом запуске программы активизированы 2 кнопки мониторинга. Затем можно выбрать любую деку, которую вы хотите прослушивать через наушники.

7.2. На динамиках нет звука

Убедитесь, что вы подключили динамики к разъему на задней стороне устройства, так как оно оборудовано многоканальной звуковой картой, предварительно сконфигурированной для работы с программой DJUCED™ 40°.

7.3. На динамике ноутбука нет звука

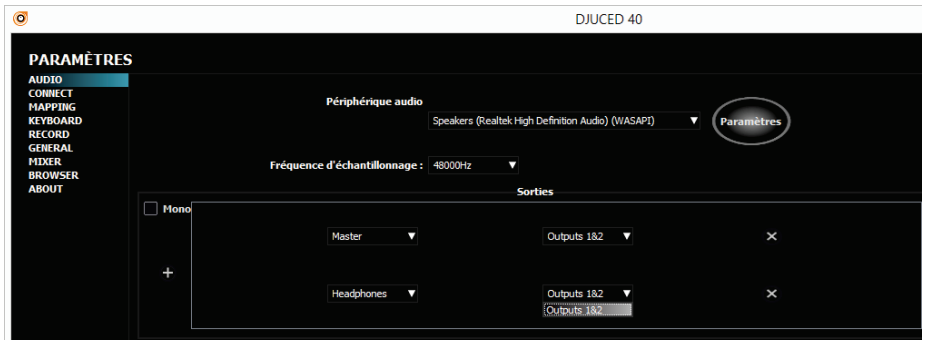
Данное устройство оборудовано многоканальной звуковой картой, предварительно сконфигурированной для работы с программой DJUCED™ 40°. Если вы хотите использовать встроенные динамики своего ноутбука, необходимо изменить звуковую карту по умолчанию в настройках программы DJUCED™ 40°.



7.4. На наушниках или на динамике ноутбука нет звука

Если вы изменили звуковую карту по умолчанию в программе DJUCED™ 40° и выбрали в качестве карты по умолчанию звуковую карту ноутбука, наушники следует также подключить к компьютеру. Это связано с тем, что программа DJUCED™ 40° управляет одной звуковой картой для выходов для динамиков и наушников. Если ваша встроенная звуковая карта имеет всего один выход (1 — 2), как в

следующем примере, вы не сможете использовать наушники для мониторинга.



В этом случае подключите наушники и динамики непосредственно к устройству.

7.5. Данный продукт не оснащен сенсорными дисками. Значит ли это, что он не является микшерным пультом?

Данное устройство предназначено для определенной узкой группы диджеев. Это диджеи/звукорежиссеры, одна из главных целей которых — микширование только танцевальных музыкальных треков с фиксированным темпом. В этом случае не требуется синхронизация и сопоставление бита с помощью сенсорного диска и регулятора модуляции, как на виниловой вертушке, так как программная синхронизация (SYNC) прекрасно адаптирована и позволяет диджеям сосредоточиться на перфомансе и ремикшировании, не занимаясь проблемой синхронизации треков.

7.6. Как добавить к песне эффект скретчинга без помощи сенсорных дисков?

Проще всего использовать сэмплы или пакет сэмплов скретчинга. Использование такого рода сэмплов с панелями в режиме SAMPLER позволяет добавлять эффект скретчинга к воспроизводимому треку.

8. Торговые марки

Intel® и Pentium® являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Intel Corporation.

Microsoft® Windows® XP, Vista, 7, 8 и 10 являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Microsoft Corporation в США и/или других странах.

Mac и Mac OS являются торговыми марками компании Apple Inc., зарегистрированной в США и других странах.

Бренд DJUCED и графические изображения DJUCED являются собственностью корпорации Guillemot Corporation.

Все остальные товарные знаки и торговые наименования признаются в настоящем документе и являются собственностью соответствующих владельцев. Иллюстрации могут не соответствовать внешнему виду/функциям конкретного изделия. Содержание, конструкция и технические характеристики изделия, приведенные в данном документе, могут быть изменены без предварительного уведомления и зависят от страны приобретения.

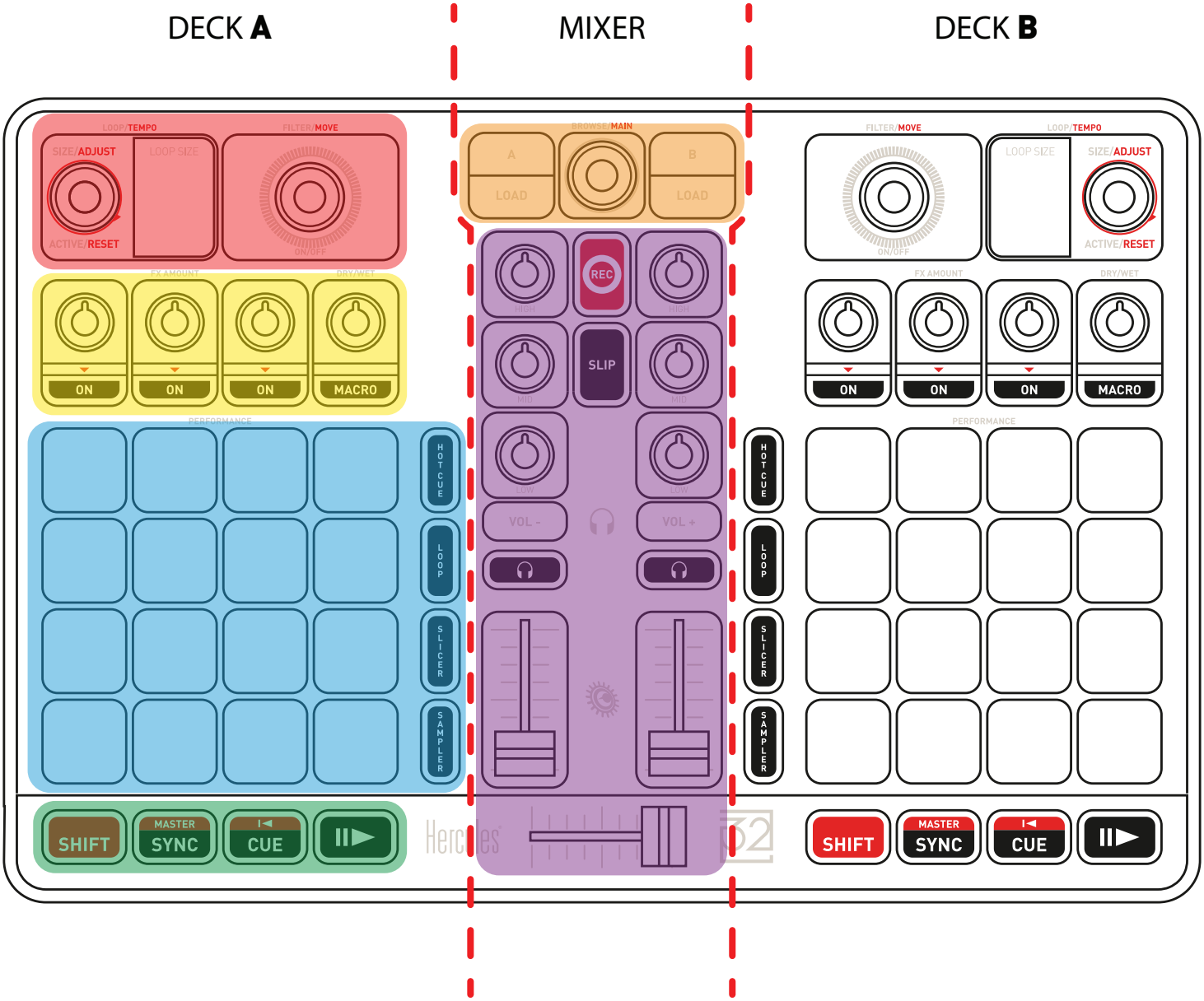
9. Авторские права

Никакая часть данной инструкции не может быть воспроизведена, резюмирована, передана, транскрибирована, сохранена в поисковой системе или переведена на какой-либо язык или компьютерный язык в любой форме и любыми средствами, электронными, механическими, магнитными, фотокопировальными, записывающими, вручную или иным образом, без явного письменного разрешения от корпорации Guillemot Corporation S.A.

10. Лицензионное соглашение с конечным пользователем программы DJUCED™ 40°

Внимательно ознакомьтесь с Лицензионным соглашением, которое отображается при установке программы DJUCED™ 40°.

ПРИЛОЖЕНИЕ: ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ



- Loops - Tempo / Filter - Move
- Управление эффектами (Fx)
- Функциональные панели
- Кнопки функций и Shift
- Browse & Load
- Общий микшер

ОБЩИЙ МИКШЕР

ЗОНА ЭКВАЛАЙЗЕРОВ (EQ)

Эти **РЕГУЛЯТОРЫ** управляют уровнем применения **EQ** в DJUCED™ 40°.Один на каждую полосу частот: **High — Mid — Low**.

Аналогично для деки A и деки B. Для управления деками C и D используются кнопки SHIFT + EQ.

RECORD

Запуск/остановка аудиозаписи.

РЕЖИМ SLIP

Включение/выключение нового **режима SLIP** в DJUCED™ 40°.

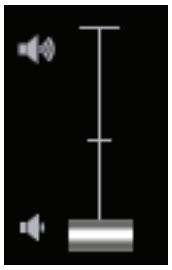
ГРОМКОСТЬ НАУШНИКОВ

Эти кнопки регулируют громкость звука в наушниках, Vol +/-.

Они **не** соотносятся с функциями программы DJUCED™ 40° (это аппаратные аудиорегуляторы).

PRE-FADER LISTENING (PFL)

С помощью этих кнопок можно включить или выключить вывод звука с каждой деки на наушники.



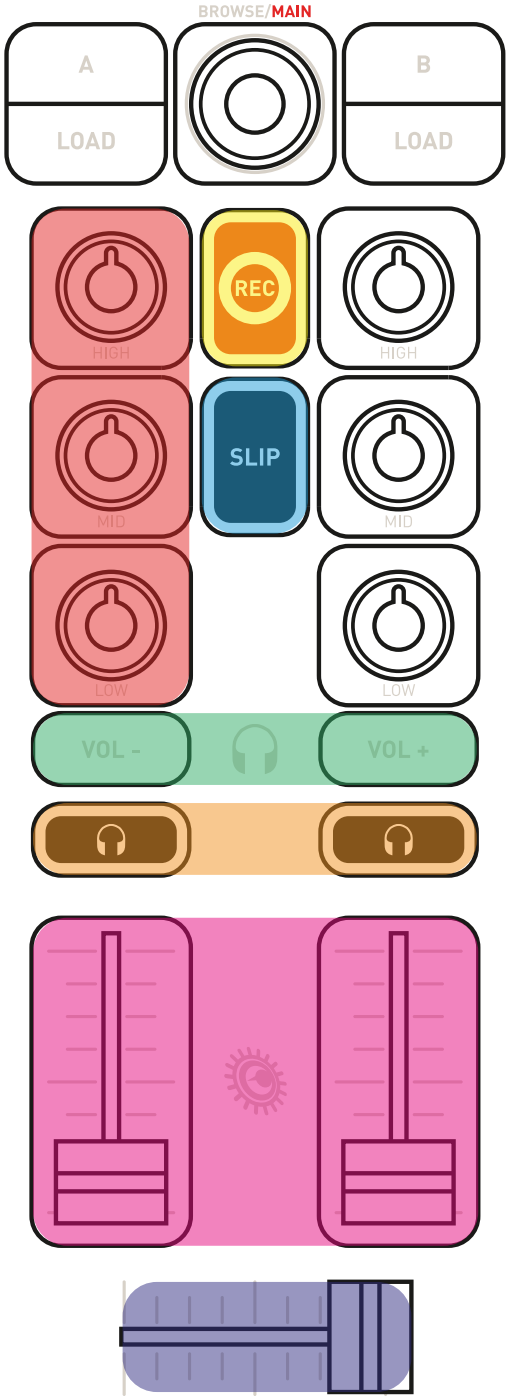
VOLUME FADERS (ОДИН НА КАЖДУЮ ДЕКУ)

Эти регуляторы управляют громкостью сигнала на соответствующей деке.

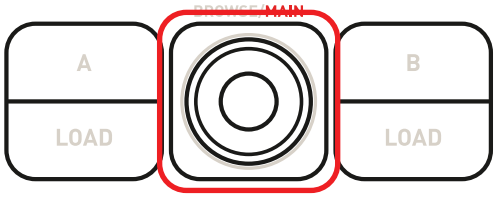
Для управления деками C и D используются кнопки SHIFT + VOL.

CROSSFADER

Этот фейдер служит для сведения аудио с разных дек.



BROWSE И LOAD

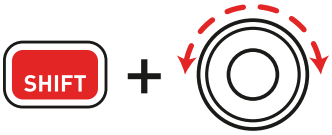


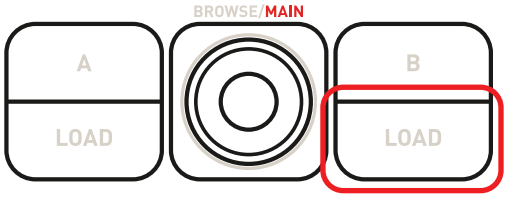
РЕГУЛЯТОР-КНОПКА BROWSE

Этот **РЕГУЛЯТОР-КНОПКА** выполняет следующие функции:

1. Поверните регулятор **ВЛЕВО/ВПРАВО** для удобной навигации **ВВЕРХ/ВНИЗ** по музыкальной библиотеке.
2. **НАЖМИТЕ** регулятор для **ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ** между **ПАПКАМИ/ФАЙЛАМИ**.
3. Нажмите кнопку **SHIFT и НАЖМИТЕ** регулятор для переключения между **стандартным** и **расширенным видом** обозревателя.

4. Нажмите кнопку **SHIFT + ПОВЕРНИТЕ** регулятор для управления **ОБЩЕЙ ГРОМКОСТЬЮ**.

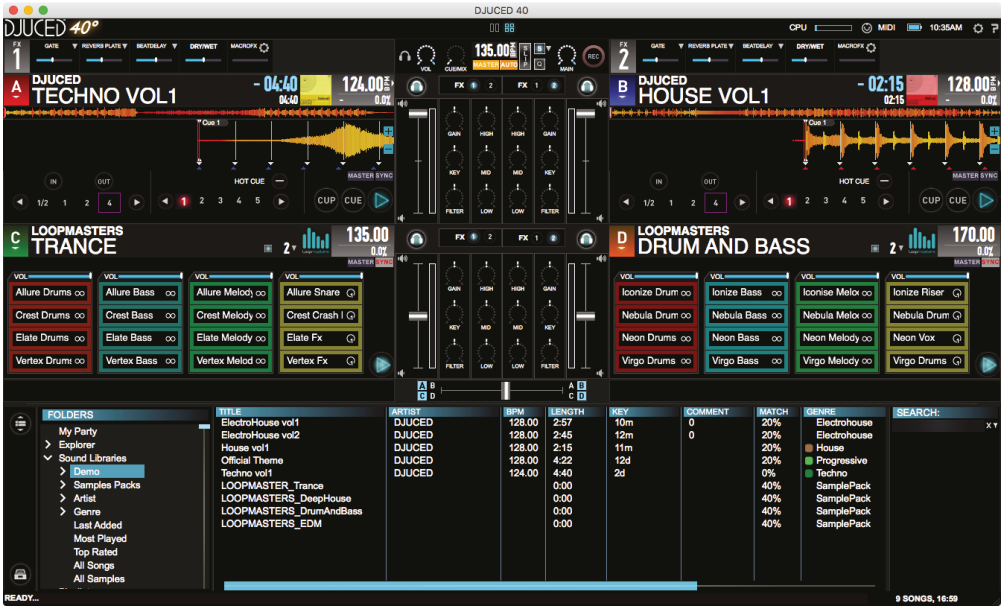




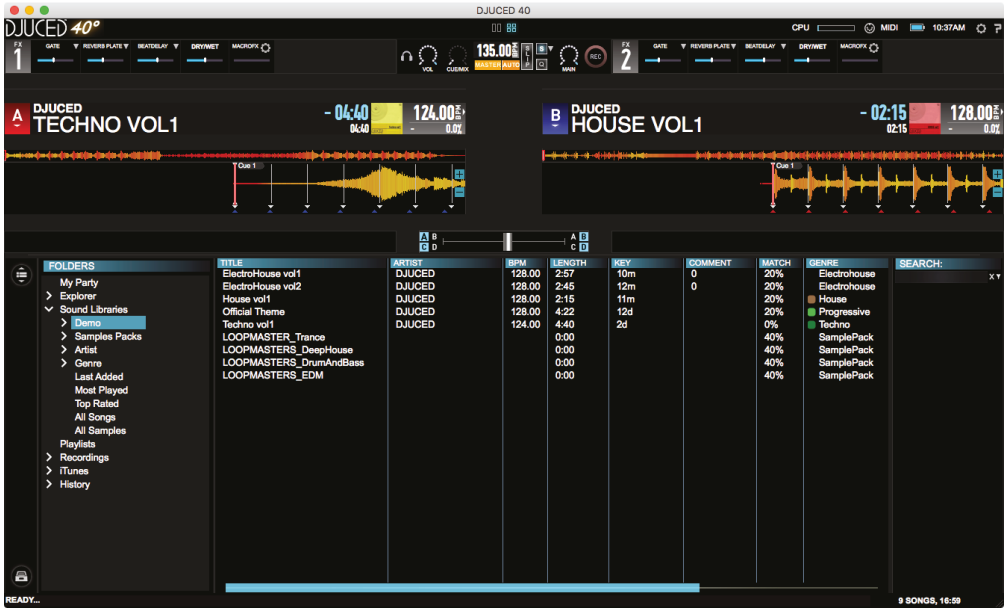
КНОПКИ LOAD

- Сворачивание/разворачивание папок.
- Загрузка выбранного трека на нужную деку.

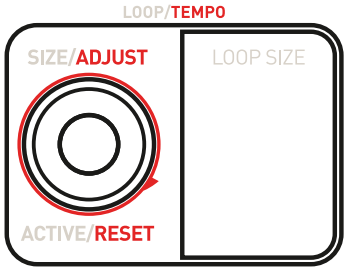
СТАНДАРТНЫЙ ВИД ОБОЗРЕВАТЕЛЯ



РАСШИРЕННЫЙ ВИД ОБОЗРЕВАТЕЛЯ



LOOP - FILTER / TEMPO - SEEK



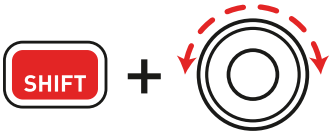
РЕГУЛЯТОР-КНОПКА LOOP/ТЕМРО

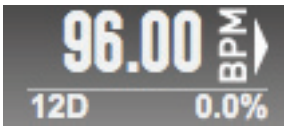
Этот **РЕГУЛЯТОР-КНОПКА** выполняет следующие функции:

1. Поверните регулятор **ВЛЕВО/ВПРАВО** для удобного изменения **длины цикла LOOP**. Цифровое значение **LOOP SIZE** показывает выбранную длину цикла: оно отражает значение LOOP SIZE в программе DJUCED™ 40° (фиолетовый квадрат).

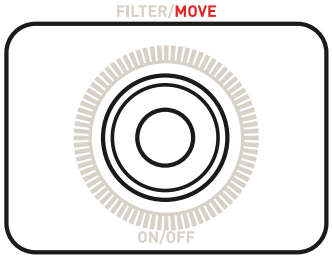
2. **НАЖМИТЕ** регулятор для **ВКЛЮЧЕНИЯ** или **ВЫКЛЮЧЕНИЯ ЦИКЛА**.

3. Удерживая нажатой кнопку **SHIFT**, поверните регулятор **ВЛЕВО/ВПРАВО**, чтобы **УМЕНЬШИТЬ/УВЕЛИЧИТЬ** значение **ТЕМРО (BPM)** на 0,1.





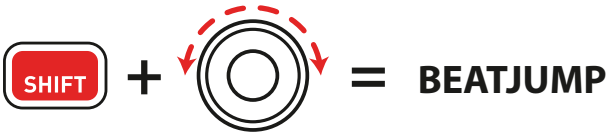
4. Удерживая нажатой кнопку **SHIFT**, **нажмите регулятор**, чтобы **сбросить текущее значение BPM** трека и восстановить исходное.



РЕГУЛЯТОР-КНОПКА FILTER/MOVE

Этот **РЕГУЛЯТОР-КНОПКА** выполняет следующие функции:

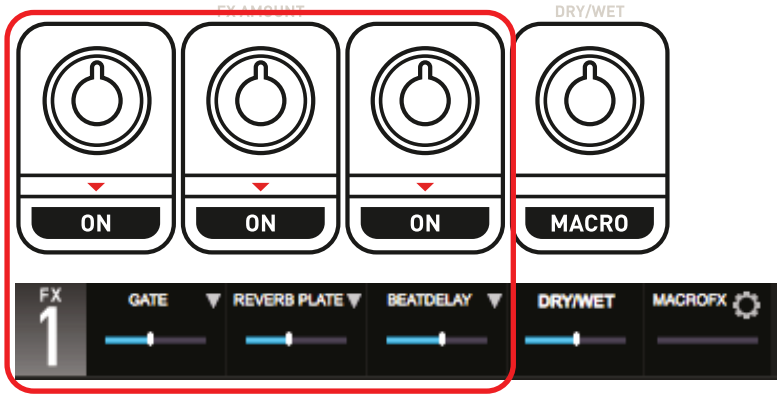
FILTER:
1. Поверните регулятор **ВЛЕВО/ВПРАВО** для удобного изменения **значения FILTER**.
2. **НАЖМИТЕ** регулятор, чтобы включить фильтр, **FILTER ON; НАЖМИТЕ** его повторно, чтобы выключить фильтр, **FILTER OFF**.
3. Во время **воспроизведения трека:** Удерживая нажатой кнопку **SHIFT**, поверните регулятор **ВЛЕВО/ВПРАВО**, чтобы применить функцию **BEATJUMP** со значением, заданным для параметра **LOOP SIZE**.
Эта функция работает также при активном цикле!



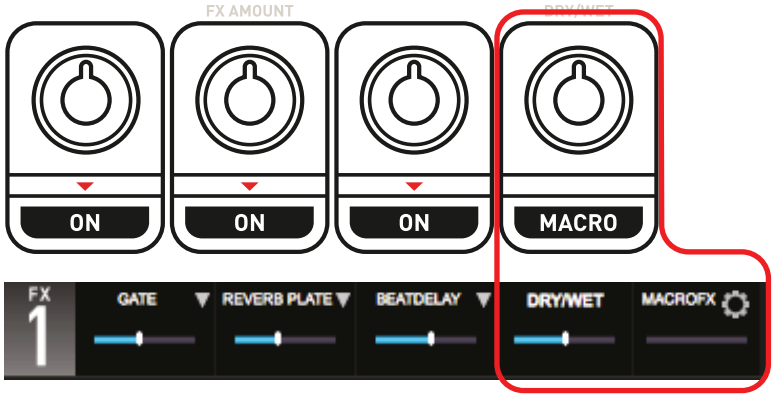
4. При отсутствии **воспроизведения трека:**
Удерживая нажатой кнопку **SHIFT**, поверните регулятор **ВЛЕВО/ВПРАВО**, чтобы применить функцию **MOVE** со значением, заданным для параметра **LOOP SIZE**.

УПРАВЛЕНИЕ ЭФФЕКТАМИ (FX)

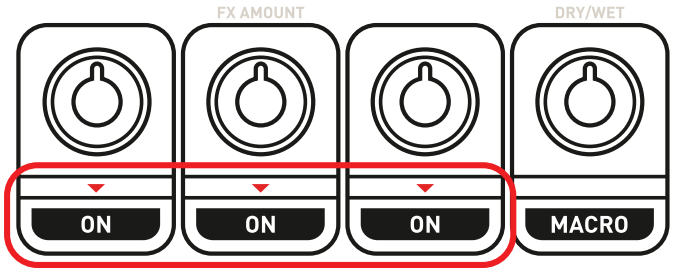
Данный БЛОК превосходно соотносится с интерфейсом программы DJUCED™ 40°:



1. **3 первых регулятора** и **кнопки** управляют **3 эффектами** (**Fx Amount** — на регуляторе, **Fx ON/OFF** — на кнопке).



2. **4-й регулятор** контролирует:
   - параметр **DRY/WET**, когда кнопка **MACRO ВЫКЛЮЧЕНА**;
   - значение **MACROFX**, когда кнопка **MACRO ВКЛЮЧЕНА и удерживается нажатой.**



3. С помощью кнопок **SHIFT + ON/OFF** можно **выбрать другой эффект** из набора эффектов.

КНОПКИ ФУНКЦИЙ

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ/МЕТКА

1. Кнопка «Воспроизведение»: **ЗАПУСК/ПРИОСТАНОВКА** воспроизведения трека на деке A/B (для управления декой C/D используется кнопка SHIFT).

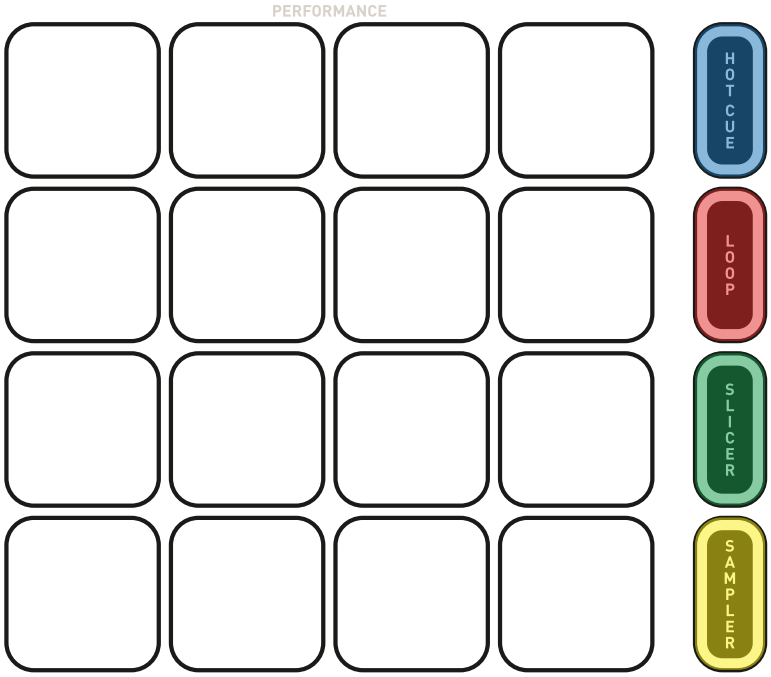
2. Кнопка Cue:
- Если трек **НЕ воспроизводится, метка CUE устанавливается** на позиции **ВОСПРОИЗВОДЯЩЕЙ ГОЛОВКИ**.
- Если трек **воспроизводится, ВОСПРОИЗВОДЯЩАЯ ГОЛОВКА** переходит к **последней использованной МЕТКЕ CUE** и **останавливает воспроизведение**.
- **Нажатием и удержанием кнопки CUE запускается** воспроизведение трека. **При отпускании** кнопки воспроизводящая головка **вернется** к метке **CUE**.
- Нажатие **кнопки CUE + кнопки «Воспроизведение»** запускает функцию **CUE-PLAY** (CUP).
- **SHIFT + CUE** = возврат к началу трека.

3. Кнопка SYNC:
- Нажмите кнопку **SYNC**, чтобы синхронизировать бит деки со значением master tempo.
- Нажмите кнопки **SHIFT + SYNC**, чтобы назначить текущую деку в качестве определяющей значение master tempo.

4. Кнопка SHIFT:
Кнопки SHIFT не соотнесены напрямую с функциями программы DJUCED™ 40°.
Эти кнопки открывают **доступ к дополнительным функциям** интерфейса пульта Hercules P32 DJ.
Все функции, обозначенные **КРАСНЫМ**, требуют нажатия кнопки **SHIFT**.
На каждой деке имеется своя **кнопка SHIFT.**

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ПАНЕЛИ: РЕЖИМА

4 РЕЖИМА ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ПАНЕЛЕЙ:



1- **Hotcues** : быстрое ДОБАВЛЕНИЕ и УДАЛЕНИЕ до **16 меток HOTCUES.**

2- **Loop** : быстрое создание моментальных и постоянных циклов.

3- **Slicer** : **разрезание части трека на фрагменты для удобного создания ре миксов в режиме реального времени.**

4- **Sampler** : воспроизведение с помощью многоуровневого сэмплера программы DJUCED™ 40°.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ПАНЕЛИ: HOTCUES

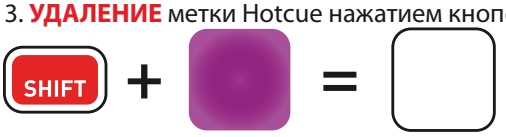
16 МЕТОК HOTCUES МОМЕНТАЛЬНО:

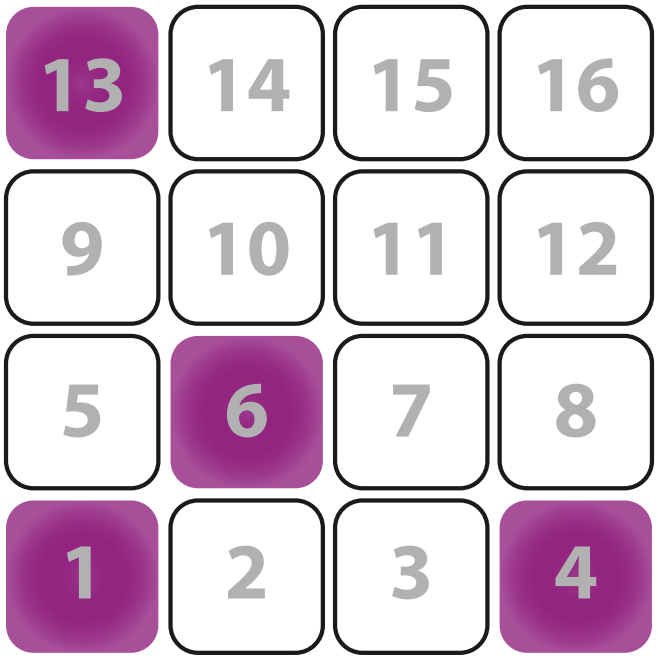
быстрое **ДОБАВЛЕНИЕ** и **УДАЛЕНИЕ** до **16 меток HOTCUES**.

1. **ДОБАВЛЕНИЕ** метки Hotcue на позиции воспроизводящей головки **касанием одной из ПАНЕЛЕЙ**. Соответствующая **ПАНЕЛЬ загорается ФИОЛЕТОВЫМ,** если **установлена метка HOTCUE**.

2. Если **КОСНУТЬСЯ ФИОЛЕТОВОЙ ПАНЕЛИ**, воспроизводящая головка переходит к соответствующей метке **HOTCUE**.

3. **УДАЛЕНИЕ** метки Hotcue нажатием кнопок **SHIFT + PAD**.





Метки 1, 4, 6 и 13 установлены (индикация фиолетовым).

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ПАНЕЛИ: ЦИКЛЫ

ПРИМЕЧАНИЕ. В программе DJUCED™ 40° предусмотрено два варианта работы с циклами с помощью режима **SLIP MODE**:

1. **РЕЖИМ SLIP ВЫКЛ.:** создание цикла и его повторение. После **остановки ЦИКЛА воспроизведение трека продолжается с позиции окончания ЦИКЛА.**

2. **РЕЖИМ SLIP ВКЛ.:** создание одного или нескольких циклов. После **остановки ЦИКЛА** воспроизведение трека **моментально возвращается к исходной позиции на шкале времени**, где оно находилось бы, если бы продолжалось непрерывно. Это удобный способ воспроизведения ЦИКЛОВ без потери фразеровки трека.

Рекомендуем ознакомиться со следующим видеопособием:
https://youtu.be/zM3wdZUBRkk

16 ПАНЕЛЕЙ ДЛЯ 2 РЕЖИМОВ LOOP:

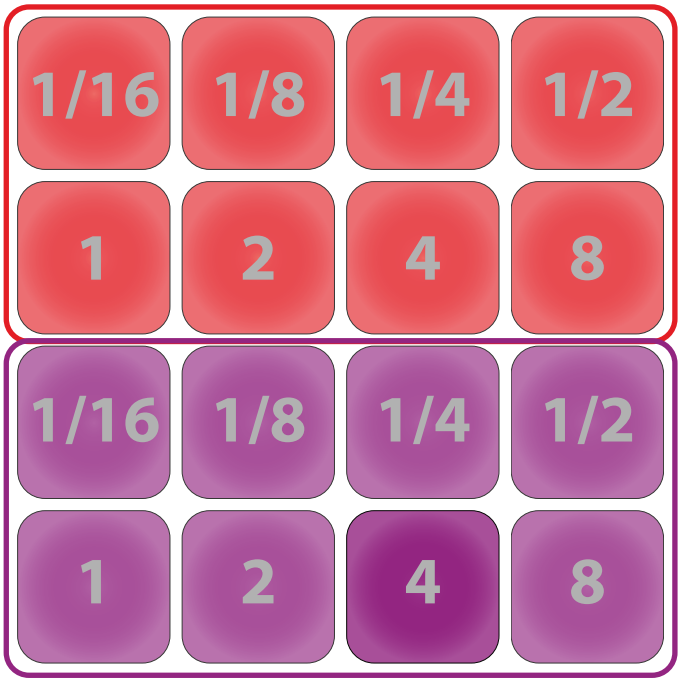
1. **МОМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ (ВРЕМЕННЫЙ ЦИКЛ):**

При **нажатии и удержании КРАСНОЙ ПАНЕЛИ** моментально **создается цикл**.
ЦИКЛ останавливается при отпускании ПАНЕЛИ.

С помощью **8 КРАСНЫХ панелей** можно создавать **МОМЕНТАЛЬНЫЕ ЦИКЛЫ** длиной от **1/16 бита до 8 битов.**

2. **НЕПРЕРЫВНЫЙ ЦИКЛ (ПОСТОЯННЫЙ ЦИКЛ):**

При **КАСАНИИ ФИОЛЕТОВОЙ ПАНЕЛИ** моментально **создается цикл.**
ПОВТОРНО КОСНИТЕСЬ ПАНЕЛИ для **выхода из ЦИКЛА.**



ПРИМЕЧАНИЕ. При нажатии или активации **ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ПАНЕЛЕЙ ОНИ ЗАГОРАЮТСЯ ЯРЧЕ.**

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ПАНЕЛИ: SLICER

ПРИМЕЧАНИЕ. Режим Slicer — новая функция в программе DJUCED™ 40°.

РЕЖИМ SLICER:

В режиме Slicer активный цикл нарезается на **8 фрагментов, SLICES**.
Размер области Slicer определяется **заданным размером цикла на деке**.
Фрагменты запускаются в **режиме реального времени:** пользователь перемещается между 8 различными отрезками активного цикла.
После запуска фрагмента **Slice** цикл воспроизводится в выбранном фрагменте Slice все время, пока нажата панель.
Воспроизведение продолжается в пределах цикла, пока не будет нажата какая-нибудь ПАНЕЛЬ.

Ознакомиться с функцией SLICER в действии можно в следующем видеопособии: https://youtu.be/b52aOWcVmro

РЕЖИМ SLICER

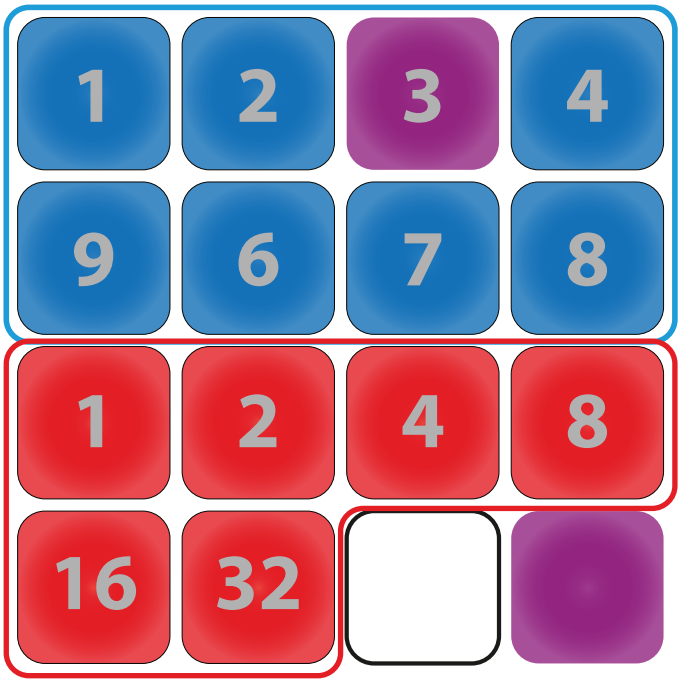
1.**8 СИНИХ ПАНЕЛЕЙ = 8 ФРАГМЕНТОВ SLICES**

При **нажатии и удержании СИНЕЙ ПАНЕЛИ** выполняется моментальный **переход к соответствующему фрагменту Slice.**
В результате **этот фрагмент Slice будет зациклен**, пока вы не отпустите ПАНЕЛЬ.

Примечание. Фиолетовый индикатор отмечает прогресс функции по **СИНИМ ПАНЕЛЯМ**, указывая на воспроизводимый программой DJUCED™ 40° фрагмент.

2. **6 КРАСНЫХ ПАНЕЛЕЙ = ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ДЛИНЫ ФРАГМЕНТОВ SLICE**

При **КАСАНИИ КРАСНОЙ ПАНЕЛИ** моментально изменяется длина фрагмента функции SLICER.
КАСАНИЕМ включенной КРАСНОЙ ПАНЕЛИ выполняется **выход из режима SLICER.**



ПРИМЕЧАНИЕ. При нажатии или активации **ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ПАНЕЛЕЙ ОНИ ЗАГОРАЮТСЯ ЯРЧЕ**.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ПАНЕЛИ: МНОГОУРОВНЕВЫЙ СЭМПЛЕР, ЧАСТЬ 1

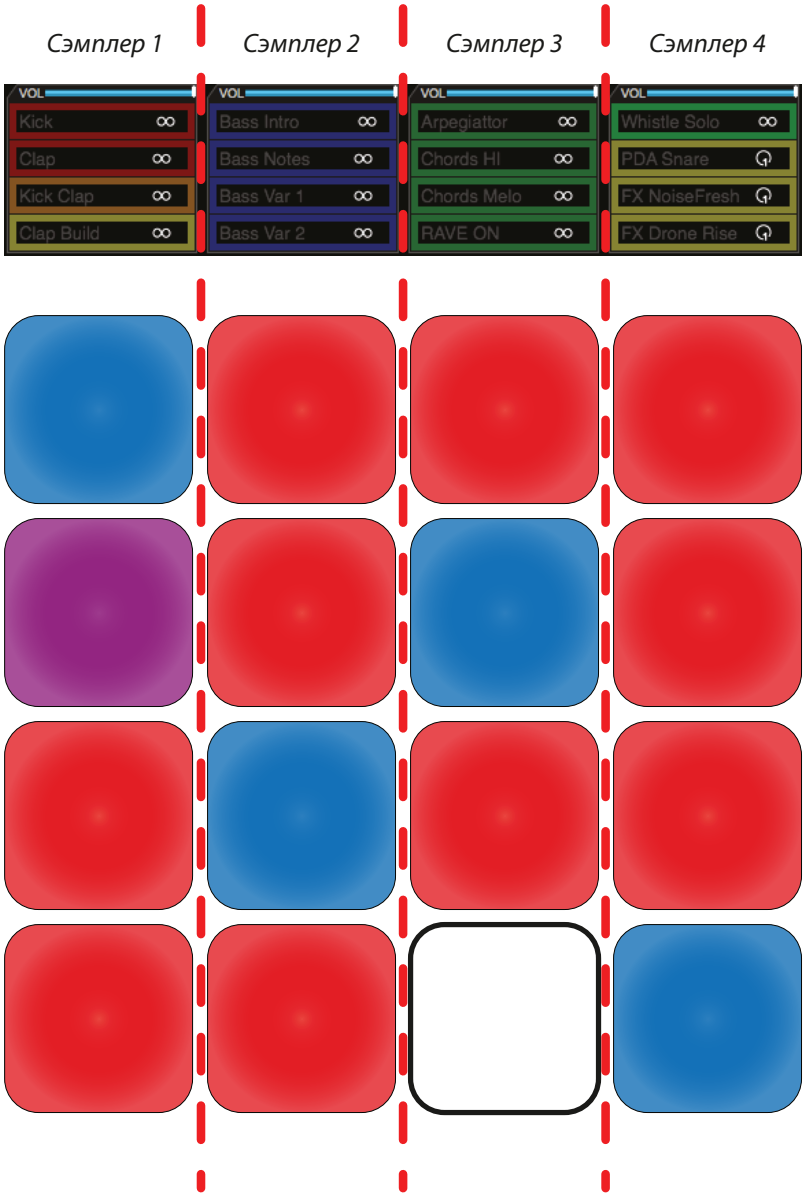
ПРИМЕЧАНИЕ. Многоуровневый сэмплер — новая функция в программе DJUCED™ 40°.

Этот новый **сэмплер** позволяет выполнять воспроизведение, используя **на одной деке 4 СЭМПЛЕРА.**
Каждый сэмплер имеет **4 уровня**, так что **на деку** можно загрузить до **16 сэмплов**.

Каждый **проигрыватель сэмплов** можно **отдельно** настроить на **режим Loop или Trigger** (с дискретизацией или без) и **отрегулировать по уровню громкости**.

Ознакомьтесь с многоуровневым сэмплером в действии: https://youtu.be/Gflhk_k4EBI

МНОГОУРОВНЕВЫЙ СЭМПЛЕР:



СИНЯЯ ПАНЕЛЬ = СЭМПЛ ВОСПРОИЗВОДИТСЯ

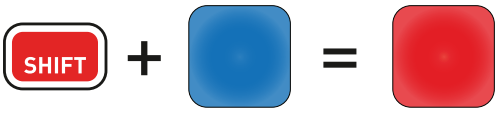
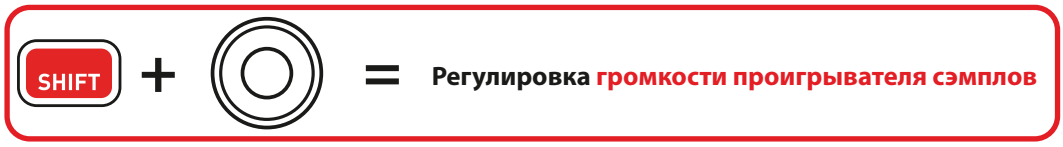
ФИОЛЕТОВАЯ ПАНЕЛЬ = СЭМПЛ НАЧНЕТСЯ СО СЛЕДУЮЩЕГО ДИСКРЕТИЗИРОВАННОГО БИТА
При воспроизведении сэмпла проигрыватель сэмплов дожидается начала следующего дискретизированного бита.

КРАСНАЯ ПАНЕЛЬ = СЭМПЛ ЗАГРУЖЕН, НО НЕ ВОСПРОИЗВОДИТСЯ

ПУСТАЯ ПАНЕЛЬ = В СЛОТЕ СЭМПЛЕРА НЕТ СЭМПЛА

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ПАНЕЛИ: МНОГОУРОВНЕВЫЙ СЭМПЛЕР, ЧАСТЬ 2

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СООТНЕСЕНИЮ ФУНКЦИЙ МНОГОУРОВНЕВОГО СЭМПЛЕРА

Если **сэмпл воспроизводится, повторно коснитесь ПАНЕЛИ** для перезапуска сэмпла (со значением дискретизации).

Чтобы **ОСТАНОВИТЬ сэмпл**, нажмите **SHIFT + ОДНУ ПАНЕЛЬ С ВОСПРОИЗВОДИМЫМ СЭМПЛОМ**