



ИНСТРУКЦИИ ПО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
Pro-Ject Optical Box E

Уважаемые меломаны,

спасибо за приобретение этого предусилителя Pro-Ject Audio с А/Ц преобразователем. Чтобы добиться максимального качества и надежности, внимательно изучите инструкции по использованию.



*Предупреждение об опасности для пользователя, устройства или о возможности неправильного использования.*



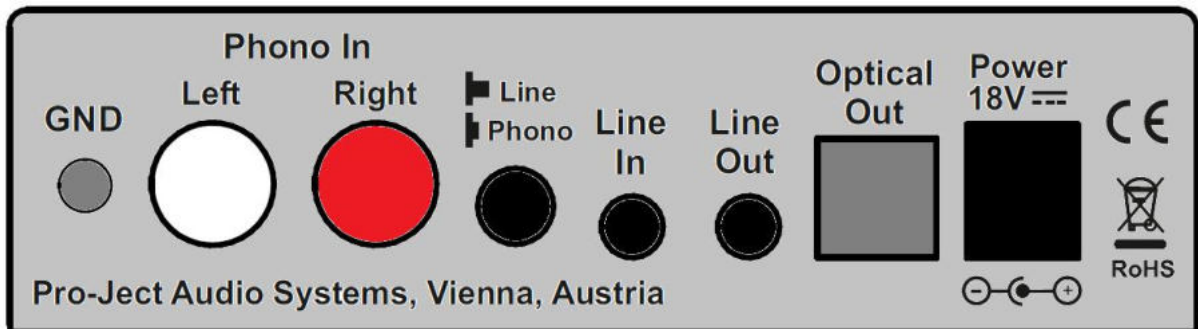
*Важное примечание*

## Инструкции по безопасности

*Выходное напряжение в розетках переменного тока зависит от страны. Перед подключением к сети убедитесь, что напряжение в вашем районе соответствует требованиям к напряжению, указанным на блоке питания.*

*Блок питания используется для подключения/отключения устройства от сети. Убедитесь, что блок питания всегда доступен для работы. Никогда не работайте с устройством или блоком питания, если ваши руки мокрые или влажные. Не допускайте попадания жидкостей в устройство или блок питания. Никогда не ставьте какие-либо предметы с водой, например, цветочные вазы, на устройство или возле него. Не допускайте попадания жидкостей на устройство или блок питания. Никогда не ставьте какие-либо источники открытого огня, например, зажженные свечи, на устройство или возле него. Устройство нельзя использовать во влажных или мокрых местах, возле ванн, раковин, плавательных бассейнов или в других подобных местах.*

## Разъемы



*Выполняйте все подключения только когда фонокорректор отключен от питания. Правильно подключайте левый и правый каналы. Правый канал обычно имеет красную маркировку, а левый – черную или белую. Не подключайте выход фонокорректора к разъему Phono (иногда маркируется как **грам.**, **диск**, или **RIAA**) усилителя. Никогда не используйте блок питания, отличный от поставляемого с устройством.*

## Подключение проигрывателя или линейного источника

Подключите сигнальный провод проигрывателя винила (без встроенного фонокорректора) к разъему **Phono In** фонокорректора. Если при использовании проигрывателя вы слышите фон переменного тока, необходимо подключить провод заземления сигнального провода для тонарма к винтовой клемме. Сигнальный провод линейного источника необходимо подключить к разъему **Line In** (джек 3,5 мм).

## Переключатель входов

С помощью кнопки **Phono/Line** можно выбрать соответствующий вход. “Phono” активирует сигнал от разъемов RCA **Phono In**, “Line” - от линейного входа **Line In**.

## Подключение к усилителю (саундбар, AV-ресивер и т.п.)

Устройство позволяет использовать подключение как к аналоговым, так и к цифровым входам. Подключите аналоговый выход **Line Out** устройства к линейному входу (например, **AUX**, **компакт-диск**, **радиоприемник**, **магнитофон** или **видеомагнитофон**) вашего усилителя.

Также встроенный аналого-цифровой преобразователь позволяет передавать сигнал с входов (Phono или Line) в цифровом формате (24 бит/96 кГц) из устройства с использованием цифрового выхода **Optical Out** на соответствующий цифровой вход усилителя, саундбара, AV-ресивера и т. п.



Выходной сигнал всегда подается на оба выхода (аналоговый и цифровой).

## Подключение к сети питания

Вставьте вилку низкого напряжения источника питания в разъем питания 18 В фоновкорректора перед подключением блока питания к сети.

## Технические характеристики Pro-Ject Optical Box E

Коэффициент усиления, ММ:	34 дБ
Сигнал/шум:	74 дБ
THD+N:	0,02% при 1 кГц
Точность кривой RIAA:	20 Гц - 20 кГц / макс. 0,5 дБ
А/Ц преобразователь:	PCM1808, 24 бит/96 кГц
Внешний блок питания:	18 В/500 мА пост. тока, подходит для сети питания в вашей стране
Энергопотребление:	200 мА постоянного тока
Размеры Ш x В x Г (Г с гнездами):	120 x 32 x 100 (106) мм
Масса:	250 г без блока питания

## Возможное неправильное использование и сбои

Нет сигнала на одном или обоих каналах:

Отсутствует соединение между источником сигнала и фонокорректором или усилителем. Это может вызываться неисправной вилкой, порванным проводом или поломкой паяного соединения или просто ненадежным подключением штекера/гнезда.

Сильное жужжание:

Нет заземления между звукоснимателем или тонаром, или кабелем тонарма и фонокорректором или контуром заземления.

## Обслуживание

При обнаружении проблем, которые вы не можете устранить или выявить согласно указаниям выше, свяжитесь с вашим продавцом для получения консультации. Если он все равно не может решить проблему, устройство необходимо отправить официальному представителю в вашей стране.

## Гарантия



*Производитель не несет ответственности за повреждения, вызванные несоблюдением настоящих правил использования. Модификации или изменение любой части изделия без разрешения освобождают производителя от какой-либо ответственности перед покупателем.*

## Авторское право, торговые марки

Pro-Ject Audio Systems – это зарегистрированная торговая марка компании H. Lichtenegger.

Это руководство было составлено: Pro-Ject Audio Systems, Авторское право © 2017. Все права сохранены.

Информация была правильной на момент передачи в печать. Производитель оставляет за собой право вносить изменения в технические характеристики без предварительного уведомления по своему усмотрению в целях технического развития.

