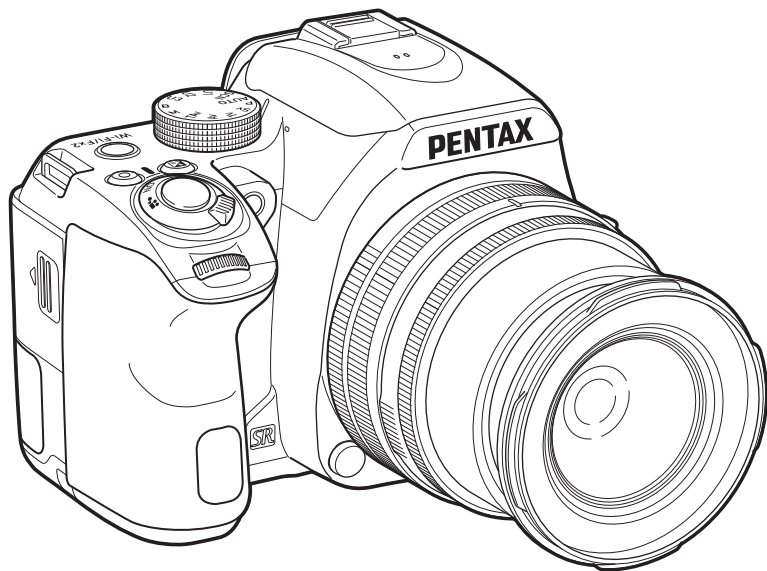


RICOH

Цифровые зеркальные фотокамеры

PENTAX K-70

Руководство по эксплуатации



Введение

Начиная

Съемка

Воспроизведение

разделение

настройки

ограничения

2

3

4

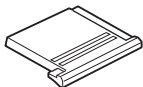
5

6

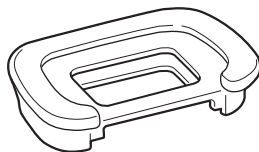
7

Для того, чтобы обеспечить максимальную производительность от вашей камеры, пожалуйста, прочитайте инструкцию по эксплуатации перед использованием камеры.

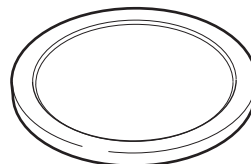
Проверка содержимого упаковки



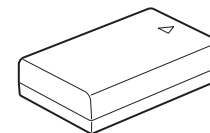
Горячая крышка обуви F_к
(Установлен на камере)



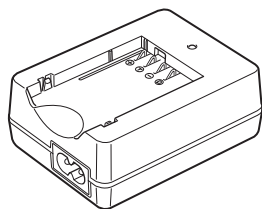
Наглазник F_р
(Установлен на камере)



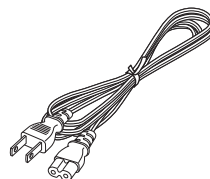
Тело крепления крышки
(установлен на камере)



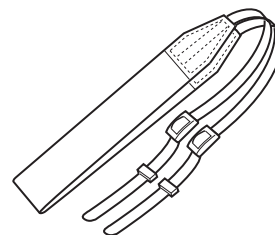
Литий-ионный
Аккумуляторная батарея D-LI109



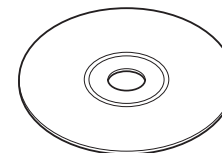
Зарядное устройство
D-BC109



сетевой шнур



Ремешок
O-ST132



Программное обеспечение (CD-ROM)
S-SW168



Start Guide

Линзы, которые можно использовать

Линзы, которые могут быть использованы с этой камерой являются DA, DA L, D FA, FA J и FA линзы и линзы, которые имеют 9 (Автоматическое положение) на кольце диафрагмы. Для того, чтобы использовать любой другой объектив или аксессуар, см с.121.

Представляя K-70	1
Начиная	2
Съемка	3
Функции воспроизведения	4
Совместное использование изображений	5
Изменение настроек	6
Ограничения	7

1

Представляя данный K-70 стр.9

Дает обзор K-70. Прочитайте это и узнать ваш K-70!

- Названия и функции рабочих частей стр.9
- Индикаторы дисплея с.12
- Как изменить настройки функции стр.20
- Список меню стр.24

2

Начиная. стр.36

Объясняет, как получить ваш K-70 готов к стрельбе, а также основные операции.

- Прикрепление стр.36
- Крепление объектива стр.36
- Использование батареи и зарядного устройства с.37
- Установка памяти карты с.40
- Как открыть монитор стр.41
- Начальные настройки стр. 42

- Основные операции при съемке с.45
- Просмотр изображений стр.47

3

Съемка изображений стр.49

После того как вы подтвердили, что камера работает правильно, попробуйте камеру и принять много фотографий!

- Настройка параметров Capture стр.49
- Фотосъемка стр.50
- Запись видеороликов стр.54
- Установка экспозиции с.56
- Использование встроенной флэш-..... стр.59
- Установка метода фокусировки с.61
- Настройка режима Drive с.65
- Установка баланса белого с.72
- Управление обработки изображения тона стр.75
- Корректирующие изображения с.78

4

Функции воспроизведения стр.83

Объясняет различные операции для воспроизведения и редактирования изображений.

- **Режим воспроизведения Элементы палитры стр.83**
- **Изменение способа воспроизведения стр.84**
- **Редактирование и обработка изображений стр.88**

5

Обмен изображениями с.94

Объясняет, как подключить K-70 к компьютеру или устройству связи, чтобы управлять камерой и использовать изображения в камере.

- **Копирование изображений на компьютер стр.94**
- **Использование камеры совместно с коммуникационным устройством с.95**

6

Изменение параметров с.106

Объясняет, как изменить другие параметры.

- **Настройки камеры с.106**
- **Файл настроек управления с.114**

7

Приложение стр.118

Предоставляет другие ресурсы, чтобы получить максимальную отдачу от K-70.

- **Ограничения на различных режимах съемки с.118**
- **Функции, доступные с различными объективами стр.121**
- **Функции при использовании внешней вспышки. с.125**
- **Использование GPS-устройство с.126**
- **Устранение с.129**
- **Основные характеристики С.133**
- **Индекс стр.140**
- **Необходимо принять меры предосторожности во время обращения с.145**
- **ГАРАНТИЙНЫЙ ПОЛИС с.149**

Существует возможность того, что иллюстрации и экран монитора в данном руководстве, могут отличаться от фактических.

Проверка содержимого упаковки	2
<u>Как использовать это руководство</u>	4
<u>Представляя K-70</u>	9
Названия и функции рабочих частей	9
Элементы управления	10
Индикаторы дисплея	12
Монитор	12
Видеоискатель	18
Электронный уровень	19
Как изменить настройки функции	20
Использование клавиш прямого	20
Использование панели управления	20
Использование меню	22
Список меню	24
Rec. Режим меню	24
Фильм Меню	29
Меню просмотра	30
Настройка меню	31
Пользовательская настройка меню	34
Начало работы	36
Прикрепление ремешка	36
Крепление объектива	36
Использование батареи и зарядного устройства	37
Зарядка аккумулятора	37
Установка / извлечение аккумулятора	38
Использование адаптера переменного тока	39

Установка карты памяти	40
Как открыть монитор	41
Начальные настройки	42
Включение камеры	42
Установка языка	42
Установка даты и времени	43
Настройка ЖК-дисплея	44
Форматирование карты памяти	44
Основные операции при съемке	45
Съемка с видеоискателем	45
Съемка во время просмотра Live View Image	47
Просмотр изображений	47
<u>Фотографирование</u>	<u>49</u>
Настройка параметров съемки	49
Image Capture Settings	49
Movie Capture Settings	49
Фотосъемка	50
Сцена Режимы	50
Режимы экспозиции	51
Запись видеороликов	54
Воспроизведение видеофильмов	56
Настройка экспозиции	56
Чувствительность	56
Экспокоррекция	58
Экспоамер	58
Использование встроенной вспышки	59

Настройка фокусировки Метод	61	Отображение повернутых изображений	86
Установка автофокуса при съемке с использованием видоискателя	61	Подключение камеры к устройству AV	87
Установка автофокуса при съемке с Live View	63	Редактирование и обработка изображений	88
Точная настройка AF	65	Изменение размера изображений	88
Настройка режима привода	65	Коррекция цвета МУАРА	89
Непрерывная съемка	66	Обработка изображений с помощью цифровых фильтров	89
Таймер	67	Редактирование фильмов	91
Дистанционное управление	67	Разработка изображений RAW	92
Брекетинг	68	Совместное использование изображений	94
Блокировка зеркала съемки	69	Копирование изображения на компьютер	94
Мульти-экспозиции	70	Использование камеры совместно с коммуникационным устройством	95
Интервал съемки	71	Включение функции Wi-Fi	95
Установка баланса белого	72	Управление камерой с устройством связи	97
Настройка баланса белого вручную	74	Изменение настроек	106
Настройка баланса белого с цветом	75	Настройки камеры	106
Температура	75	Настройка функций кнопок / E-набор	106
Контроль обработки изображения тон	75	Настройка монитора и индикаторные лампы ..	110
Пользовательские изображения	75	Сохранение часто используемых установок	111
Цифровой фильтр	77	Отображение локальной даты и времени Указанного города	113
Исправление изображений	78	Выбор параметров Сохранить в камере	113
Регулировка яркости	78	Файл Параметры управления	114
Коррекция дисторсии	80	Защита изображений от удаления (Защита)	114
Уровень качества и регулировка текстуры	80	Выбор параметров папки / файла	115
Функции воспроизведения	83	Установка Информация об авторских правах	117
Режим воспроизведения Элементы палитры	83		
Изменение способа воспроизведения	84		
Отображение нескольких изображений	84		
Просмотр изображений по папкам	85		
Просмотр изображений по дате съемки	85		
Воспроизведение изображений Непрерывно (слайд-шоу) ..	86		

Приложение 118**Ограничения на различных режимах съемки 118**

Ограничения на комбинации специальных функций
 120

Функции, доступные с различными объективами 121

Использование кольца диафрагмы 123

Выполнение Уловка в фокусе съемки 124

Установка фокусного расстояния 125

Функции при использовании внешней вспышки 125**Использование устройства GPS 126**

Съемка небесных тел (ASTROTRACER) 127

Устранение 129

Очистка датчика 130

Сообщения об ошибках 131

Основные характеристики 133

Операционная среда для USB подключения и прилагаемое программное
 обеспечение 139

Индекс 140

Необходимо принять меры предосторожности во время обращения 145

ГАРАНТИЙНЫЙ ПОЛИС 149**Что касается авторских прав**

Снимки, сделанные с помощью этой камеры, которые ни на что, кроме личного пользования, не могут быть использованы без разрешения в соответствии с правами, указанными в Законе об авторском праве. Пожалуйста, будьте осторожны, так как есть случаи, когда ограничения размещаются на съемку даже для личного пользования во время демонстраций, выступлений или элементов на дисплее. Снимки, сделанные с целью получения авторских прав и не могут быть использованы вне сферы применения авторского права, как это предусмотрено в Законе об авторском праве, и следует соблюдать осторожность и здесь.

Для пользователей камеры

Не используйте и не храните камеру в непосредственной близости от оборудования который генерирует сильное электромагнитное излучение или магнитные поля. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые оборудованием типа радиопередатчиков, могут воздействовать на монитор, повредить сохраненные данные, или воздействовать на внутреннюю схему фотокамеры и вызвать сбои в работе камеры. Жидкокристаллическая панель, используемая для монитора

изготовлены с использованием высокоточных технологий. Хотя уровень функционирования пикселей 99,99% или лучше, вы должны знать, что 0,01% или меньше пикселей может не светиться или светиться, когда они не должны. Однако, это не оказывает никакого влияния на записанное изображение. В этом руководстве, общий термин «компьютер (ы)» относится к

либо ПК с Windows или Macintosh. В данном руководстве термин «аккумулятор (ы)» относится к любому типу

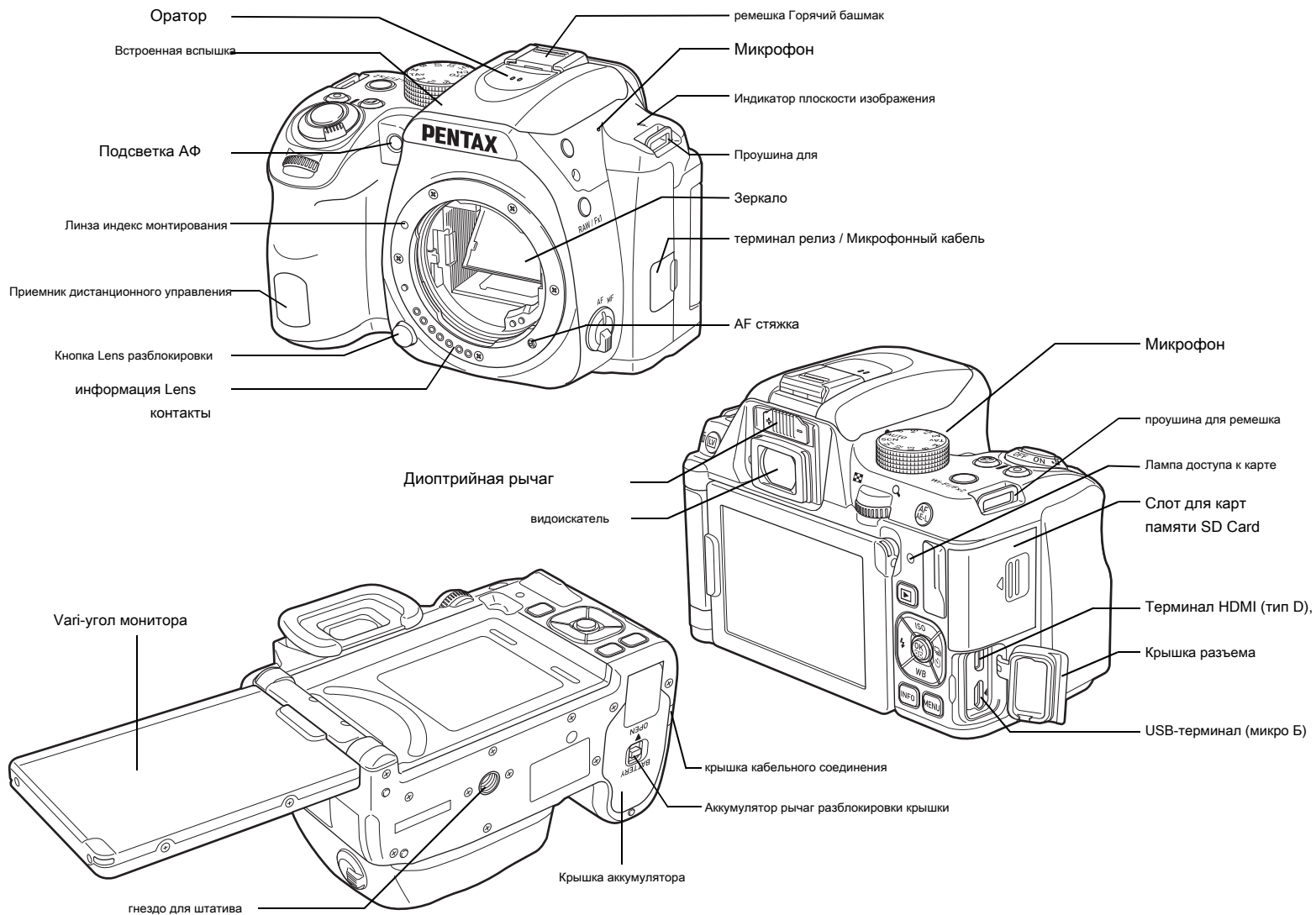
Батареи, используемые для этой камеры и ее принадлежностей.

Что касается регистрации пользователя

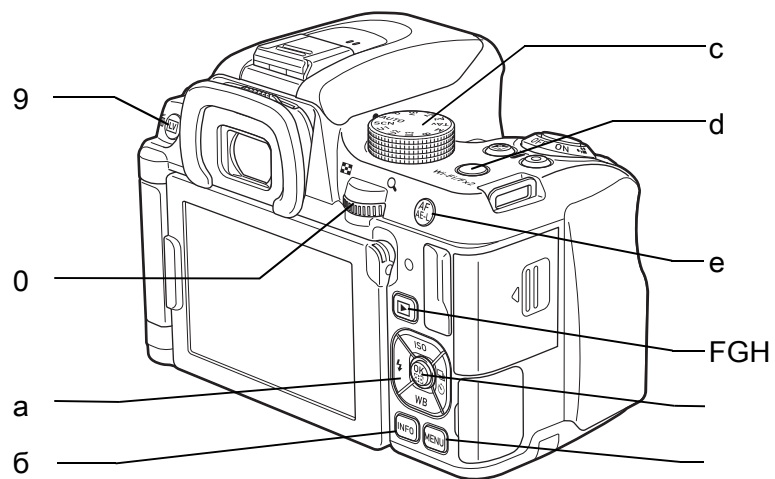
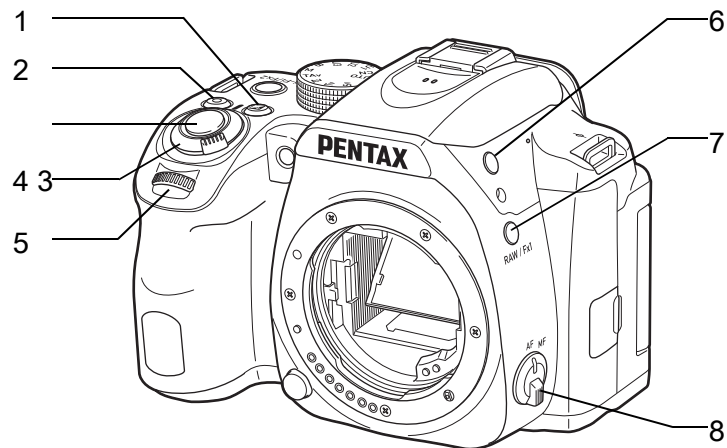
Для того чтобы лучше служить вам, мы просим вас выполнить регистрацию пользователя, который можно найти на компакт-диске, поставляемом с камерой или на нашем сайте. Спасибо за ваше сотрудничество.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Названия и функции рабочих частей



Элементы управления

**1 Кнопка экспокоррекции (J),**

Нажмите, чтобы изменить значение компенсации экспозиции. (Стр.58) В режиме воспроизведения нажмите кнопку, чтобы сохранить последний JPEG изображение, полученное также в RAW формате. (С.48)

2 Зеленая кнопка (M)

Сбрасывает значение корректируется.

3 Кнопка спуска (0)

Нажмите для захвата изображения. (Стр.46) В режиме воспроизведения нажмите наполовину, чтобы переключиться в режим съемки.

4 Главный выключатель

Включает питание включено или выключено, или переключается С () Режим кино. (С.42, с.54)

Когда камера включена, она входит А (еще режим изображения), а индикатор не загорится зеленый цвет. Когда переключатель включен в С, камера входит С режим и индикатор загорается красным цветом.

5 Передний селектор (Q)

Изменение значения параметров камеры, такие как воздействие. (С.52)

Вы можете изменить категорию меню, когда отображается экран меню. (С.22)

В режиме воспроизведения, используйте это, чтобы выбрать другое изображение.

6 Поднятие вспышки Кнопка (1)

Нажмите для вызова встроенной вспышки. (С.59)

7 Кнопка RAW / Fx1 (ИКС)

Вы можете назначить функцию этой кнопки. (Стр.106) По умолчанию функция, которая временно изменяет формат файла (одно нажатие Формат файла) назначается.

8 Фокус переключатель режимов

Изменение способа фокусировки. (С.61)

9 Живите кнопку Просмотр / Удалить (K / L)

Отображает снимаемое изображение. (Стр.47) В режиме воспроизведения нажмите клавишу для удаления изображений. (С.48)

0 Задний электронный диск (P)

Изменение значения параметров камеры, такие как воздействие. (С.52)

Вы можете изменить вкладки меню, когда отображается экран меню. (С.22)

Вы можете изменить настройки камеры, когда отображается панель управления. (С.20)

В режиме воспроизведения, использовать это, чтобы увеличить изображение или отображать несколько изображений одновременно. (Стр.48, стр.84)

Джойстика (ABCD)

Отображает чувствительность, баланс белого, режим вспышки или меню настройки режима привода. (С.20)

При отображении меню или панель управления, используйте это, чтобы переместить курсор или изменить элемент для установки. Нажмите В в одном дисплее изображения в режиме просмотра, чтобы отобразить палитру режима воспроизведения. (С.83)

6 Кнопка INFO (Г)

Изменение стиля отображения на мониторе. (С.12, с.16)

с диск выбора режимов

Изменение режима съемки. (С.45, с.50)

d Кнопка Wi-Fi / Fx2 (Y)

Вы можете назначить функцию этой кнопки. (Стр.106) В режиме воспроизведения нажмите, чтобы включить функцию Wi-Fi включен или выключен. (С.96)

е Кнопка AF / AE блокировки (е)

Доступно для регулировки фокуса, вместо нажатия 0 на полпути, а для фиксации значения экспозиции перед съемкой. (С.53, с.61)

е Кнопка воспроизведения (3)

Переключение в режим просмотра. (Стр.47) Нажмите кнопку еще раз, чтобы переключиться в режим съемки.

г Кнопка ОК (E)

При отображении меню или на панели управления, нажмите эту кнопку для подтверждения выбранного пункта. Нажмите и удерживайте эту кнопку, когда [AF Активная область] установлено значение

9 или 8, или 0 или час для включения функции клавиш со стрелками в режиме изменения зоны AF или режим прямого ключа операции. (С.62, с.64)

час Кнопка MENU (F)

Отображает меню. Нажмите на эту кнопку, в то время как отображается меню для возврата к предыдущему экрану. (С.22)

О Главный выключатель лампы

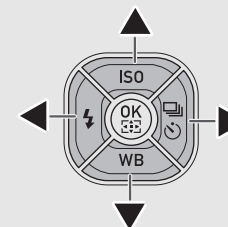
Главный выключатель лампы выключается в следующих ситуациях. С того времени, когда 0 пока не будет нажата наполовину, пока

конец съемки Во время съемки с интервалом Во время Optical Preview
В режиме воспроизведения Во время отображения меню Во время Автовыключения

Вы можете установить настройки лампы подсветки в [Другие Контрольные лампы] из [Контрольные лампы] в D 2 меню. (С.110)

О джойстика

В этом руководстве, каждая кнопка контроллера fourgway указывается, как показано на рисунке справа.



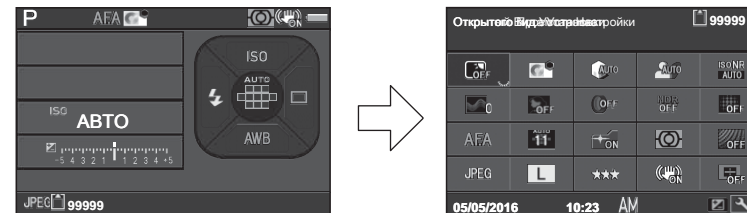
Индикаторы дисплея

МОНИТОР

Режим захвата

С помощью этой фотокамеры можно делать снимки, глядя через видоискатель или при просмотре изображения на мониторе. При использовании видоискателя, вы можете делать снимки во время проверки экрана состояния отображается на мониторе и смотреть через видоискатель. (Стр.45) Если вы не используете видоискатель, то вы можете делать снимки во время просмотра, отображаемого на мониторе Live View изображение. (С.47)

Камера находится в «режиме ожидания», когда она будет готова к съемке, например, когда **отображается экран состояния или снимаемого изображения. Нажмите г в режиме ожидания** для отображения «панели управления» и изменения настроек. (Стр.20) Вы можете изменить **тип информации, отображаемой в режиме ожидания, нажав г в то время как отображается на** панели управления. (С.15)

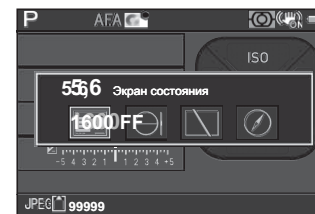


Режим ожидания
(экран состояния)

Панель управления



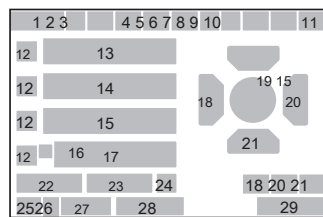
GG



Инф.о Показать
экран выбора

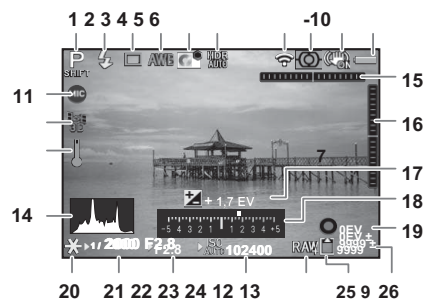
Т напоминание

Вы можете установить цвета отображения состояния экрана, управление панель, и курсор меню в разделе «Начальные установки» (стр.42).



- 1 Режим съемки (стр.50)**
- 2 Блокировка автоэкспозиции**
- 3 Метод фокусировки (стр.61)**
- 4 Пользовательские изображения (стр.75)**
- 5 Четкость (стр.80) / Тон кожи**
(Стр.80) / Цифровой фильтр
(стр.77) / HDR Capture (стр.79) /
Сдвиг пикселей Разрешение
(с.81)
- 6 А. А. Фильтр Тренажер (с.81)**
- 7 Статус позиционирования GPS**
(С.126)
- 8 Статус подключения Wi-Fi**
(С.95)
- 9 Экспозамер (с.58)**
- 10 Shake Reduction /**
Horizon Correction
- 11 уровень заряда батареи**
- 12 Е-диск руководство**
- 13 Скорость затвора**
- 14 значение диафрагмы**
- 15 Чувствительность (с.56)**

- 16 Экспокоррекция**
(С.58) / брекетинг (с.68)
- 17 Шкала EV бар**
- 18 Режим вспышки (стр.59)**
- 19 Зона фокусировки (точка автофокусировки)**
(С.62)
- 20 Режим привода (с.65)**
- 21 Баланс белого (стр.72)**
- 22 Flash Exposure**
Компенсация (с.59)
- 23 Баланс белого мелко-**
настройка (стр.73)
- 24 Устройства ввода Внешние**
(С.55)
- 25 Формат файла (стр.49)**
- 26 Карта памяти**
- 27 Количество записываемых**
стоп-кадры / Кино время
записи
- 28 Количество снимков во время**
Мультиэкспозицией или
интервал съемки
- 29 руководство по эксплуатации**



- 1 Режим съемки (стр.50)**
- 2 Режим вспышки (стр.59)**
- 3 Режим привода (с.65)**
- 4 Баланс белого (стр.72)**
- 5 Пользовательские изображения (стр.75)**
- 6 Четкость (стр.80) / Тон кожи**
(Стр.80) / Цифровой фильтр
(стр.77) / HDR Capture (стр.79) /
Сдвиг пикселей Разрешение
(с.81)
- 7 Статус подключения Wi-Fi**
(С.95)
- 8 Экспозамер (с.58)**
- 9 Shake Reduction /**
Горизонт Исправление /
Movie SR
- 10 уровень заряда батареи**
- 11 Устройства ввода Внешние**
(С.55)
- 12 Статус позиционирования GPS**
(С.126)
- 13 предупреждение о высокой температуре**
- 14 Гистограмма**

- 15 Электронный уровень**
(Горизонтальный наклон) (с.19)
- 16 Электронный уровень (вертикальная**
наклон) (с.19)
- 17 Экспокоррекция (стр.58)**
- 18 Шкала EV бар**
- 19 Руководство по эксплуатации, и**
количество снимков во время
мультиэкспозиции или интервальной
съемки
- 20 Блокировка автоэкспозиции**
- 21 Скорость затвора**
- 22 значение диафрагмы**
- 23 Чувствительность (с.56)**
- 24 Формат файла (стр.49)**
- 25 Карта памяти**
- 26 Количество записываемых**
стоп-кадры / Кино время
записи
- 27 Распознавание лица кадра**
(Когда [АФ Активная область] установлено
значение [Распознавание лиц]) (с.63)

Т напоминание

В [Live View] из A 5 и C 2 меню, вы можете изменить

Дисплей настройки Live View. (Стр.26, стр.30)

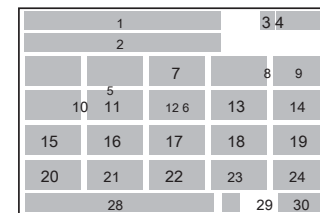
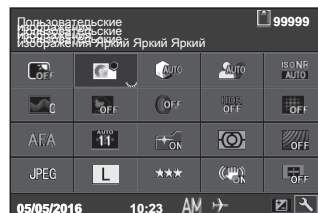
1

Introduction

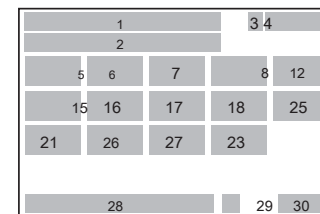
Панель управления

Следующие функции отображаются с настройками по умолчанию.

A Режим



C Режим



1 название функции

2 настройка

3 Карта памяти

4 Количество записываемых
стоп-кадры / Кино время
записи

5 Открытый Вид настройки
(С.110)

6 Пользовательские изображения (стр.75)

7 Выделите Correction
(С.78)

8 Shadow Correction
(С.78)

9 Высокие ISO NR (стр.57)

10 Четкость (с.80)

11 Тон кожи (стр.80)

12 Цифровой фильтр (стр.77)

13 HDR Capture (стр.79)

14 Сдвиг пикселей Разрешение
(С.81)

15 Режим AF (стр.62)

16 AF Активная область (стр.62,
стр.64)

17 AF Assist Light (стр.62)

18 Экспозамер (с.58)

19 А. А. Фильтр Тренажер (с.81)

20 Формат файла (стр.49)

21 JPEG азрешение
(Стр.49) / Фильмы азрешение
(стр.49)

- 22 Качество JPEG (стр.49)
- 23 Shake Reduction / фильм
SR
- 24 Horizon Correction
- 25 Устройства ввода Внешние
(С.55)
- 26 Частота кадров (стр.49)

- 27 Запись звука Уровень
(С.55)
- 28 Текущая дата и время
- 29 Направление (с.113)
- 30 Руководство по эксплуатации для
Панель управления
настройки (стр.21)

Т напоминание

Обратитесь к разделу «Использование панели управления» (с.20) для того, как использовать панель управления.
Функции, отображаемые на панели управления могут быть настроены. (С.21)

Инф.о Показать

Вы можете изменить тип информации, отображаемый в режиме ожидания, нажав г в то время как отображается на панели управления. использование CD выбрать тип и нажмите E.



При съемке с помощью видоискателя

<p>экран состояния</p>	<p>Отображает настройки для съемки с помощью видоискателя. (С.13)</p>
<p>Электронный уровень</p>	<p>Отображение угла наклона камеры. Шкала бара с указанием горизонтального угла камеры отображается в центре экрана, и бар шкала, указывающая вертикальный угол камеры на правой стороне появляется. Когда угол превышает диапазон, который может отображаться в каждом масштабе, сегменты индикатора шкалы отображаются красным цветом.</p> <p>Пример: наклоненная 1,5 ° влево (желтый) Уровень Вертикально (зеленый)</p>
<p>Дисплей выкл</p>	<p>Ничего не отображается на мониторе.</p>
<p>Электронный компас</p>	<p>Отображает текущую широту, долготу, высоту, направление, всемирное координированное время (UTC), режим съемки, и значение экспозиции. Выключите фотокамеру и снова, чтобы вернуться к экрану состояния. Доступно только тогда, когда дополнительный модуль GPS подключен к камере и работает. (С.126)</p>

При съемке с Live View

Стандартный информационный дисплей	отображаются Live View изображения и настройки для съемки с Live View. (С.13)
Электронный уровень	отображается же электронный уровень, как при съемке с помощью видоискателя.
Нет данных Показать	Некоторые значки, такие, как для режима съемки и режима работы привода, не отображаются.

Т напоминание

Экран состояния отображается при выключении камеры

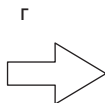
и снова. Если [Shooting Info Display] установлен в положение Z (На) в [Память] из А 5 меню, экран выбран на Иний экране выбора дисплея появляется, когда камера выключена и снова. (С.113)

Режим воспроизведения

Захваченное изображение и информация о съемке отображаются в одном дисплее изображения в режиме воспроизведения. Нажмите г чтобы изменить тип информации, отображаемой на дисплее одного изображения. использование CD выбрать тип и нажмите E.



Одиночное изображение
(Стандартный информационный дисплей)



Выбор дисплея воспроизведения информации
экран

Стандартный информационный дисплей	отображаются захваченное изображение, формат файла, параметры экспозиции, и работа направляющие индикаторы.
Подробная информация Показать	Более подробная информация о том, как и когда отображаются изображение было принято. (С.17)
Гистограмма	отображаются Захваченные изображения и гистограмма яркости. (Стр.18) Не доступно во время воспроизведения фильма.
RGB Гистограмма	отображаются Захваченные изображения и RGB гистограмма. (Стр.18) Не доступно во время воспроизведения фильма.
Нет данных Показать	Отображается только захваченное изображение.

Т напоминание

Вы можете установить передержанную области мигать красным цвет в Стандарте

Информационный дисплей, Гистограмма и Нет данных дисплея. Установите [Highlight оповещения] из [LCD Display] в В 1 меню.

Экран выбран в выборе дисплея Playback Info

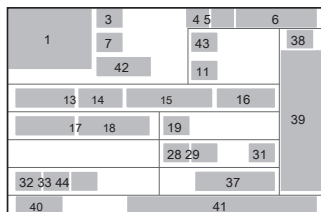
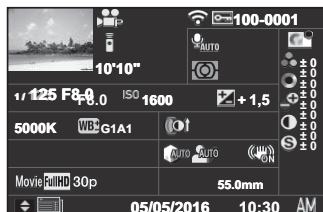
отображается экран в режиме воспроизведения, когда камера выключена и снова.

Если [Playback Info Display] установлен в положение Y (Выкл) в [Память] из А 5 меню, Стандартный информационный дисплей всегда появляется первым, когда камера включена. (С.113)

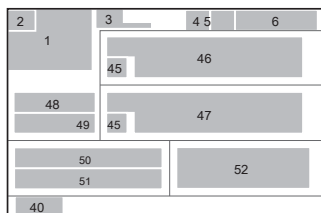
Фотоснимки



Кино



Страница 2



- 1 Захваченные изображения
- 2 информация о повороте (С.86)
- 3 Режим съемки (стр.50)
- 4 Статус подключения Wi-Fi (С.95)
- 5 Установка защиты (с.114)

- 6 Номер папка-файл Количество (с.115)
- 7 Режим привода (с.65)
- 8 Режим вспышки (стр.59)
- 9 Flash Exposure Компенсация (с.59)
- 10 Метод фокусировки (стр.61)

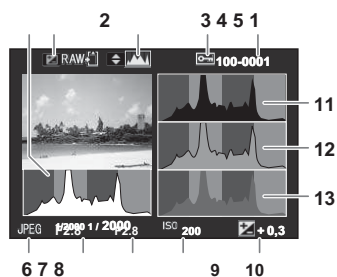
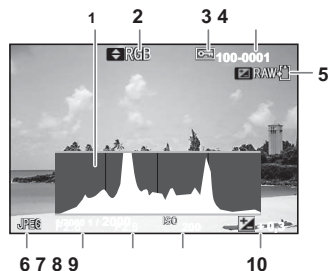
- 11 Экспомер (с.58)
- 12 Зона фокусировки (точка автофокусировки) (С.62)
- 13 Скорость затвора
- 14 значение диафрагмы
- 15 Чувствительность (с.56)
- 16 Экспокоррекция (стр.58)
- 17 Баланс белого (стр.72)
- 18 Баланс белого мелко-настройка (стр.73)
- 19 Цифровой фильтр (стр.77)
- 20 HDR Capture (стр.79) / Сдвиг пикселей Разрешение (с.81)
- 21 Четкость (с.80)
- 22 Тон кожи (стр.80)
- 23 Искажение Коррекция (С.80)
- 24 Периферийное освещение Коррекция (с.80)
- 25 Боковые хроматической Регулировка аберрация (с.80)
- 26 Дифракция коррекция (С.80)
- 27 Цвет Fringe Коррекция (С.93)
- 28 Выделите Correction (С.78)
- 29 Shadow Correction (С.78)
- 30 А. А. Фильтр Тренажер (с.81)

- 31 Shake Reduction / Горизонт Исправление / Movie SR
- 32 Формат файла (стр.49)
- 33 JPEG азрешение (Стр.49) / Фильмы азрешение (стр.49)
- 34 Качество JPEG (стр.49)
- 35 Цветовое пространство (с.49)
- 36 Цвет Муар Коррекция (С.89)
- 37 Фокусное расстояние
- 38 Пользовательские настройки изображения (С.75)
- 39 Пользовательские изображения параметры
- 40 руководство по эксплуатации
- 41 Дата и время съемки
- 42 Продолжительность времени из запись фильма
- 43 Запись звука Уровень (С.55)
- 44 Частота кадров (стр.49)
- 45 подделаны изображение предупреждение
- 46 Фотограф (стр.117)
- 47 Правообладатель (стр.117)
- 48 высота над уровнем моря
- 49 направление объектива
- 50 широта
- 51 долгота
- 52 Универсального координированного Время

Гистограмма

использование АВ для переключения между гистограммой яркости и RGB гистограммой.

гистограмма яркости

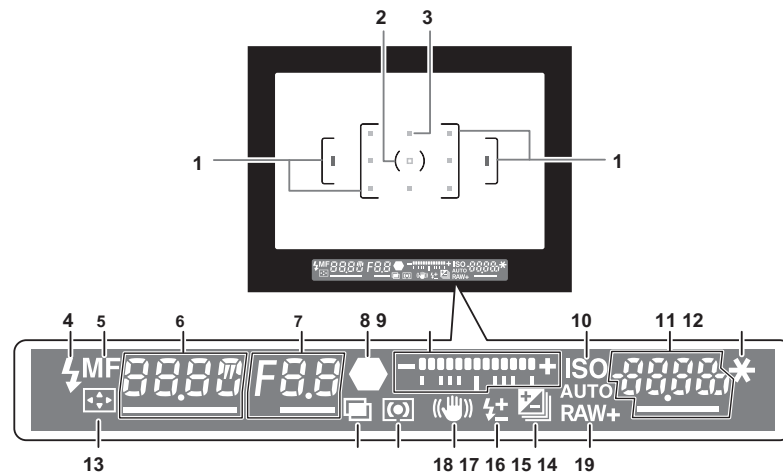


RGB гистограмма

- 1 Гистограмма (Яркость)
- 2 RGB гистограмма / гистограмма яркости
- 3 установка защиты
- 4 Номер папка-файл номер
- 5 Сохранить RAW Data
- 6 Формат файла
- 7 Скорость затвора
- 8 значение диафрагмы
- 9 чувствительность
- 10 Экспокоррекция
- 11 Гистограмма (R),
- 12 Гистограмма (G)
- 13 Гистограмма (B)

ВИДОИСКАТЕЛЬ

При съемке с помощью видоискателя, информация отображается в видоискателе.



- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1 Рамка автофокусировки (с.46) 2 Точечный замер кадров (С.58) 3 точка автофокусировки (стр.62) 4 Индикатор вспышки (стр.59) 5 Метод фокусировки (стр.61) 6 Выдержка / экспозиция
Время спланированного по времени экспозиции в М Режим / Количество кадров для брекетинга 7 Значение диафрагмы / кронштейн
Значение для брекетинга 8 Индикатор фокусировки (стр.46) 9 EV бар шкала / Электронный уровень (с.19) | <ol style="list-style-type: none"> 10 ISO / ISO AUTO 11 Чувствительность (с.56) / Значение компенсации экспозиции 12 Блокировка автоэкспозиции 13 Изменение зоны АФ (стр.62) 14 Мульти-облучение (с.70) 15 Экспомер (с.58) 16 Уменьшение встряхивания 17 Flash Exposure
Компенсация (с.59) 18 Экспокоррекция (С.58) / брекетинг (с.68) 19 Формат файла (стр.49) |
|---|---|

Т напоминание

Информация отображается в видоискателе, когда 0

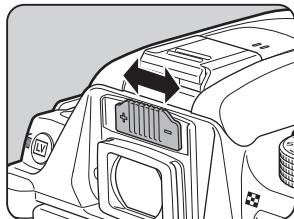
нажата наполовину, или во время счетчик рабочего времени (настройка по умолчанию: 10 сек).

Точка автофокусировки используется для автоматической фокусировки отображается красным цветом

(Superimpose Автофокус) при 0 нажата наполовину. Вы можете отключить эту функцию в [SUPERIMPOSE Автофокус] из [Видоискатель Overlay] в A 5 меню.

(С.26) Вы можете настроить видоискатель

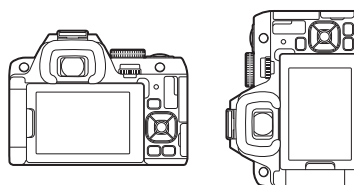
резкость изображения с помощью рычага регулировки диоптрий. Если это трудно переместить рычаг регулировки диоптрий, поднимите и снимите наглазник. Отрегулируйте настройку диоптрий до рамки автофокусировки в видоискателе выглядит



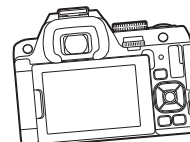
Электронный уровень

Вы можете проверить, включена ли камера наклонена отображая электронных уровней. Электронный уровень для горизонтального угла камеры может отображаться в видоискателе и электронные уровни для вертикальных и горизонтальных углов камер могут быть отображены на экране Live View. (С.13) Выберите, следует ли отображать электронные уровни в [Видоискатель Overlay] и [Live View] из A 5 меню. (С.26)

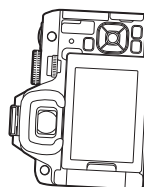
Примеры электронного уровня в видоискателе



Когда уровень (при 0 °)



При наклоне 5 ° влево



При вертикальном и наклоняться 3 ° вправо



Т напоминание

Когда [Электронный уровень] присваивается Икс или Y в [Button

Настройка] из A 5 меню, вы можете включить отображение электронного уровня или выключить с помощью простой операции кнопки. (С.106)

Как изменить настройки функции

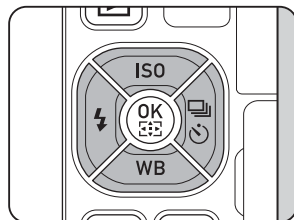
1

Introduction

Использование прямых клавиш

Нажмите ABCD в режиме ожидания.

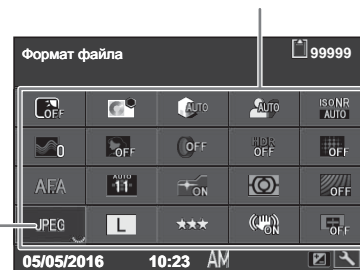
чувствительность	с.56
В Баланс белого	стр.72
С Режим вспышки	стр.59
D Режим привода	с.65



Использование панели управления

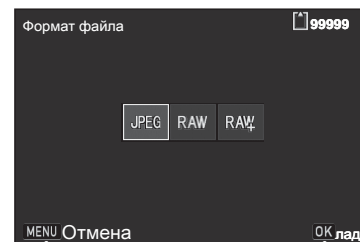
Нажмите г в режиме ожидания.

использование ABCD для выбора пункта.



использование р для изменения настроек.

Нажмите Е подробные настройки.



Нажмите F отменить операцию настройки.

Нажмите Е для подтверждения выбора и возврата к панели управления.

Т напоминание

Функции, которые могут быть выбраны варьироваться в зависимости от текущие настройки камеры.

Если никакие операции не выполняются в течение примерно 1 минуты в то время как отображается панель управления, камера возвращается в режим ожидания.

Настройка панели управления

Функции, отображаемые на панели управления могут быть настроены.

Некоторые функции A, C, а также D меню может быть сохранено на панели управления. Обратитесь к разделу «Список меню» (стр.24) для получения дополнительной информации о функциях, которые могут быть сохранены.

1 Нажмите г в режиме ожидания.

Появится панель управления.

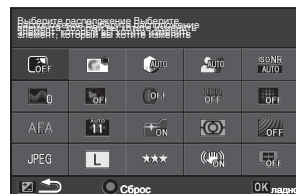
2 Нажмите J.

Появится экран настройки.

3 использование ABCD для выбора

Функция для изменения.

Нажмите M для сброса настроек по умолчанию.



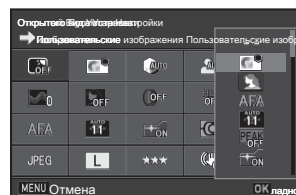
4 Нажмите E.

Выбираемые функции отображаются в всплывающем меню.

5 использование АВ для выбора

функция для сохранения.

Выберите [-], если вы не хотите, чтобы сохранить какую-либо функцию.



6 Нажмите E.

Экран Шаг 3 снова появляется.

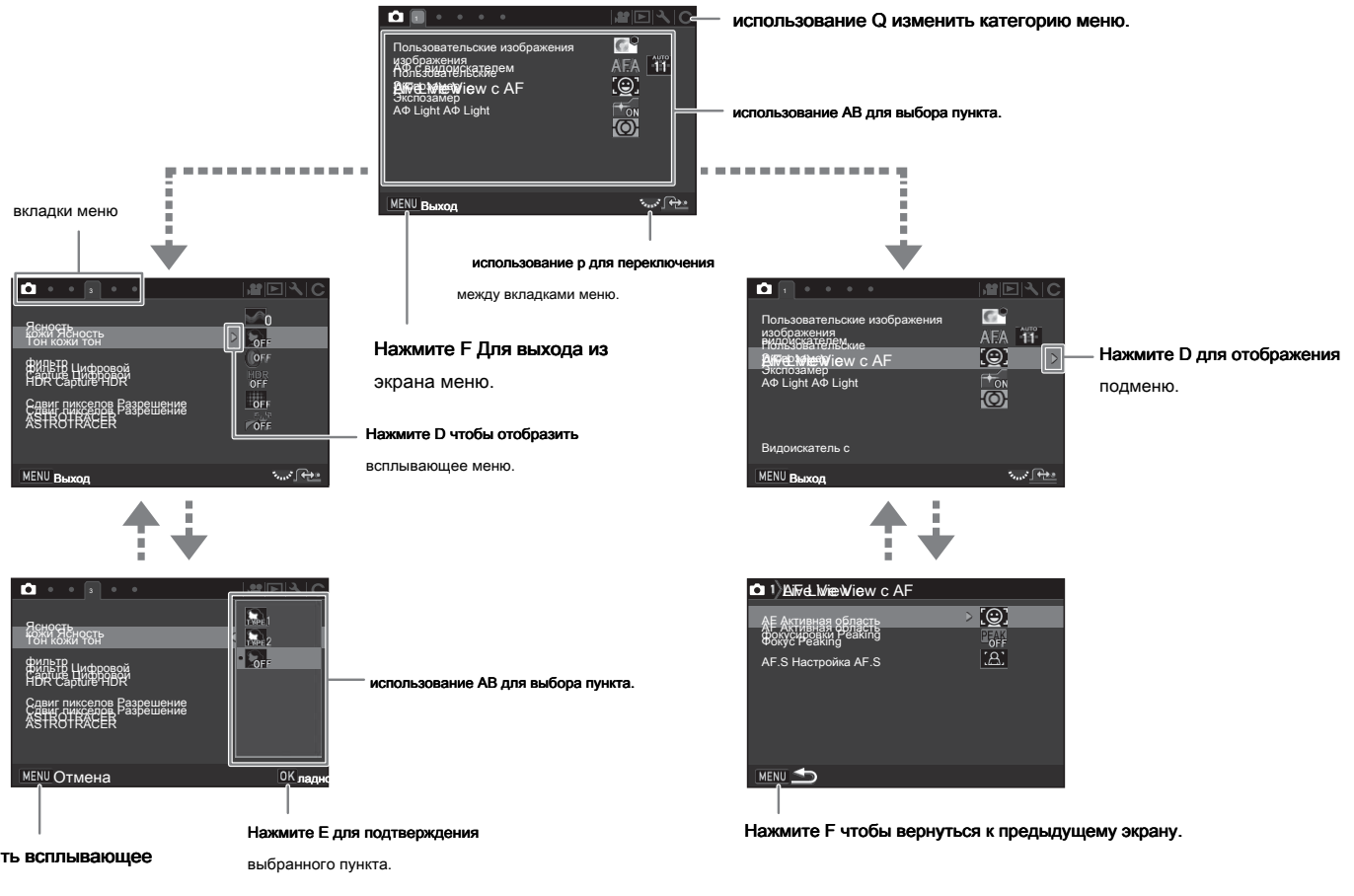
7 Нажмите J.

Панель управления снова появляется.

8 Нажмите F.

Камера возвращается в режим ожидания.

Большинство функций устанавливаются из меню.



Т напоминание

Для меню Пользовательских настроек (E меню), вы можете показать экран настройки следующего пункта в порядке меню на мониторе поворот р в то время как отображается подменю выбранного пункта. Нажмите F чтобы отобразить первую вкладку наиболее подходящего меню для настройки камеры в то время.

Для того, чтобы отобразить вкладку меню последней

выбрано первым, устанавливаются в [21 Сохранить меню местоположения] E 3 меню. Параметры, изменяемые с A меню, C меню, B меню, D меню, прямые клавиши, панель управления, и режим воспроизведения палитра

возвращаются к значениям по умолчанию с [Сброс] из D 5 меню. Для сброса настроек в пользовательских настройках меню на значения по умолчанию, используйте [Сброс пользовательских функций] на E 4 меню. (Некоторые параметры не применяются.)

Rec. Режим меню

Меню	Пункт	функция	Установка по умолчанию	Стр	
A 1	Пользовательские изображения * 1 * 2	Установка изображения отделочный тона, такие как цвет и контраст до съемки изображения.	яркий	с.75	
	Режим сцены * 1 * 3	Выбор режима сцены, который наилучшим образом соответствует ситуации. (S Режим)	Портрет	стр.50	
	AF с видеоискателем	Режим AF * 1	Выбор режима автофокусировки для съемки с помощью видоискателя.	Z стр.62	
		AF Активная область * 1	Выбор области для настройки фокусировки для съемки с помощью видоискателя.	Авто (11 точек автофокусировки)	стр.62
		AF.S Настройка	Устанавливает приоритет действия для того, когда режим автофокусировки установлен Икс а также 0 полностью нажата.	Фокус-приоритет с.61	
		Действие первого кадра в AF.C	Устанавливает приоритет действия для первого кадра, когда режим автоматической фокусировки установлен в положение Y а также 0 полностью нажата.	Авто	с.61
		Действие в AF.C Cont. Устанавливает приоритет действий во время непрерывной съемки, когда Режим автоматической фокусировки установлен в положение у.	Авто	с.61	
		Удержание автофокусировки Статус	Поддерживает фокус в течение определенного периода времени, когда объект происходит, чтобы выйти из выбранной зоны фокусировки после фокусирования.	Низкий	с.61
	AF Live View с	AF Активная область * 1	Выбор области для настройки фокусировки для съемки с Live View.	Распознавание лиц	стр.63
		Фокус ВЫДЕЛ.РЕЗК * 1	Подчеркивает контур объекта в фокусе, и делает его легче проверить фокусировку.	от	
AF.S Настройка		Устанавливает приоритет действия для того, когда 0 полностью нажата.	Фокус-приоритет		
AF Assist Light * 1	Выделения вспомогательного света, когда автофокусировки в темных местах.	На	стр.62		

Меню	Пункт	функция	Установка по умолчанию	Стр	
A 1	Экспомер * 1	Выбирает часть датчика, используемого для измерения яркости и определения экспозиции.	Мультиотрезочный	стр.58	
	Режим экспозиции * 4	Временно изменяет режим экспозиции, когда переключатель режимов установлен в одном из режимов из O в Q.	-	с.112	
A 2	Настройки захвата изображений	Формат файла * 1	Устанавливает формат файла изображения.	JPEG	стр.49
		JPEG разрешение * 1	Устанавливает размер записи изображений в формате JPEG.	Q	
		Качество JPEG * 1	Устанавливает качество изображений JPEG.	M	
		Формат RAW файла	Устанавливает RAW формат файла.	PEF	
		Цветовое пространство	Установка цветового пространства.	SRGB	
	Настройки D-Range	Выделите Исправление * 1	Расширяет динамический диапазон и предотвращает передержанные области возникновения.	Авто	с.78
		Shadow Correction * 1	Расширяет динамический диапазон и предотвращает недодержанные области возникновения.	Авто	
	Подавление шума	Медленная скорость затвора NR * 1	Устанавливает шум настройки при съемке с медленной скоростью затвора Reduction.	Авто	стр.52
		High-ISO NR * 1	Установка шума настройки при съемке с высокой чувствительностью ISO Reduction.	Авто	стр.57
	A 3	Четкость * 1	Изменение четкости изображений с помощью программы обработки изображений.	± 0	стр.80
Тон кожи * 1		Повышает тонус кожи объекта в изображении с помощью программы обработки изображений.	От	стр.80	
Цифровой фильтр * 1		Применяется цифровой эффект фильтра при съемке.	Нет фильтра	стр.77	
HDR Capture * 1		Устанавливает тип высокой съемки динамического диапазона.	Off, ± 2EV, на стр.79		
Сдвиг пикселей Разрешение * 1		Объединяет четыре изображения сдвинуто пиксель за пикселем, и выводит изображение HighDefinition.	От	с.81	
ASTROTRACER * 1		Делает настройки для отслеживания и захвата небесных тел.	От	с.127	

Меню	Пункт	функция	Установка по умолчанию	Стр	
A 4	AA Фильтр Simulator * 1		Применяется эффект фильтра нижних частот с использованием механизма стабилизации изображения.	от	с.81
	Shake Reduction * 1		Активизирует функцию стабилизации изображения.	На	-
	Горизонт Коррекция * 1		Коррекция горизонтального наклона, когда в A Режим.	от	-
	Lens Correction	Искажение Коррекция * 1	Снижение искажений, возникающих из-за свойств линзы.	от	стр.80
		Коррек. Корр. * 1	Снижает периферическое падение освещенность, возникающую из-за свойства линзы.	от	
		Lat-хроматической-Ab Adj * 1	Снижает боковые хроматические аберрации, возникающие из-за свойства линзы.	На	
Дифракция Коррекция * 1		Коррекция размытости изображения, вызванные дифракциями при использовании небольшого отверстия.	На		
Входные данные Фокусное расстояние * 1		Устанавливает фокусное расстояние при использовании объектива из которых не может быть получена информация о длине фокусной.	35мм	с.125	
A 5	Видоискатель Overlay	Электронный уровень * 1	Отображение электронного уровня в нижней части видоискателя.	от	стр.19
		Наложите Автофокус	Отображает активную точку автофокусировки красного цвета в видоискателе.	На	стр.19
	Прямая трансляция	Отображение сетки * 1	Устанавливает тип и цвет линий сетки, отображаемые во время Live View.	Off, Black	с.13
		Электронный уровень * 1	Отображение электронного уровня во время Live View.	На	
		Гистограмма Отображение гистограммы во время Live View.		от	
		Выдел.перезкс.зон	Наборы передержанные области мигать красным цветом во время Live View.	от	
	Уменьшение мерцания	Сокращает на Живом мерцании Вида экрана, установив частоту питания.	50Гц		

Меню	Пункт		функция	Установка по умолчанию	Стр	
А 5	Мгнов.просмотр	Время показа	Установка мгновенного отображения Обзора.	1 сек.	стр.46	
		Увеличить отзыв	Отображает увеличенное изображение во время мгновенного просмотра.	На		
		Сохранить RAW Data	Сохранение данных в формате RAW во время мгновенного просмотра.	На		
		Удалить	Удаление отображаемого изображения во время мгновенного просмотра.	На		
		Гистограмма Отображение гистограммы во время мгновенного просмотра.		от		
		Выдел.перезкс.зон	Наборы передержанные области мигать красным цветом во время мгновенного просмотра.	от		
	Другие настройки отображения	Руководство дисплея	Операция Отображение направляющих, когда режим съемки изменяется.	На	стр.45	
		Цвет дисплея	Устанавливает цвет отображения экрана состояния, панели управления и меню курсора.	1	стр.44	
	Кнопка Настройка	Fx1 Кнопка	Устанавливает функцию, когда Икс нажимается.	Одно нажатие Формат файла	с. 106	
		Fx2 Кнопка	Устанавливает функцию, когда Y нажимается.	Вай-фай		
		AF / AE-L Кнопка	Устанавливает функцию, когда e нажимается.	Включить AF1		
		Е-циферблат Программирование	г	Устанавливает Q / R / M операции для каждого режима экспозиции.	Я, J, Икс г	стр.109
			ЧАС		- , ISO, -	
			я		Я, -, -	
			J		- , J, -	
К			Я, J, G ЛИНИЯ			
L	Я, J, G ЛИНИЯ					
Направление вращения		Реверсирует эффект, полученный при Q или r включен.	Поворот вправо			

Меню	Пункт	функция	Установка по умолчанию	Стр	
A 5	Память	чувствительность	Определяет, какие параметры для сохранения при выключении питания.	Ha	с.113
		Экспокоррекция		Ha	
		Режим вспышки		Ha	
		Flash Exposure Comp.		Ha	
		Режим привода		Ha	
		Баланс белого		Ha	
		Пользовательские изображения		Ha	
		ясность		от	
		Оттенок кожи		от	
		цифровой фильтр		от	
		HDR Capture		от	
		Сдвиг пикселей Разрешение		от	
		Инф.о Показать		от	
		Воспроизведение информации Дисплея		Ha	
		Открытый Вид настройки		от	
		Ночного видения ЖК-дисплей		от	
		Режим Сохранить USER		Сохранить настройки	
Переименовать режим USER	Изменяет имена сохраненных режимов USER для отображения на монитор.		CLEAR, TONE, HDR ЛАНДШАФТ, астрофотографии		
Проверка сохраненных настроек	Отображает настройки, сохраненные в режимах USER.		-		
Сброс Режим пользователя	Сброс всех настроек, сохраненных в режимах USER к значениям по умолчанию.		-		

*1 Доступны как функция в панели управления.

*2 Функция появляется в режимах, отличных от S Режим.

*3 Функция появляется в S Режим.

*4 Функция появляется только в O в Q режимы.

Меню	Пункт		функция	Установка по умолчанию	Стр
C 1	Пользовательские изображения * 1		Установка изображения отделочный тона, такие как цвет и контраст до съемки изображения.	яркий	с.75
	AF Live View с	Режим AF	Выбор режима автофокусировки для записи видео.	Икс	стр.63
		AF Активная область * 1	Выбор области для регулировки фокуса для записи видео.	Множкратное AF Точки	
		Фокус ВЫДЕЛ.РЕЗК * 1	Подчеркивает контур объекта в фокусе, и делает его легче проверить фокусировку.	от	
	AF Assist Light * 1		Выделения вспомогательного света, когда автофокусировки в темных местах.	На	стр.62
	Экспомер * 1		Выбирает часть датчика, используемого для измерения яркости и определения экспозиции.	Мультисегментный	стр.58
	Настройки Movie Capture	Записанные Пиксели * 1	Устанавливает количество записанных пикселей фильма.	U	стр.49
		Framerate * 1	Устанавливает частоту кадров фильма.	30р	
Запись Уровень шума * 1		Устанавливает уровень звука для записи.	Авто	с.55	
C 2	Настройки D-Range	Выделите Исправление * 1	Расширяет динамический диапазон и предотвращает передержанные области возникновения.	Авто	с.78
		Shadow Correction * 1	Расширяет динамический диапазон и предотвращает недодержанные области возникновения.	Авто	
	Цифровой фильтр * 1		Применяется цифровой эффект фильтра при записи фильма.	Нет фильтра	стр.77
	Movie SR * 1		Активирует функцию стабилизации изображения.	На	-

Меню	Пункт		функция	Установка по умолчанию	Стр	
C 2	Прямая трансляция	Отображение сетки * 1	Устанавливает тип и цвет линий сетки, отображаемые во время Live View.	Off, Black	с.13	
		Электронный уровень * 1	Отображение электронного уровня во время Live View.	На		
		Гистограмма Отображение гистограммы во время Live View.				от
		Выдел.перезкс.зон	Наборы передержанные области мигать красным цветом во время Live View.	от		
		Уменьшение мерцания	Сокращает на Живом мерцании Вида экрана, установив частоту питания.	50Гц		
	Кнопка Настройка	AF / AE-L Кнопка		Устанавливает функцию, когда е нажимается.	Включить AF1	с.106
		Е-циферблат Программирование	M	Устанавливает Q / R / M операции для каждого режима экспозиции.	- , - , -	стр.109
			N		- , J, G ЛИНИЯ	
			п		Я, J, G ЛИНИЯ	
			о		Я, J, G ЛИНИЯ	
Направление вращения Реверсирует эффект, полученный при Q или р включен.			Поворот вправо			

*1 Доступны как функция в панели управления.

Меню просмотра

Меню	Пункт		функция	Установка по умолчанию	Стр
B 1	Слайд-шоу	Продолжительность отображения	Устанавливает интервал отображения изображения.	3сек.	стр.86
		Эффект экрана	Задаёт эффект перехода, когда отображается следующее изображение.	от	
		Повторное воспроизведение	Запуск слайд-шоу еще раз с самого начала после показа последнего изображения.	от	
		Автоматическое воспроизведение фильма	Воспроизведение фильмов, во время слайд-шоу.	На	
	Защита всех изображений		Защищает все изображения сразу.	-	с.114
	Удалить все изображения		Удаляет все сохраненные изображения сразу.	-	-
	Быстр.увеличение		Устанавливает начальное увеличение при увеличении изображений.	от	стр.48

Меню	Пункт	функция	Установка по умолчанию	Стр	
В 1	Воспроизведение звука Громкость	Устанавливает громкость звука во время воспроизведения фильма.	10	с.56	
	ЖК дисплей	Автоматический поворот изображения	Поворачивает изображения, которые были захвачены с помощью камеры, состоявшейся вертикально или из которых вращение информация была изменена.	На	стр.86
		Отображение сетки	Устанавливает тип и цвет линий сетки.	Off, Black	стр.48
		Выдел.перезкс.зон	Наборы передержанные области мигать красным цветом в стандартном информационном дисплее, отображение гистограммы, и никакой информации Отображение в режиме воспроизведения.	от	стр.16

Настройка меню

Меню	Пункт	функция	Установка по умолчанию	Стр	
D 1	Язык / W	Изменение языка дисплея.	английский	стр.42	
	Настройка даты	Устанавливает дату и время и формат отображения.	01/01/2016	с.43	
	Мировое время	Переключение между датой и временем отображения вашего родного города и что из определенного города.	Родной город	с.113	
	Размер текста	Увеличивает размер текста при выборе пункта меню.	Std.	с.43	
	Звуковые эффекты	объем	Устанавливает громкость звука звуков гудка.	3	-
		В фокусе	Устанавливает ли сделать звуковой сигнал, когда объект находится в фокусе.	На	стр.46
		АЕ-L	Устанавливает ли сделать звуковой сигнал, когда значение экспозиции блокируется e.	На	стр.53
		Таймер	Устанавливает ли сделать звуковой сигнал во время обратного отсчета для съемки автоспуска.	На	стр.67
		Дистанционное управление	Устанавливает ли сделать звуковой сигнал во время обратного отсчета для съемки пульта дистанционного управления.	На	стр.67
		Зеркало Up	Устанавливает ли сделать звуковой сигнал во время Блокировка зеркала съемки.	На	с.69
Изменение Автофокус	Устанавливает ли сделать звуковой сигнал, когда функция клавиш со стрелками (ABCD) переключается в режим изменения зоны АФ.	На	стр.63		

Меню	Пункт		функция	Установка по умолчанию	Стр
D 1 звук	Последствия	Одно нажатие Формат файла	Устанавливает ли сделать звуковой сигнал, когда функция Формат файла Одно нажатие включается с Икс или Y.	Ha	с.107
		Вай-фай	Устанавливает ли сделать звуковой сигнал, когда функция Wi-Fi включен или выключен с Икс или Y.	Ha	стр.96
		Ночного видения ЖК-дисплей	Устанавливает ли сделать звуковой сигнал, когда ночного видения ЖК-дисплей включен или выключен с Икс или Y.	Ha	с.128
		Электронный уровень	Устанавливает ли сделать звуковой сигнал, когда дисплей Электронный уровень включается или выключается с Икс или Y.	Ha	стр.19
D 2	Настройки ЖК-дисплей		Устанавливает яркость, насыщенность и цветовую настройку монитора.	0	с.110
	Открытый Вид настройки		Регулировка яркости монитора для съемки на открытом воздухе.	от	с.110
	Night Vision LCD дисплей * 1		Изменение дисплея монитора цвет красный для съемки в темном месте, например, в ночное время съемки.	от	с.128
	Индикаторные лампы	Другие Инд.лампы	Устанавливает яркость основного выключателя лампы при включении камеры.	Высокая	с.110
		Таймер	Задаёт, следует ли сделать индикатор автоспуска мигает во время обратного отсчета для режима привода [автоспуска (12 сек.)].	Ha	
		Дистанционное управление	Задаёт, следует ли сделать лампу дистанционного управления приемником мигающей во время ожидания времени для режима привода [Пульт дистанционного управления].	Ha	
GPS Светодиодные индикаторы		Задаёт, будет ли загораться блок GPS лампы, когда GPS Блок прилагается.	Ha		
D 3	Wi-Fi * 1		Включение функции Wi-Fi.	от	стр.96
	GPS / ECompass	GPS Time Sync	Автоматически регулирует настройки даты и времени.	Ha	с.126
		калибровка	Выполняет калибровку информации о направлении.	-	
	USB-соединение		Устанавливает режим подключения USB при подключении к компьютеру с помощью имеющегося в продаже кабеля USB.	MSC	с.94

Меню	Пункт	функция	Установка по умолчанию	Стр	
D 3	Выход HDMI	Устанавливает формат вывода при подключении к аудио-видео устройства с входным терминалом HDMI.	Авто	стр.87	
	Внешние устройства ввода * 1	Установка устройства внешнего источника, подключенного к разъему выхода микрофона / кабеля.	Автоматический выбор	с.55	
	Авто-выключение	Устанавливает время, пока камера не выключится автоматически, если никакие операции не выполняются в течение определенного периода времени.	1 мин.	стр.42	
D 4	Создать новую папку	Создает новую папку на карте памяти.	-	с.115	
	Имя папки	Задает имя папки, в которой хранятся изображения.	Дата	с.115	
	Имя файла	Задает имя файла, присвоенное к изображению.	IMGP, _IMG	стр.116	
	File No.	Последовательная нумерация	Продолжает последовательную нумерацию для имени файла при создании новой папки.	На	стр.117
		Сброс Номер файла	Сброс настроек номера файла и возвращает на 0001 каждый раз, когда создается новая папка.	-	
		информация об авторских правах	Устанавливает информацию фотографа и авторских прав, внедренную в данных Exif.	от	стр.117
	Формат	Форматирование карты памяти.	-	стр.44	
D 5	Картирование пикселей	Карты из и корректирует дефектные пиксели на сенсоре.	-	с.130	
	Удаление пыли	Очищает датчик путем применения высокочастотных (ультразвуковых) колебаний.	Off, Off	с.129	
	Очистка датчика	Блокировка зеркала в верхнем положении для очистки датчика с помощью вентилятора.	-	с.130	
	Сертификационные знаки	Отображает сертификационные знаки соответствия для беспроводных технических стандартов.	-	с.146	
	Информация прошивки / Опции	Показывает версию прошивки камеры. Вы можете проверить текущую версию программного обеспечения перед запуском обновления.	-	-	
	Сброс	Сброс настроек прямых клавиш и для пунктов A меню, C меню, B меню, D меню, панель управления, и палитра режима воспроизведения.	-	-	

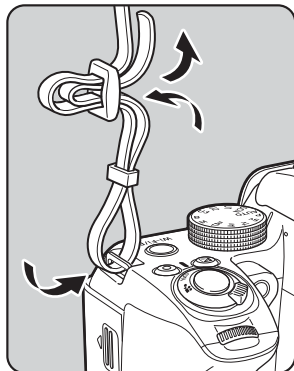
*1 Доступны как функция в панели управления.

Меню	Пункт	функция	Установка по умолчанию	Стр
E 1	1 EV Шаги	Устанавливает шаги регулировки для экспозиции.	1/3 EV Steps	стр.52
	2 Чувствительность шагов	Устанавливает шаги регулировки для чувствительности ISO.	1 E. В. Шаг	с.56
	3 Meter Время работы	Установка времени счетчика наработки.	10сек.	-
	4 Авто Экспокоррекция	Автоматически компенсирует воздействие, когда правильная экспозиция не может быть достигнута с текущими настройками.	от	-
	5 Link AE и точка автофокусировки	Устанавливает ли связать значение экспозиции и точку автофокусировки в зоне фокусировки.	от	стр.58
	6 AE-L с AF Locked	Задаёт, следует ли заблокировать экспозицию, фокус блокируется.	от	-
	7 шарик (B) Параметры режима	Задаёт режим работы камеры, когда 0 нажата M Режим.	Тип 1	стр.53
E 2	8 Release во время зарядки	Устанавливает ли спустить затвор в то время как встроенная вспышка заряжается.	от	с.60
	9 AF с дистанционным управлением	Задаёт, следует ли использовать автофокусировку при съёмке с помощью пульта дистанционного управления.	от	стр.68
	10 Брекетинг Заказать	Устанавливает порядок брекетинга съёмки.	0 - +	с.69
	11 одним нажатием Брекетинг	Побеги всех кадров с одним нажатием выхода в брекетинге.	от	с.69
	12 Параметры съёмки Интервал	Задаёт, следует ли начать отсчет времени интервала с момента, когда начинается экспозиция или когда заканчивается воздействие на интервал съёмки, Interval Composite, и интервал записи видео.	интервал	стр.72
	13 AF в интервальной съёмки	Устанавливает ли, чтобы зафиксировать положение фокуса используется, когда первый снимок сделан или выполнить автофокусировку для каждой экспозиции для съёмки с интервалом, Interval композитного, интервал записи видео и Star Stream.	Замки сосредоточиться на 1-й экспозиции	стр.72
	14 WB Регулируемый диапазон	Задаёт, будет ли автоматически тонкой настройки баланса белого, когда источник света, указанный для настройки баланса белого.	Исправлена	стр.73

Меню	Пункт	функция	Установка по умолчанию	Стр
E 3	15 AWB в Tungsten Light	Устанавливает вольфрам свет цветовой тон, когда баланс белого установлен на [Авто Баланс белого].	Сильная коррекция	стр.73
	16 WB При использовании вспышки	Устанавливает настройку баланса белого при использовании вспышки.	Автоматический баланс белого	стр.73
	17 Цвет шагов температуры Устанавливают	шаги регулировки для опции Цветовой температуры баланс белого.	кельвин	с.75
	18 Настройки контроллера 4-полосная	Выбирает работу клавиш со стрелками (ABCD) когда режим выбора области фокусировки установлен в одном из нескольких вариантов selecttype.	Тип 1	стр.63
	19 Auto SR Off	Автоматически выключает функцию стабилизации изображения, когда режим работы привода установлен в положение [Автоспуск] или [Пульт дистанционного управления].	Enable Auto SR Off	стр.66
	20 Сохранить Rotation информация	Сохраняет информацию вращения при съемке.	На	стр.86
	21 Сохранить Расположение меню	Сохранение последней вкладки меню, отображаемая на мониторе и отображает его в следующий раз F нажимается.	Меню Сброс Расположение	стр.23
E 4	22 Поймите в фокусе	Позволяет уловы в фокусе съемке при прикреплении ручной фокусировки объектива. Затвор срабатывает автоматически, когда объект находится в фокусе.	от	с.124
	23 Точная настройка AF	Позволяет точно подстроить линзы с автофокусом системы камеры.	от	с.65
	24 Использование кольца диафрагмы	Включает затвор освободить, когда кольцо диафрагмы объектива установлен в положение, отличное от 9 (Авто).	запрещать	с.123
	Сброс пользовательских функций	Сброс настроек пользовательской настройки меню к значениям по умолчанию.	-	-

Прикрепление ремешка

- 1 Пропустите конец ремня через проушину и закрепите его на внутренней застежке.



- 2 Другой конец таким же образом.

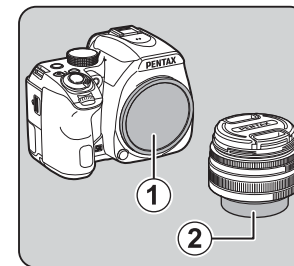
Крепление объектива

- 1 Убедитесь, что камера выключена.

- 2 Снимите байонет

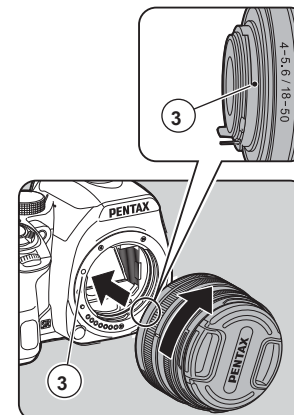
обложка (1) и крепление объектива крышки (2).

После снятия крышки, не забудьте поставить объектив вниз с байонет сторона была обращена вверх.



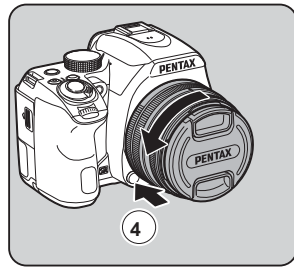
- 3 Совместите крепления объектива

индексы (красные точки: 3) на камеру и объектив, и зафиксировать, повернув объектив по часовой стрелке до тех пор, пока щелчка.



Для того, чтобы снять объектив

Установите крышку объектива, а затем поверните объектив против часовой стрелки, нажимая на кнопку разблокировки объектива (4).



У предосторожность

При установке или снятии объектива, выберите окружающую среду

что является относительно свободным от грязи и пыли.

Держите Установить крышку корпуса, прикрепленную к камере, когда объектив не прилагается.

Обязательно приложите крепление объектива крышку и крышку объектива к объектив после его удаления из камеры.

Не вставляйте пальцы в байонет камеры или прикасаться к зеркалу.

Корпус камеры и крепление объектива включают объектив информационные контакты. Грязь, пыль, или коррозия может привести к повреждению электрической системы. Пожалуйста, обратитесь в ближайший сервисный центр для профессиональной уборки.

Когда выдвижная присоединен объектив и не будет продлен, вы не может фотографировать или использовать некоторые функции. Если объектив убирается во время съемки, камера перестает работать. Обратитесь к разделу «Как использовать Выдвижной объектив» (с.46) для деталей. Мы не несем никакой ответственности, ни ответственности за несчастные случаи,

повреждения и неисправности, возникающие при использовании объективов других производителей.

Т напоминание

Обратитесь к разделу «Функции, доступной с различными объективами» (стр.121) для

Подробности о функциях каждого объектива.

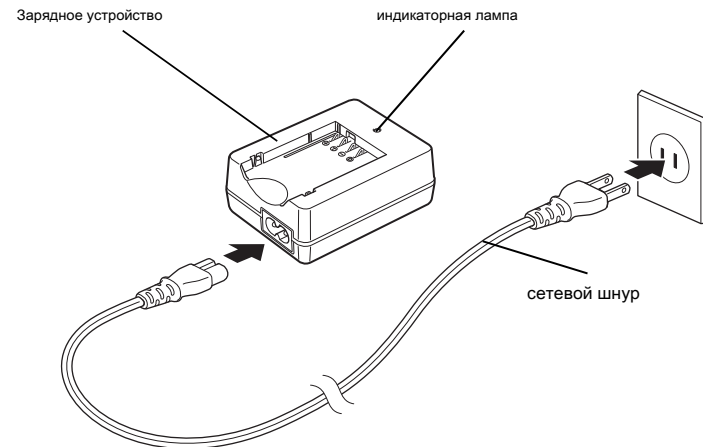
Использование батареи и зарядное устройство

Используйте аккумулятор D-LI109 и зарядное устройство D-BC109 исключительно разработанный для этой камеры. Примечание: Сетевой шнур

В UL, тип SPT-2 или NISPT-2, 18/2 гибкий шнур, номинальное 125 В, 7 А, минимум 6 футов. (1,8 м)

Зарядка аккумулятора

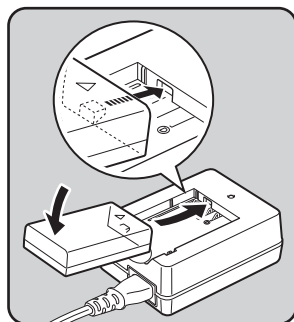
- 1 Подключите сетевой шнур со штекером к зарядному устройству.
- 2 Вставьте штекер шнура питания в розетку.



3 Лицом к А маркировка на аккумуляторе, и вставьте его в зарядное устройство.

Вставьте батарею в зарядное устройство под углом, а затем установите на место.

Контрольная лампа горит во время зарядки и гаснет, когда батарея полностью заряжена.



U предосторожность

Не используйте зарядное устройство D-BC109 для зарядки аккумуляторов кроме аккумулятора D-LI109. Зарядка других аккумуляторов может привести к повреждению или нагрев.

Замените батарею на новую в следующих случаях:

Если индикатор мигает индикатор или не горит после батареи вставлена правильно

Если батарея начинает разряжаться быстрее, даже после того, как заряжается (батарея, возможно, достигли конца своего срока службы)

T напоминание

Максимальное время зарядки составляет около 240 минут (это зависит от температуры и оставшегося заряда батареи). Зарядка батареи в месте, где температура находится в диапазоне от 0 ° C до 40 ° C (32 ° F и 104 ° F).

Установка / извлечение аккумулятора

U предосторожность

Правильно вставьте батарею. Если батарея вставлена неправильно, он не может быть удален. Протрите электроды батареи с мягкой сухой тканью вставка.

Не открывайте крышку батарейного отсека или снимите батарею в то время как питание.

Будьте осторожны, так как камера или аккумулятор может нагреться после камера непрерывно используется в течение длительного периода времени.

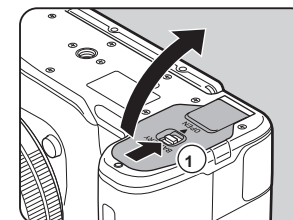
Извлеките аккумулятор, если вы не используете камеру для много времени. Батарея может протечь и повредить камеру, если не установлено в течение длительных периодов неиспользования. Если удаленный аккумулятор не используется в течение шести месяцев или дольше, зарядить аккумулятор в течение примерно 30 минут перед хранением. Обязательно зарядите батарею каждые шесть-двенадцать месяцев. Храните аккумулятор в месте, где температура будет

остаются на уровне или ниже комнатной температуры. Избегайте мест с высокой температурой.

Дата и время могут быть сброшены, если оставить батарею из камера в течение длительного периода времени. Если это произойдет, установите текущую дату и время. (С.42)

1 Откройте крышку батарейного отсека.

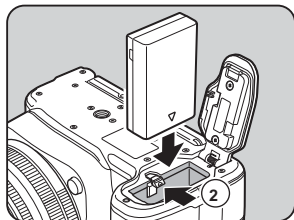
Сдвиньте рычаг крышки аккумуляторного отсека разблокировки (1) Перед тем как открыть крышку.



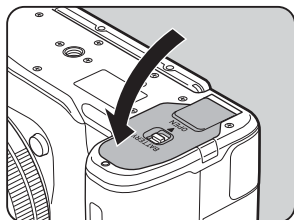
2 Лицом к А маркировка на

Аккумуляторная батарея к внешней стороне камеры, и вставьте батарею, пока она не зафиксируется на месте.

Чтобы извлечь аккумулятор, нажмите на рычаг фиксатора аккумулятора в направлении 2.



3 Закройте крышку батарейного отсека.



Т напоминание

Уровень заряда батареи может отображаться неправильно, если камера используется при низких температурах или при выполнении непрерывной съемки в течение длительного времени. Производительность батареи временно уменьшается по мере

При понижении температуры. При использовании камеры в холодном климате, имеют дополнительные батареи под рукой, и держать их в тепле в вашем кармане. Производительность батареи вернется в нормальное русло при комнатной температуре.

Есть дополнительные батареи готовы при поездках за границу или принимать много фотографий.

Использование адаптера переменного тока

Мы рекомендуем использовать дополнительный адаптер переменного тока комплект K-AC168 при использовании монитора в течение длительного времени или при подключении камеры к компьютеру или AV-устройства.

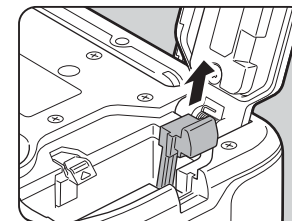
1 Убедитесь, что камера выключена.

2 Откройте крышку батарейного отсека.

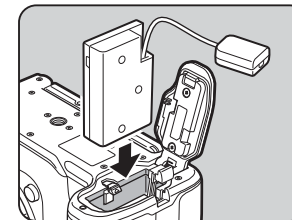
Извлеките батарею, если она вставлена в фотокамеру.

3 Вытащить соединение

Крышка кабельного отсека с правой стороны батарейного отсека.

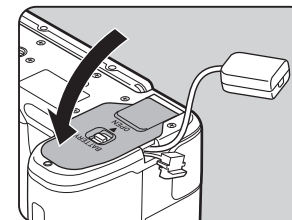


4 Вставьте переходник постоянного тока в аккумулятор камеры.

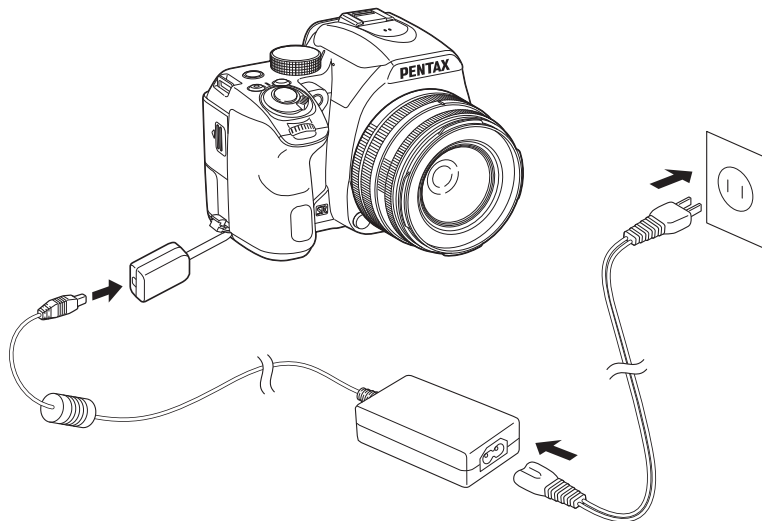


5 Закройте крышку батарейного отсека.

Убедитесь, что соединительный кабель выходит из отверстия соединительного кабеля.



6 Подключите переходник постоянного тока и адаптер переменного тока.



7 Подключите адаптер переменного тока к сетевому шнуру, и подключите кабель питания к электрической розетке.

И предосторожность

Убедитесь, что камера выключена перед подключением или отключением адаптера переменного тока.

Убедитесь, что соединения надежно закреплены между терминалы. Карта памяти или данные могут быть повреждены, если подключение к источнику питания теряется, когда карта осуществляется доступ.

После удаления переходника постоянного тока, верните кабель покрытие в исходное положение.

Обязательно прочитайте руководство по эксплуатации комплекта адаптера переменного тока перед использованием

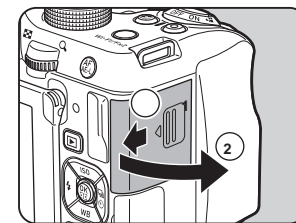
Установка карты памяти

Следующие карты памяти могут быть использованы с этой камерой. Карта памяти SD Карта памяти SDHC Карта памяти SDXC

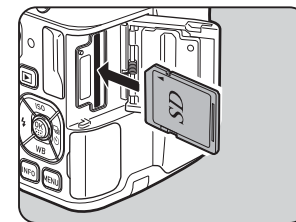
В данном руководстве эти карты называются картами памяти.

1 Убедитесь, что камера выключена.

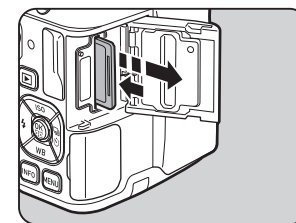
2 Вставьте карту памяти покрытия в направлении 1 а затем повернуть его, чтобы открыть, как показано 2.



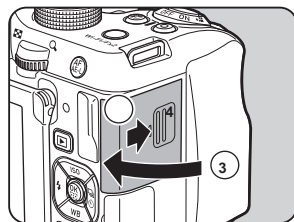
3 Вставьте карту полностью в слот для карты памяти с этикеткой карты памяти, обращенной к стороне с монитором.



Вставьте карту памяти в один раз и отпустите, чтобы удалить.



- 4 Поверните карту памяти покрытия, как показано 3, и сдвиньте ее в направлении 4.**



У предосторожность

Не извлекайте карту памяти, когда индикатор доступа к карте

(Оранжевый) горит

Если крышка карты памяти открыт, когда питание включено, то

камера выключается. Не открывайте крышку, когда камера находится в использовании.

Используйте эту камеру для форматирования (инициализации) карты памяти, которая

неиспользованные или были ранее использовались на других устройствах. (С.44) Используйте

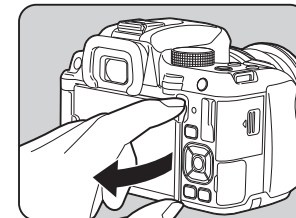
карту памяти с высокой скоростью при записи фильмов. Если

скорость записи не может идти в ногу со скоростью записи, запись может остановиться во время записи.

Как открыть монитор

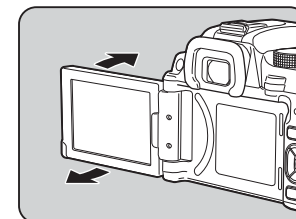
Следующая процедура объясняет, как открыть монитор с ЖК-экраном с видом внутрь.

- 1 Открыть и повернуть монитор 180 ° влево, удерживая верхнюю и нижнюю часть его.**

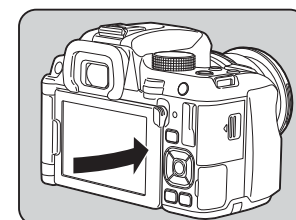


- 2 Поворот монитора на 180 ° в обратном направлении.**

Монитор также может быть повернут до 90 ° вперед.



- 3 Закройте монитор на камеру так, чтобы ЖК-экран можно увидеть.**



U предосторожность

Когда монитор закрыт с экраном ЖКД

внутри, вы не можете воспроизводить изображения и отображения меню, если камера не подключена к AV-устройству, оборудованному терминалом HDMI.

Не держите камеру на монитор или повернуть монитор вне его диапазона перемещения.

Не носите с собой камеру или положить его в сумку с монитором открытой.

Вы можете носить камеру, когда монитор закрыт независимо от направления ЖК-экрана.

T напоминание

Чтобы закрыть монитор с ЖК-экраном с видом внутрь, вращать монитор 180 ° вперед, на шаге 2, а затем на 180 ° вправо.

Элементы, отображаемые на мониторе вращаются в соответствии с направление и угол монитора.

Начальные настройки

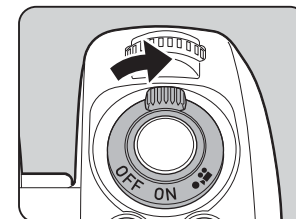
Включите камеру и сделать первоначальные настройки.

Включение камеры**1 Поверните главный выключатель**

[НА].

Лампа загорается зеленым цветом.

Первый раз, когда камера включается **после покупки, [Language / W] Появится** экран.

**T напоминание**

Питание автоматически выключается, когда вы не выполняете любые операции, в течение установленного периода времени. (По умолчанию: 1мин.) Вы можете изменить настройки в [Автовключение] из

D 3 меню. (С.33)

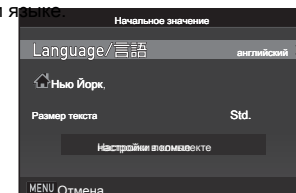
Установка языка**1 использование ABCD чтобы выбрать нужный язык и**

Нажмите E.

Экран [Setting Initial] появляется на выбранном языке.

Перейдите к шагу 6, если F

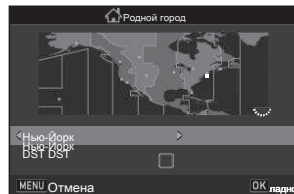
(Родной) не должны быть изменены.

**2 Нажмите B чтобы переместить рамку F и нажмите D.**

[F появляется город] экран.

3 использование CD для выбора города.

использование р чтобы изменить регион. Обратитесь к разделу «Список часовых городов» (стр.138) для городов, которые могут быть выбраны в качестве родного города.



4 Нажмите В чтобы выбрать [Летнее время] (Летнее время), и использование CD выбрать Y или 3.

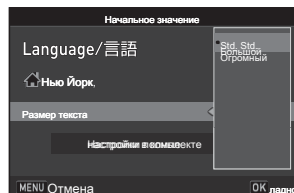
5 Нажмите Е.

Камера возвращается к [Initial Setting] экрана.

6 Нажмите В чтобы выбрать [Размер текста] и нажмите D.

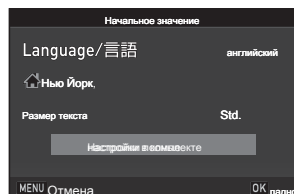
7 использование АВ выберите [Std.] или [Большой] и нажмите Е.

Выбор [Большой] увеличивает размер текста выбранных пунктов меню.



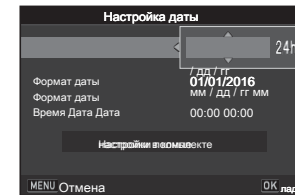
8 Нажмите В выберите пункт [Настройки полный] и нажмите Е.

Появится [Настройка даты] экран.



Установка даты и времени

1 Нажмите D, и использование АВ в выбрать формат даты.



2 Нажмите D, и использование АВ выберите [24h] или [12h].

3 Нажмите Е.

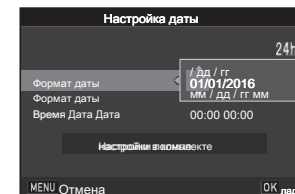
Рама возвращается к [Date Format].

4 Нажмите В, а затем нажмите D.

Рамка перемещается на месяц, если формат даты установлен на [мм / дд / гг].

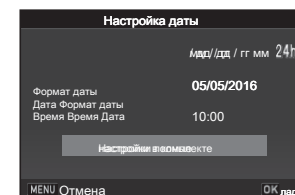
5 использование АВ чтобы установить месяц.

Установите день, год и время в том же порядке.



6 Нажмите В выберите пункт [Настройки полный] и нажмите Е.

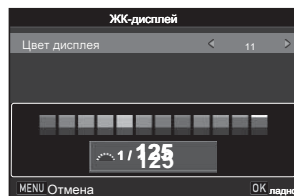
Появится [LCD Display] экран.



Настройка ЖК-дисплея

1 использование CD чтобы выбрать цвет.

Выберите цвет отображения экрана состояния, панель управления и меню курсор из цветов 1 до 12.



2 Нажмите E.

Камера переключается в режим съемки и готов сделать снимок.

Т напоминание

Вы можете изменить язык, размер текста, дату и время

Настройки из D 1 меню, и цвета отображения из [Других настроек дисплея] из A 5 меню. (С.27, с.31)

Форматирование карты памяти

D 4

1 Нажмите F.

А Появится меню 1.

2 использование Q или р для отображения D 4 меню.

3 использование АВ выберите [Format] и нажмите D.

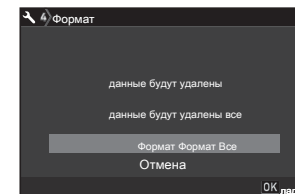
Появится [Формат] экран.

4 Нажмите A выберите [Format]

и нажмите E.

Форматирование начинается. Когда

форматирование завершено, D 4 меню появляется
вновь.



5 Нажмите F.

U предосторожность

Не извлекайте карту памяти во время форматирования, или карты может быть поврежден.

При форматировании удаляются все данные, как защищенные и незащищенные.

Т напоминание

При форматировании карты памяти, метка тома «K-70» является назначен на карту. Когда камера подключена к компьютеру, карта памяти распознается как съемный диск с именем «K-70».

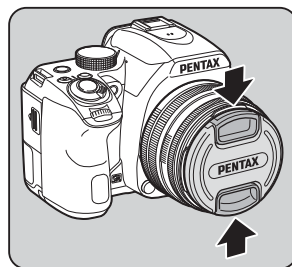
Основные операции при съемке

Фотосъемка в Auto Picture (P) Режим, в котором камера автоматически выбирает оптимальный режим съемки.

Съемка с видоискателем

- 1** Снимите переднюю крышку объектива, нажав на верхнюю и нижнюю части, как показано на рисунке.

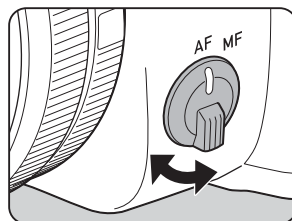
Когда выдвигной объектив, то продлить объектив перед включением камеры.



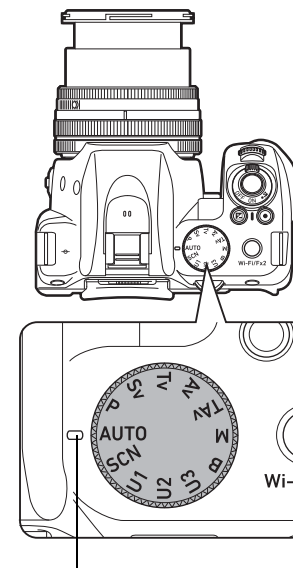
У Как использовать Выдвижной объектив (с.46)

- 2** Включите камеру.

- 3** Установите переключатель режима фокусировки в против

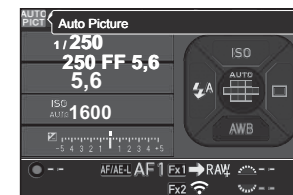


- 4** Поверните диск выбора режимов и выровняйте стрелочный индикатор для P.



стрелочный индикатор

Выбранный режим съемки отображается на мониторе (Руководство дисплея).

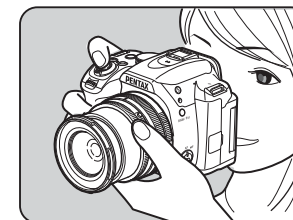


У Руководство Настройки дисплея (С.27)

- 5** Посмотрите через

видоискатель для просмотра объекта.

При использовании зум-объектив, поверните кольцо зума вправо или влево, чтобы изменить угол зрения.



6 Поместите объект внутри

рамка автофокусировки и нажмите

0 наполовину.

Индикатор фокусировки (П) появляется, и вы услышите звуковой сигнал, когда объект находится в фокусе.



индикатор фокусировки

7 Нажмите 0 в полной мере.

Захваченное изображение отображается на мониторе (Мгновенный просмотр).

Доступные операции во время мгновенного просмотра

L	Удаление изображения.
р направо	Увеличивает изображение.
J	Сохранение RAW данных (только тогда, когда было принято изображение JPEG и данные остаются в буфере).

T напоминание

Вы можете использовать e чтобы сфокусироваться на объекте. (С.61) Вы можете выбрать, чтобы сделать звуковой сигнал, и изменения

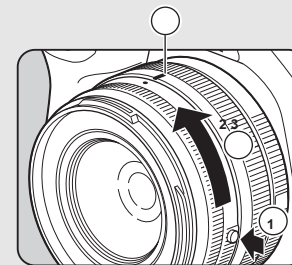
громкость звука в [Звуковые эффекты] из D 1 меню. (С.31) Вы можете установить операции и параметры отображения для Instant

Обзор в [Мгновенный просмотр] из A 5 меню. (Стр.2) Когда [Display Time]

установлено значение [Hold], Мгнов.просмотр отображается до следующей операции.

Как использовать Выдвижной объектив

Если камера включена, когда выдвигающийся объектив, такие как СМЦ PENTAX-DA L 18-50mm F4-5.6 DC WR RE, прилагается и не будет продлен, сообщение об ошибке отображается на мониторе. Поверните кольцо трансфокатора в направлении 2



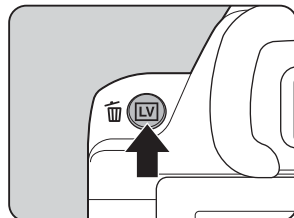
при нажатии на кнопку на кольце (1) продлить объектив. При задвигать объектив, поверните кольцо масштабирования в направлении, противоположном направлению 2 при нажатии на кнопку на кольце и совместите белую точку в положение 3.

Съемка во время просмотра Live View Image

1 Нажмите К на стадии 5

«Съемка с видоискателем» (с.45).

Live View изображение отображается на мониторе.



2 Поместите объект внутри рамки автофокусировки на мониторе и нажмите 0

наполовину.

Рамка автофокусировки загорится зеленым цветом и вы услышите звуковой сигнал, когда объект находится в фокусе.



рамка автофокусировки

Доступные операции

Е Увеличивает изображение.

использование р чтобы изменить увеличение (до 16 ×).

использование ABCD чтобы изменить область для отображения.

Нажмите М чтобы вернуть область дисплея к центру. Нажмите Е вернуться

к 1 × отображения изображения.

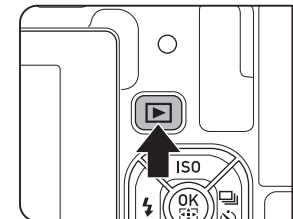
К	Выходы съемки с Live View.
---	----------------------------

Последующие шаги такие же, как съемка с видоискателем.

Просмотр изображений

Просмотрите захваченное изображение на мониторе.

1 Нажмите 3.



Камера переходит в режим воспроизведения, и отображается последнее снятое изображение (режим отображения одного изображения).



2 Обзор захваченного изображения.

Доступные операции

C / Q налево	Отображение предыдущего изображения.
D / Q направо	Отображение следующего изображения.
L	Удаление изображения.
p направо	Увеличивает изображение (до 16 ×). использование ABCD чтобы изменить область для отображения. Нажмите M чтобы вернуть область дисплея к центру. Нажмите E чтобы вернуться на весь экран изображения.
r налево	Переключение на отображение пиктограмм (с.84).
J	Сохранение RAW данных (только тогда, когда было принято изображение JPEG и данные остаются в буфере).
г	Изменение типа отображаемой информации (стр.16).
B	Отображает палитру режима воспроизведения (стр.83).

T напоминание

когда р повернута вправо, чтобы увеличить изображение, то увеличения отображается в правом нижнем углу экрана. Вы можете установить начальное увеличение при увеличении изображений в [Quick Zoom] из В 1 меню. (С.30) когда J v отображается на мониторе, изображение JPEG

который был только что также могут быть сохранены в RAW формате (Save RAW Data).

Вы можете отобразить линии сетки на одном дисплее изображения. Установите [Сетка

Дисплей] из [ЖК-дисплей] в В 1 меню. (С.31)

Настройка параметров Capture

Настройки захвата изображений

A 2

Установить формат файла для неподвижных изображений в меню [Настройки изображения Capture] из A 2 меню.

Формат файла	JPEG, RAW, RAW +
JPEG азрешение	кв, п, или
Качество JPEG м, л, к	
Формат RAW файла PEF, DNG	
Цветовое пространство	SRGB, AdobeRGB

T напоминание

Когда [Формат файла] установлено значение [RAW +], в изображение JPEG и а RAW изображений с тем же номером файла сохраняются одновременно.

Вы можете изменить настройки таким образом, что вы можете делать снимки в другой формат файла при Икс или Y нажимается. (Стр.107) [PEF] из [RAW Формат файла] является PENTAX оригинальный RAW файл формат.

Настройки Movie Capture

C 1

Задайте формат файла для просмотра фильмов в меню [Настройки Movie Capture] из

C 1 меню.

азрешение	Частота кадров
U 60i, 50i, 30p, 25p, 24p	
T 60p, 50p	

3

Shooting

Фотосъемка

Выберите режим съемки, который подходит объект и условия съемки.

Следующие режимы съемки доступны на этой камере.

Режим захвата	функция	страница
p (режимы Auto Picture)	Автоматически выбирает оптимальный режим съемки из а (Стандарт), б (Портрет), с (Пейзаж), d (Макро), е (Перемещение объекта), е (Портрет ночная съемка), г (Закат солнца), ч (Blue Sky), или я (Лес).	стр.45
S (сюжетные режимы)	Предложения вам различные режимы сцены, чтобы выбрать из.	стр.50
Г, ЧАС, Я, J, K, L, M (Режимы экспозиции)	Позволяет изменить скорость затвора, значение диафрагмы и чувствительности.	с.51
O (Чистый тон)	Создает четкую и яркую атмосферу в картинках.	-
п (HDR ЛАНДШАФТ)	Дает смелый и драматический взгляд на съемки пейзажей.	
Q (Астрофотографии)	Регулировка уровня черного фона и воспроизводит цвета звезд точно.	

T напоминание

Функции, которые могут быть установлены изменяются в зависимости от захвата

Режим. Обратитесь к разделу «Ограничения на различных режимах съемки» (стр.118) для получения подробной информации.

Вы можете сохранить часто используемые режимы экспозиции и захват

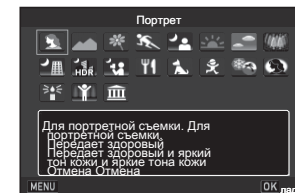
Настройки как режимы USER в O в Q и заменить предустановленные настройки с ними. (С.111)

Сюжетные режимы

1 Установите переключатель режимов в положение C.

Появится экран выбора режима сцены.

2 Выберите сюжетный режим.



б Портрет	Для портретной съемки. Передает здоровый цвет кожи.
с Пейзаж Для захвата вида на пейзаж.	Передает яркий зеленый цвет деревьев.
d макрос	Для съемки мелких объектов на близком фокус диапазон, как цветы, монеты, ювелирные изделия и многие другие.
е перемещение объект	Для захвата изображения быстро движущихся объектов.
Ночной e портрет	Для съемки людей в условиях низкой освещенности, таких как сумерках или в ночное время.
г Закат солнца	Для съемки восходов и закатов в красивых, ярких цветах.
час Голубое небо	Для захвата изображения голубого неба. Производит более впечатляющий глубокий синий.
я лес	Усиливает цвета деревьев и солнечными лучами сквозь листву и производит яркое цветное изображение.

J Ночь Место действия	Используется для съемки в ночное время.
K Ночь Сцена HDR	Принимает три последовательных изображения на трех различных уровнях экспозиции (-1, ± 0, + 1) для создания единого составного изображения из них.
L Ночь Привязать Для получения моментальных снимков в плохо освещенном мест.	
m питание	Для съемки пищи. Насыщение будет достаточно высоким, чтобы сделать пищу выглядеть аппетитно.
o Pet	Для съемки движущихся животных.
p Дети	Для съемки движущихся детей. Передает здоровый цвет кожи.
Q Surf & Снег	Для захвата изображения на ярком фоне, например, снежные горы.
s подсветка Силуэт	Создает силуэт изображение объекта в условиях задней подсветки.
T искусственное освещение Для съемки сцен при свечах.	
U стадия Осветительные приборы	Для съемки движущихся объектов в плохо освещенных местах.
v музей Для захвата изображений в тех местах, где вспышка запрещена.	

3 Нажмите E.

Камера находится в режиме ожидания. Очередь р Для изменения режима сцены.

T напоминание

Вы можете изменить режим сцены также из A 1 меню.

Режимы экспозиции

Икс: Доступно #: Ограниченный ✕: Недоступен

Режим	Изменение выдержки	Изменение диафрагмы	Изменение чувствительности	Экспокоррекция
Г Программа автоматической экспозиции	# *1	# *1	xx	
ЧАС Чувствительность Приоритет автоматической экспозиции	✕	✕	Икс *2 Икс	
я Приоритет выдержки автоматической экспозиции	Икс	✕	xx	
J Приоритет диафрагмы Автоматическая экспозиция	✕	xxx		
K Затвор и приоритет диафрагмы автоматической экспозиции	xx		✕ *3	Икс
L Ручная установка экспозиции xxx *2 Икс				
M лампа экспозиции	✕ *4	xx *2		✕

*1 Вы можете установить значение для изменения в [E-Dial Программирование] на [Button **Настройка**] в A 5 меню. (Стр.109)

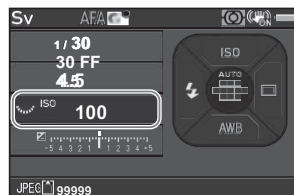
*2 [ISO AUTO] недоступен.

*3 фиксируется на [ISO AUTO].

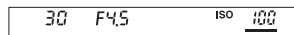
*4 Когда прирученная активируется экспозиция, скорость затвора в диапазоне от 10 секунды до 20 минут могут быть установлены.

1 Установите диск переключения режимов в нужный режим экспозиции.

Q или P появляется на экране состояния для значения, которое может быть изменено.



Значение, которое может быть изменено указывается в видоискателе.

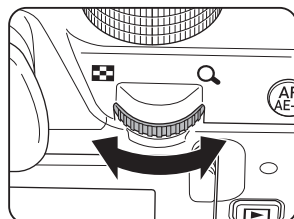


Во время Live View, D появляется значение, которое может быть изменено.



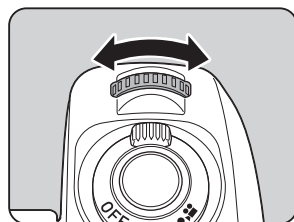
2 Очередь P.

Значение диафрагмы изменяется в J, K, L, или M Режим. Чувствительность изменяется в ЧАС Режим.



3 Очередь Q.

Скорость затвора изменяется в Я, K, или L Режим.



T напоминание

Настройки экспозиции могут быть указаны с шагом

1/3 шагов EV. В работе [1 EV шагов] из E 1 меню, вы можете изменить шаг регулировки на 1/2 ступени. В L Режим, отличие от правильной экспозиции

отображается на шкале EV бар во время регулировки экспозиции. Для каждого режима экспозиции (за исключением M режим), вы можете установить

работа камеры, когда Q или P включен или M нажимается. Установите [E-Dial Программирование] на [Button Customization] в A 5 меню. (Стр.109)

U предосторожность

Правильная экспозиция не может быть получена с выбранным выдержка и величина диафрагмы, когда чувствительность фиксируется на определенной чувствительности.

Снижение шума при съемке с медленной скоростью затвора

При съемке с медленной скоростью затвора, вы можете уменьшить шум изображения в [Slow Shutter Speed NR] из [Шумоподавление] в Q2 меню.

Авто	Применяется подавления шума в соответствии со скоростью затвора, чувствительности и внутренней температуры камеры.
На	Применяется шумоподавление, когда скорость затвора меньше 1 секунды.
от	Не применяется шумоподавление при любой выдержке.

Проверка глубины резкости (Предварительный просмотр)

Когда [Preview] присваивается Икс или Y в [Button Customization] из A 5 меню, вы можете проверить глубину резкости перед съемкой. (С.106)

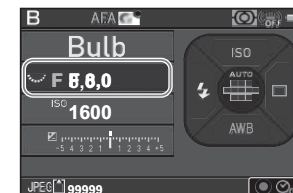
Фиксация экспозиции

Для того, чтобы зафиксировать экспозицию перед съемкой, используйте функцию AE Lock. Эта функция может быть использована путем присвоения [AE LOCK] на e Кнопка в [Button Customization] из A 5 и C 2 меню. (С.106)

лампа экспозиции

1 Установите переключатель режимов в положение M.

2 использование р чтобы установить значение диафрагмы.



3 Для включения в заданное время экспозиции, нажмите M, а также затем использовать Q установить время экспозиции.

Вы можете установить время экспозиции в диапазоне от 10" до 20'00" .

4 Нажмите 0.

В то время как 0 нажата, экспозиция продолжается. Если приуроченная экспозиция включена в шаге 3, экспозиция заканчивается, когда установленное время экспозиции истечет после 0 полностью нажата.

T напоминание

Вы можете начать и закончить экспозицию также нажатием 0. Задавать в работе [7 Лампа накаливания (B)] Параметры режима из E 1 меню. При выполнении длительной выдержки, используйте штатив и крепление камера на нем надежно. Рекомендуется Использование дополнительного блока управления или кабельного дистанционного выпуска. (С.55, с.67)

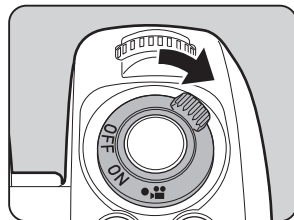
U предосторожность

Режим привода не может быть установлен в положение [Непрерывная съемка] [Брекетинг] или [Интервал].

Запись видеороликов

1 Поверните главный выключатель

С.



Контрольная лампа загорается красным цветом и отображается снимаемое изображение.



время записи

2 Установите переключатель режимов в нужный режим съемки.

Следующие параметры доступны в зависимости от режима съемки.

Г, J, K, L	Камера работает в режиме выбранной экспозиции. (Значение диафрагмы может быть изменено только перед съемкой. При установке на L Режим, чувствительность также может быть изменена.)
О в Q	Камера работает в соответствии с режимом сохраненной экспозиции.
Другие режимы	Камера работает в г Режим.

3 Сфокусируйтесь на объект.

В v режим, нажмите 0 наполовину.

4 Нажмите 0 в полной мере.

начинает запись фильма.

В левой верхней части монитора отображаются мигает «REC» и размер записанного видеофайла.

5 Нажмите 0 снова полностью.

Запись видео останавливается.

6 Верните главный выключатель в положение [ON] положения в Выход С Режим.

Камера возвращается в режим съемки с помощью видоискателя в А Режим.

U предосторожность

При записи видео со звуком, работа камеры звуки также записываются.

При записи фильмов с функцией обработки изображения такие, как применяется цифровой фильтр, видеофайл может быть сохранен с некоторыми кадрами опущенных.

Если внутренняя температура камеры становится высокой

во время записи, запись может быть прекращена. Когда выдвигной объектив, то запись останавливается, если

объектив убирается во время записи и отображается сообщение об ошибке.

В С режим, функция Wi-Fi отключена.

Фокус шума двигателя во время видеозаписи

Когда [Режим аф] в [AF Live View с] в С 1 меню установлено значение у, фокус привода двигателя шум записывается. Регулировка уровня звука в [Запись уровня звука] из

С 1 меню, или с помощью внешнего микрофона может уменьшить шум двигателя должны быть записано.

Т напоминание

Вы можете изменить настройки видео в С меню. (С.29) По умолчанию, автофокус не выполняется, если 0 является

нажата наполовину во время записи видео. Если совместимый объектив крепится к камере, вы можете выбрать Y в [Режим аф] на [AF Live View с] в С 1 меню и непрерывно автофокусировку даже во время записи видео. (С.63) Когда [Режим АФ] установлен на у, е Операция кнопки изменяется следующим образом в зависимости от настройки, назначенной е в [Button Customization] из С 2 меню. (С.106)

[Кнопка Настройка] установка	операция автоматической фокусировки, когда е нажимается
Включить AF1, AF2 Enable	прессование е выполняет автоматическую фокусировку на основе параметра [Режим АФА].
Отменить AF	прессование е останавливает автофокус и нажав е снова перезагружается автофокусировку.

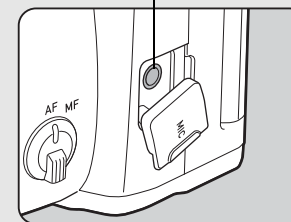
Громкость звука для записи фильма может быть установлена в

[Запись звука Уровень] из С 1 меню. Когда [Вручную], громкость звука может быть установлен от 0 до 20. Вы можете записать фильм непрерывно до 4 ГБ или 25 минут. Когда карта памяти заполнена, запись останавливается.

Использование микрофона или тросик

Вы можете подключить имеющийся в продаже стереомикрофон к терминалу выхода микрофона / кабеля камеры. Использование внешнего микрофона также может помочь уменьшить возможность операции записи звуков камеры.

терминал релиз /
Микрофонный кабель



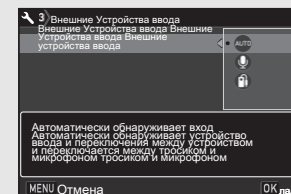
Следующие спецификации рекомендованы для внешнего

микрофоны. (Монофонический микрофон не может быть использован с этой камерой.)

штепсель	Сtereo мини-штекер (3,5 мм)
Формат	Сtereo конденсаторный
Мощность	Вставные Способ питания (рабочее напряжение 2,0 В или ниже)
полное сопротивление	2.2 кОм

Можно также подключить дополнительный тросик CS-310 к разъему выхода микрофона / кабеля камеры. Когда релиз кабель подключен, звук записывается с помощью встроенного микрофона. Вы можете установить устройство для подключения в [Устройства ввода внешних] из

D 3 меню. Как правило, вам не нужно менять настройки по умолчанию ([Auto Select]).



U предосторожность

Не подключайте микрофон или другое устройство за пределами

рекомендуемые спецификации к разъему выхода микрофона / кабеля. Это может привести к неисправности камеры.

Воспроизведение фильмов

1 Дисплей фильм играть

назад в одном дисплее изображения
в режиме воспроизведения.



Доступные операции

	Воспроизведение / пауза фильма.
D	Нападающие кадр (в режиме паузы).
Нажмите и удерживайте D Быстрая перемотка вперед воспроизведения.	
C	Реверсирует кадра (в режиме паузы).
Нажмите и удерживайте C Быстрое воспроизведение в обратном направлении.	
B	Остановка воспроизведения.
p	Настройка громкости звука (21 уровней).
J	Сохранение отображаемого кадра в виде файла в формате JPEG (во время паузы).
г	Переключение между режимами [Стандартный информационный дисплей] и [Нет] Отображение информации.

Т напоминание

Громкость звука при начале воспроизведения фильма можно установить в [Воспроизведение громкость звука] из В 1 меню. (С.31) В [Movie Edit] палитры режима воспроизведения, видео файл может быть разделена на несколько сегментов или выбранные кадры могут быть удалены. (С.91)

Настройка экспозиции

чувствительность

1 Нажмите A в режиме ожидания.

2 использование АВ для выбора пункта.

ISO AUTO	Устанавливает диапазон, который будет регулироваться автоматически. И верхний предел и нижний предел может быть изменен.
ISO	Установка фиксированного значения от ISO 100 до ISO 102400.



3 использование Q или p для изменения значения.

4 Нажмите E.

Камера возвращается в режим ожидания.

Т напоминание

Шаги для регулировки чувствительности ISO 1 шаг EV. к регулировать чувствительность в соответствии с шагом EV настройки для экспозиции, набор из [2] Чувствительность шагов из E 1 меню.

Когда чувствительность установлена на ISO 102400, значение ИСО является в видеодискете отображается сочетанием буквы «Н» и трехзначное число «102» (Н102).

Снижение шума при съемке с высокой чувствительностью ISO

A 2

Вы можете установить функцию подавления шума при съемке с высокой чувствительностью ISO.

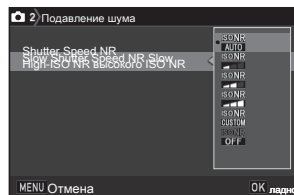
1 Выберите [Уменьшение шума] в A 2 меню и нажмите

D.

Появится [шумоподавление] экран.

2 Выберите [High-ISO NR] и нажмите D.

3 Выберите шумоподавление уровень и нажмите E.



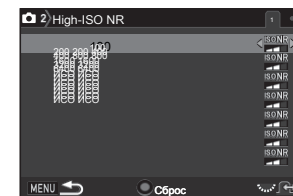
Авто	Применяется шумоподавление на оптимальном уровне, рассчитанный по всему диапазону ISO.
Низкий средний высокий	Применяется подавления шума при постоянном уровне в течение всего выбранного диапазона ISO.
изготовленный на заказ	Применяется шумоподавление на определенный пользователем Уровни для каждого параметра ISO.
от	Не применяется шумоподавление при любой установке ISO.

Перейдите к шагу 7, когда кроме [Выборочный] выбран.

4 Выберите [Настройка] и нажмите D.

5 Выберите шумоподавление

Уровень для каждого параметра ISO.



Доступные операции

р Показывает следующую / предыдущую страницу.

М Сбрасывает уровень шумоподавления для установки по умолчанию.

6 Нажмите F.

Экран Шаг 3 снова появляется.

7 Нажмите F дважды.

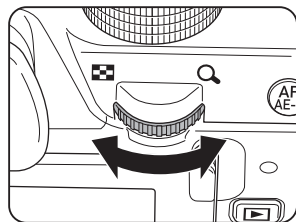
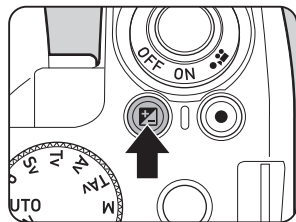
3

Shooting

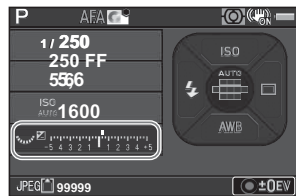
Экспокоррекция

Значение компенсации может быть установлено в диапазоне от -5 до +5 EV (-2 и +2 EV в Режим).

1 Нажмите J, а затем включите P.



е и значение коррекции отображаются на экране состояния, Live View экран, и в видеоскателье во время регулировки.



Доступные операции

J Начала / конца регулировочные значение компенсации.

M Сброс значения настройки для настройки по умолчанию.

T напоминание

Брекетинг съемки позволяет делать снимки в то время как автоматически изменяя экспозицию. (С.68)

Экспомер A1/C1

Выберите часть датчика, используемого для измерения яркости и определения экспозиции в [Экспомер] из A 1 и

C 1 меню.

мульти- сегмент	Измеряет яркость в нескольких различных зонах датчика. В условиях контрового этот режим автоматически настраивает экспозицию.
В Центр- взвешенный	Измеряет яркость с акцентом на центре датчика. Чувствительность увеличивается в центре и никакой автоматической регулировки не выполняется даже в условиях задней подсветки.
С Место	Измеряет яркость только в пределах ограниченной области в центре датчика. Полезно, когда объект мал.

T напоминание

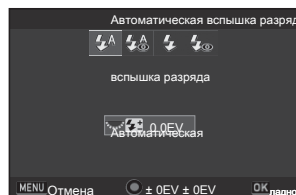
В работе [5 Link AE и AF точки] из E 1 меню, дозирующий

точка и точка автофокусировки может быть связаны между собой.

Использование встроенной вспышки

1 Нажмите **C** в режиме ожидания.

2 Выберите режим вспышки.



Автоматическая вспышка разряда	Автоматически измеряет окружающий свет и определяет, следует ли использовать вспышку.
В Автоматическая вспышка + Красный глаз	Направляет предварительную вспышку для уменьшения эффекта красных глаз перед автоматической вспышкой.
С Вспышка	Направляет вспышки для каждого изображения.
D Вспышка + Красный глаз	Направляет предварительную вспышку для уменьшения эффекта красных глаз перед основной вспышкой для каждого изображения.
Е Медленная скорость Синхронизация	Устанавливает на медленную скорость затвора и разряжает вспышки для каждого изображения. Используйте это, например, при съемке портрета с закатом в фоновом режиме.
F Медленная синхронизация + Красный глаз	Направляет предварительная вспышка для уменьшения эффекта красных глаз до того, как основная вспышка разряжается с медленной скоростью синхронизации.

HG	Продольная шторка	Направляет вспышку непосредственно перед закрытием затвора. Устанавливает на медленной скорости затвора. Движущиеся объекты, как будто они оставляют легкий след за ними.
K	Ручной режим вспышки разряда	Устанавливает количество флэш-разряда между полным и 1/128.

Доступные операции

p Компенсирует экспозицию вспышки.

Выбор количества флэша разряда (когда [Ручной режим вспышки разряд] выбран).

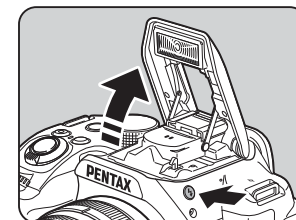
M Сброс значения коррекции для настройки по умолчанию.

3 Нажмите **E**.

Камера возвращается в режим ожидания.

4 Нажмите **1**.

Встроенная вспышка поднята.



Т напоминание

Режимы вспышки, которые могут быть выбраны варьируются в зависимости от режим захвата.

Режим захвата	Режим Выбор вспышки
P, S * 1	A, B, CD
Г, Н, J	C, D, E, F, H, K
Я, К, L, M	C, D, G, K

* 1 Встроенная вспышка не может использоваться для некоторых сюжетных режимов. (Стр.118) Вы не можете фотографировать в то время как встроенная вспышка быть

заряжена. Если вы хотите снимать во время зарядки вспышки, установите [8 Release во время зарядки] в E 2 меню. В зависимости от используемого объектива, использование встроенной вспышки

может быть ограничено. (С.122)

Когда встроенная вспышка используется в J режим, скорость затвора автоматически изменяется в диапазоне от 1/180 секунд до медленной скорости затвора в зависимости от используемого объектива. Скорость затвора фиксируется на 1/180 секунды, когда объектив кроме DA, DA L, D FA, FA J, FA, F или объектива.

Когда встроенная вспышка используется в Я, К, или L режим, любой

требуемая скорость затвора 1/180 с или более может быть установлена. Встроенная вспышка является оптимальной для объекта на расстоянии от

ок. 0,7 м до 5 м. Виньетирование может происходить при использовании на расстоянии ближе, чем 0,7 м (это расстояние изменяется незначительно в зависимости от используемого объектива и настройка чувствительности). Для получения дополнительной информации об использовании внешних вспышек, обратитесь к «Функции

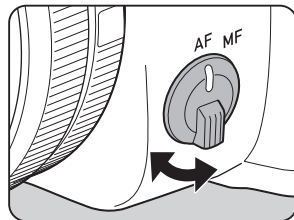
При использовании внешней вспышки»(стр.125).

Ведущее число

чувствительность	Ведущее число	чувствительность	Ведущее число
ISO 100	Прибл. 12	ISO 6400	Прибл. 96
ISO 200	Прибл. 17	ISO 12800 Прибл.	136
ISO 400	Прибл. 24	ISO 25600 Прибл.	192
ISO 800	Прибл. 34	ISO 51200 Прибл.	272
ISO 1600	Прибл. 48	ISO 102400 Прибл.	384
ISO 3200	Прибл. 68		

Установка метода фокусировки

Установите переключатель режима фокусировки в или Ш.

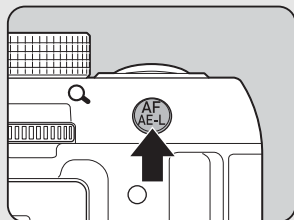


Метод автоматической фокусировки для съемки с помощью видоискателя отличается от такового для съемки с Live View.

Съемка с видоискателем	<p>TTL синхронизма AF: Выберите Икс, у, или Z режим, который позволяет автоматически переключаться между Икс а также у.</p> <p>Более высокая производительность, чем автофокусировка обнаружения контраста AF возможно. (С.61)</p>
Съемка с Live View	<p>плоскость изображения фазового синхронизма AF + обнаружения контраста AF:</p> <p>Обнаружение лица и слежения доступны. (С.63)</p>

Фокусировка на объекте с помощью е кнопка

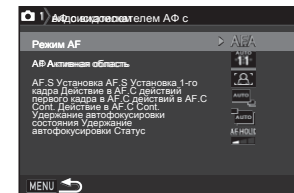
Вы можете использовать е чтобы сфокусироваться на объекте. е одна кнопка может быть установлена в [Button Customization] из А 5 и С 2 меню. (С.106)



Установка автофокуса при съемке с использованием видоискателя

A 1

Операция автоматической фокусировки при съемке с помощью видоискателя может быть установлена в [AF с видоискателем] из А 1 меню.



Режим AF	г, х, у
AF Активная область	6, 7, 9, 8, D
AF.S Настройка	Фокус-приоритет, Release приоритет
Действие первого кадра в AF.C Авто,	Фокус-приоритет, Release-приоритет
Действие в AF.C Cont.	Авто, фокус-приоритет, FPS приоритет
Удержание автофокусировки Статус	Off, Low, Medium, High

В [Удержании AF Status] можно указать, следует ли немедленно активировать автофокус или поддерживать фокус в течение определенного количества времени до реактивации автофокусировки, когда объект происходит, чтобы выйти из выбранной зоны фокусировки после фокусирования.

- 1** Выберите режим автоматической фокусировки в [Режим аф] на [AF с видоискателем] экран.

Z (Автоматический выбор режима)	Автоматически переключается между Икс а также Y режимы в соответствии с объектом.
Икс (Одиночный режим)	когда 0 нажата наполовину, и объект находится в фокусе, фокусировка блокируется в этом положении. АФ свет включается по мере необходимости.
Y (Непрерывный режим)	Объект находится в фокусе при постоянной настройке, пока 0 нажата наполовину. Затвор может быть спущен, даже если объект находится не в фокусе.

- 2** Нажмите E.

- 3** Нажмите F дважды.

Камера возвращается в режим ожидания.

T напоминание

В S Режим, режим автоматической фокусировки закреплен Икс или Y в зависимости от выбранного режима сцены. (Стр.118) В r Режим, режим автоматической фокусировки закреплен г.

- 1** Выберите режим фокусировки Выбор зоны в [AF Активная область] на экране [AF с видоискателем].

6 Авто (11 очков AF)	Из 11 точек автофокусировки, фотокамера автоматически выбирает оптимальную зону фокусировки.
7 Авто (5 баллов AF)	Из 5 точек автофокусировки, камера автоматически выбирает оптимальную зону фокусировки.
9 Выбрать	Задаёт зону фокусировки для пользователя выбранной точки из 11 пунктов.
8 расширенный Область автофокусировки	Задаёт зону фокусировки для пользователя выбранной точки из 11 пунктов. Когда объект происходит, чтобы выйти из выбранной зоны фокусировки после сосредоточенного, 8 периферийных точек используются в качестве резервных точек. Нет в наличии в Икс Режим.
D Место	Задаёт зону фокусировки в центре 11 очков.

- 2** Нажмите E.

- 3** Нажмите F дважды.

Камера возвращается в режим ожидания. Если выбран 9 или 8 на шаге 1, перейти к шагу 4.

4 Выберите нужный AF точка.



Доступные операции

ABCD	Изменение точки автофокусировки.
E	Возвращает точку автофокусировки в центре.
<p>Нажмите и удерживайте E Переключение функции из клавиши со стрелками (ABCD) в режим изменения точки автофокусировки или в режиме прямого ключа операции.</p>	

Т напоминание

Вы также можете настроить камеру таким образом, что переключение на точку автофокусировки **режим изменения путем нажатия и удержания E может работать с Икс или Y. (с.106)**

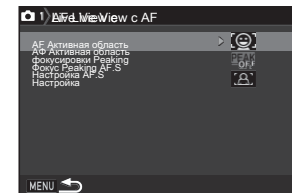
Вы можете выбрать действие кнопки при изменении направления **Зона фокусировки в [18 4-полосной настройке контроллера] из E 3 меню.**

Тип 1	Переключение на работу клавиш со стрелками (ABCD) в режим изменения точки автофокусировки или в режиме прямого ключа операции.
Тип 2	Приоритизирует режим изменения точки автофокусировки в режиме ожидания Режим.

Установка автофокуса при съемке с Live View

A 1 / C 1

Операция автоматической фокусировки при съемке с Live View можно установить в [AF Live View c] из A 1 и C 1 меню.



AF Активная область	е, е, 0, Здравствуй
Фокус Peaking	Вкл выкл
AF.S Настройка	Фокус-приоритет, Release приоритет

Когда [Фокус Peaking] установлено значение [Вкл], контур предмета в фокусе подчеркивается, и это делает его легче проверить фокусировку. Эта функция **работает в обоих v а также вес режимы.**

Режим AF

C 1

Пункт меню [Режим AF] в [AF Live View c] из C 1 может быть изменен на Y только тогда, когда совместимый объектив крепится к камере.

1 Выберите режим автоматической фокусировки в [Режим аф] на [AF с режимом Live View] экран. Выберите из Икс или у.

2 Нажмите E.

1 Выберите режим фокусировки Выбор зоны в [AF Активная область] на [AF Live View с экрана].

е Лицо обнаружение	Обнаруживает и отслеживает лица людей. Основной каркас обнаружения лица для автофокусировки и АЯ отображается желтым цветом.
е отслеживание	Отслеживает объект в фокусе. Затвор может быть спущен, даже если объект находится не в фокусе.
0 Многократное AF Точки	Установка зоны фокусировки в нужной области. Датчик делится на 35 областей (7 горизонтали по вертикали 5), и вы можете выбрать шире или уже область фокусировки с помощью 1, 9, 15 или 25 из
час Выбрать	Установка зоны фокусировки с помощью пикселя.
я Место	Установка зоны фокусировки на ограниченную площадь в центре.

Выберите из 0, час, или я в С Режим.

2 Нажмите E.

3 Нажмите F дважды.

Камера возвращается в режим ожидания. Если выбран 0 или час на шаге 1, перейти к шагу 4.

4 Нажмите и удерживайте E.

5 Выберите зону автофокусировки.

Используйте кадр, который будет отображаться на мониторе, чтобы изменить положение и размер зоны АФ.



Доступные операции

ABCD Изменение положения зоны АФ.

р Увеличивает / уменьшает размер зоны АФ (при 0 выбран).

М Возвращает область АФ в центре.

6 Нажмите E.

Зона автофокусировки устанавливается.

U предосторожность

когда **е** выбран, операция блокировки фокуса (состав регулировка с половинным нажатием 0) не работает.

T напоминание

Вы также можете настроить камеру таким образом, что переход на зоны АФ режим изменения путем нажатия и удержания E может работать с Икс или Y. (с.106)

[AF Активная область] фиксируется **е** в **р** режим и **б**, **е**, **а** также **п** из S Режим.

Вы можете точно подстроить ваши объективы с автофокусом системы камеры.

1 Выберите [23 AF Точная настройка] в E 4 меню и

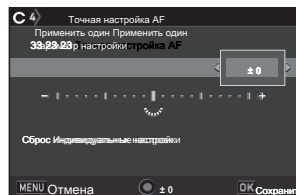
Нажмите D.

Появится экран [23 AF Точная настройка].

2 Выберите [Применить все] или [Применить один] и нажмите E.

Применить все	Применяет же корректирующее значение для всех объективов.
Применить один	Сохраняет значение регулировки для объектива быть используемый. (До 20 значений)

3 Выберите [Настройка] и установите Значение.



Доступные операции

Д / P направо	Настройка фокуса на более близкое положение.
С / R налево	Настройка фокуса на дальнюю позицию.
M	Сброс значения настройки для настройки по умолчанию.

4 Нажмите E.

Значение настройки сохраняются.

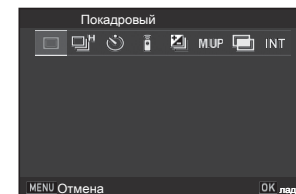
5 Нажмите F дважды.

Камера возвращается в режим ожидания.

Установка режима накопителя

1 Нажмите D в режиме ожидания.

Появится экран режима привода.



2 Выберите режим привода.

Один кадр съемки (L)	Нормальный режим захвата
Непрерывная съемка (Z, б)	Постоянно делает снимки в то время как 0 удерживается нажатой. (С.66)
Таймер (O, П, Y)	Спускает затвор около 12 секунд или 2 секунды после 0 нажимается. (Стр.67)
Дистанционное управление (Q, P, S)	Обеспечивает съемку с дистанционным управлением. (Стр.67)
Брекетинг (T, 1, U)	Принимает последовательные снимки на разных уровнях воздействия. (С.68)
Блокировка зеркала съемки (с, г)	Фотосъемка с зеркалом поднятым. (С.69)
Мульти-облучение (B, г, W, ИКС)	Создает составное изображение, взяв несколько фотографий и слияние их в единое изображение. (С.70)
Интервал съемки (кв, U, B, ж)	Автоматически делает снимки через заданные интервалы времени. (С.71)

U предосторожность

Существует ограничения на некоторых режимах привода при использовании в некоторые режимы съемки или в сочетании с некоторыми другими функциями.

(Стр.118)

T напоминание

В С Режим можно выбрать только [Remote Control Off] или

[Дистанционное управление].

Установка режима привода сохраняется даже после того, как власть

выключен. Если [Режим протяжки] установлен в положение Y (Выкл) в [Память] из

A 5 меню, установка возвращается к [покадровый] при выключении питания. (С.113)

[Уменьшение дрожания] из A 4 меню автоматически устанавливается

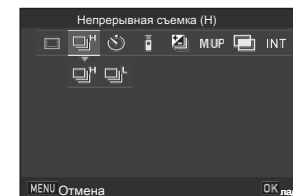
[ВЫКЛ], если режим привода установлен в положение [Автоспуск] или [Пульт дистанционного управления]. Если вы не хотите, чтобы отключить функцию стабилизации изображения, установите в [19 Auto SR Off] из E 3 меню.

Если свет проникает через видоискатель

Когда выбран режим привода, который использует автоспуска или пульта дистанционного управления, воздействие может зависеть от света, попадающего через видоискатель. В таком случае, используйте функцию AE Lock. (С.53)

Непрерывная съемка**1 Выбрать Z на Диске**

Режим экрана и нажмите В.

**2 использование CD выбирать Z или б, и нажмите E.**

Z	Непрерывная съемка (на высокой скорости)
б	Непрерывная съемка (на низкой скорости)

Камера возвращается в режим ожидания.

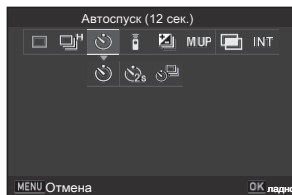
T напоминание

Когда [Режим аф] в [AF с видоискателем] из A 1 меню

установлен в Икс, положение фокуса фиксируется в первом кадре. (С.62)

Таймер

- 1** Выбрать **O** на Диске
Режим экрана и нажмите **B**.



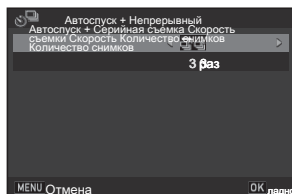
- 2** использование **CD** выбрать **O**, **П**, или **У**.

O Автоспуска (спусковая примерно через 12 секунд)
п Автоспуска (спусковая примерно через 2 секунды)
У Автоспуск + Серийная съемка

Перейдите к шагу 6, когда **O** или **п** выбран.

- 3** Нажмите **Г**.

- 4** Установите [**СЪЕМКИ**] и
[Количество снимков].



- 5** Нажмите **Е**.

Экран Шаг 1 появляется снова.

- 6** Нажмите **Е**.

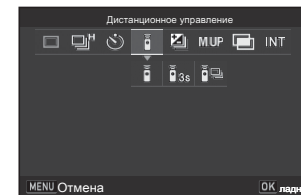
Камера возвращается в режим ожидания.

- 7** Нажмите **0** на полпути, а затем полностью.

Затвор примерно через 12 секунд или 2 секунды.

Дистанционное управление

- 1** Выбрать **Q** на режиме Drive
экран и нажмите **B**.



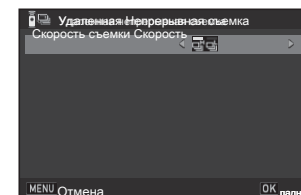
- 2** использование **CD** выбрать **Q**, **Р**, или **С**.

Q	Дистанционное управление
р	Пульт дистанционного управления (спусковая примерно через 3 секунд)
S	Пульт дистанционного управления + непрерывная съемка

Перейдите к шагу 6, когда **Q** или **р** выбран.

- 3** Нажмите **Г**.

- 4** Установите [**СЪЕМКИ**].



- 5** Нажмите **Е**.

Экран Шаг 1 появляется снова.

- 6** Нажмите **Е**.

Камера возвращается в режим ожидания.

- 7** Нажмите **0** наполовину.

- 8** Направьте пульт дистанционного управления на пульте дистанционного управления управление приемник на передней части камеры, и нажмите на кнопку спуска затвора на пульте дистанционного управления.

Т напоминание

Максимальное рабочее расстояние от пульта дистанционного управления является примерно 4 м от передней части камеры. Для того, чтобы настроить фокус с дистанционным управлением, установленным в [9 АФ с пультом дистанционного управления

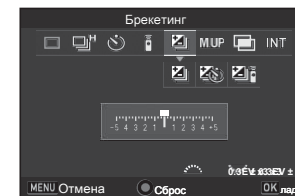
Контроль] из Е 2 меню.

При использовании пульта дистанционного управления водонепроницаемый O-RC1, то

Система автоматической фокусировки может работать с Q Кнопка на пульте дистанционного управления. р Кнопка не может быть использована.

Брекетинг

- 1** Выбрать Т на Диске Режим экрана и нажмите В.



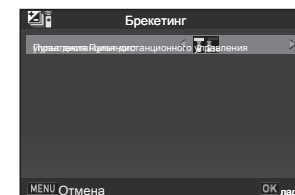
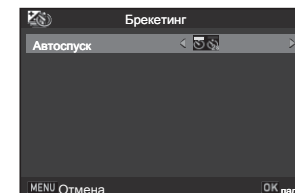
- 2** использование CD выбрать Т, 1, или Университет

Т Брекетинг
1 Брекетинг + автоспуск
U Брекетинг + пульт дистанционного управления

Перейдите к шагу 6, когда Т выбран.

- 3** Нажмите Г.

- 4** Выберите режим работы.



5 Нажмите E.

Экран Шаг 1 появляется снова.

6 Установите количество кадров и значение кронштейна.

Доступные операции

Q	Устанавливает количество кадров.
p	Изменение значения кронштейна.
J • p Настройка экспозиции	Значение компенсации.
M	Сброс значения настройки для настройки по умолчанию.

7 Нажмите E.

Камера возвращается в режим ожидания.

8 Стрелять.

После того, как сделаны снимки, камера возвращается в режим ожидания.

T напоминание

Значение кронштейна может быть установлено с шагом 1/3 ступени EV или

1/2 шага EV в соответствии с настройкой [1] EV Шаги из E 1 меню.

Следующие настройки брекетинг могут быть установлены в E 2

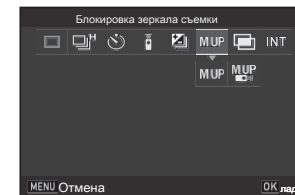
меню.

10 Брекетинг Заказать	Изменение порядка съемки фотографий.
11 одним нажатием Брекетинг Принимает	все фотографии с одной выпуск затвора.

Блокировка зеркала съемки

1 Выбрать с на Диске

Режим экрана и нажмите B.



2 использование CD выбрать с или d.

c Блокировка зеркала съемки
d Блокировка зеркала Съемка + пульт дистанционного управления

3 Нажмите E.

Камера возвращается в режим ожидания.

4 Нажмите 0 на полпути, а затем полностью.

Зеркало и функция блокировки экспозиции активируется.

5 Нажмите 0 снова полностью.

Снимок сделан, а затем зеркало возвращается в исходное положение.

T напоминание

Зеркало автоматически возвращается в исходное положение, если 1

минута истечет после того, как зеркало выскочит.

U предосторожность

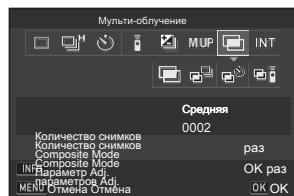
В то время как эта функция используется, [стабилизации изображения] из A 4

меню фиксируется на [Выкл].

Мульти-облучение

1 Выбрать В на Диске

Режим экрана и нажмите В.



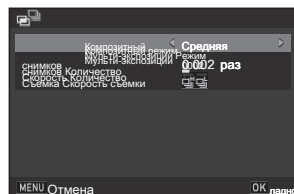
2 использование CD выбрать В, г, W, или ИКС.

В Мульти-облучение
Z Multi-экспозиция + непрерывная съемка
W Мультиэкспозиция + Автоспуск
Икс Мультиэкспозиция + пульт дистанционного управления

Перейдите к шагу 6, если вам не нужно, чтобы изменить условия съемки.

3 Нажмите Г.

4 Установите съемки условия.



Composite Mode Выберите из [Средний], [Добавка], или [Яркий].	
Количество снимков Выберите от 2 до 2000 раз.	
Съемка Скорость / автоспуск / дистанционное управление	Указывает режим работы для выбранного режима съемки.

5 Нажмите Е.

Экран Шаг 1 появляется снова.

6 Нажмите Е.

Камера возвращается в режим ожидания.

7 Стрелять.

отображается Мгнов.просмотр.

L Отменяет снимки, сделанные до этого момента и делают снимки снова из первой картины.

F Сохранение снимков, сделанных до этого момента и отображает А меню.

После того, как заданное число выстрелов, фотокамера возвращается в режим ожидания.

Т напоминание

Композитные изображения создаются следующим образом в каждом Композитный

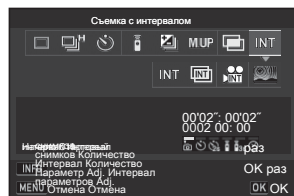
Режим.

В среднем	Создает составное изображение со средним воздействием.
присадка	Создает составное изображение с кумулятивно добавлена экспозиция.
яркий	Создает составное изображение, заменяя только те части, которые светлее по сравнению с первым изображением.

Съемка с интервалом

1 Выбрать Q на Диске

Режим экрана и нажмите В.



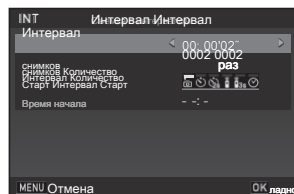
2 использование CD выбирать кв, U, B, или ш.

Q Съемка с интервалом	Фотосъемка через заданные промежутки времени и сохраняет их.
U	Интервал Композитный Фотосъемка через заданные промежутки времени и объединяет их в одно изображение.
B	Интервал Видеосъемка Принимает фотоснимки через определенные промежутки времени и сохраняет их в виде одного файла кинофильма (Motion JPEG, расширение файла: .avi).
вес	Star поток Принимает фотоснимки через определенные промежутки времени и объединяет их в один файл видео (Motion JPEG, расширение файла: .AVI) с использованием интервального Composite.

Перейдите к шагу 6, если вам не нужно, чтобы изменить условия съемки.

3 Нажмите Г.

4 Установите съемки условия.



азрешение Выберите из г, и, или т (только для B а также ж).	
интервал	Выберите от 2 секунд до 24 часов.
Интервал ожидания Выберите из минимального времени или 1 второй до 24 часов.	
Количество снимков Выберите от 2 до 2000 раз.	
Интервал Старт	Выберите, когда и как сделать первый снимок из [Теперь], [автоспуска], [Пульт дистанционного управления] или [Set Time].
Время начала	Установите время начала съемки, когда [Start Interval] установлено значение [Set Time].
Composite Mode Выберите из [Средний], [Добавка], или [Яркий] (только для U).	
Сохранить процесс	Выбрать Z сохранять изображения в середине обработки (только для U).
Исчезать	Выберите уровень нарастающих из эффекта легких трасс (только для ж).

5 Нажмите Е.

Экран Шаг 1 появляется снова.

6 Нажмите Е.

Камера возвращается в режим ожидания.

7 Нажмите 0.

Когда [Start Interval] установлен на [Теперь], первый снимок. Если установлено значение [Set Time], съемка начинается в установленное время.

Для отмены съемки поверните главный выключатель в положение [OFF]. После того, как заданное число выстрелов, фотокамера возвращается в режим ожидания.

Т напоминание

Для Q а также U, новая папка создается и захваченное

Изображения сохраняются там.

Короткое время, которое может быть установлено для [Интервал] составляет 5 секунд

когда [Цифровой фильтр], [Четкость] или [Тон кожи] установлен, и 10 секунд, когда [HDR Capture] установлена.

Вторые и последующие выдержки начинают через интервалы, установленные в

[Интервал]. Если время экспозиции больше, чем время, установленное в [Интервал],

некоторые из фотографий, которые должны быть приняты в установленные интервалы времени на самом деле не приняты. Например, если время устанавливается в [Интервале]

составляет 2 секунды, а время выдержки составляет 3 секунды, первая экспозиция не

заканчивается в момент второй экспозиции предполагается начать (2 секунды после начала стрельбы), и так вторая картина не принимается. В результате, интервал съемка

заканчивается до того, как заданное количество кадров принимается. В таких случаях, вы

можете установить [Standby интервал] в [12 интервальных Параметры съемки] в E 2 меню

так, что сфотографированы в заданные интервалы времени после окончания каждой

экспозиции. Экран, отображаемый на шаге 4 изменяется в зависимости от [12 Интервал

Параметры съемки] Настройка. Для Q а также U, положение фокуса используется, когда

первая картина

берется заблокирован. Для того, чтобы выполнить автофокусировку для каждой экспозиции,

установите [13 AF в интервальной съемки] в [Регулировка фокуса для каждого кадра] в E 2 меню.

Для U а также ш, установить камеру на неподвижной опоре, такой как

штативы во время съемки. Для ш, [Уменьшение встряхивания] из A 4 меню

фиксируется на [Выкл].

Установка баланса белого

1 Нажмите В в режиме ожидания.

Появится экран настройки баланса белого. Нажмите Икс использовать цифровой просмотр при съемке с помощью видеоскателя.

2 Выберите нужный белый

настройка баланса.

Для к, о, а также п, очередь р выбрать тип баланса белого.



г Автоматический баланс белого
U Мульти автоматический баланс белого
час дневной свет
я тень
J облачный
Q Люминесцентный - Дневной свет Цвет
К р Люминесцентные - Дневной свет белый
s Люминесцентные - Холодный белый
T Люминесцентные - теплый белый
L вольфрам
N Повышение температуры цвета
о Ручной баланс белого 1 до 3

Доступные операции при съемке с помощью видоискателя

J	Сохраняет изображение предварительного просмотра (только тогда, когда изображение может быть сохранено).
---	---

Перейдите к шагу 5, если вам не нужно для тонкой настройки баланса белого.

3 Нажмите Г.

Появится экран тонкой настройки.



Доступные операции

AB Adjust: Green-Magenta

CD Adjust: Blue-янтарный

M Сброс значения настройки для настройки по умолчанию.

4 Нажмите E.

Экран Шаг 2 снова появляется.

5 Нажмите E.

Камера возвращается в режим ожидания.

U предосторожность

Операция Digital Preview в шаге 1 отключается, когда

Режим привода установлен в положение [Блокировка зеркала съемки],

[Multiexposure] или [Интервал].

T напоминание

когда U установлено, даже если различные источники света присутствуют в место съемки, камера автоматически регулирует баланс белого в соответствии с источником света в каждой области. (U не имеется в наличии С Режим.)

Следующие настройки баланса белого могут быть установлены в E 2-3 меню.

14 WB Регулируемый диапазон	Фиксированный, Автоподстройка
15 AWB в Tungsten Light	Сильная коррекция, коррекция Тонкой
16 WB При использовании вспышки	Автоматический баланс белого, Мультифункциональный автоматический баланс белого, Unchanged
17 Цвет шагов температуры Кельвина, Миред	

Регулировка баланса белого вручную

Вы можете измерить баланс белого в выбранном месте.

1 Выбрать **0** в шаге **2** раздела «Установка Уайта Баланс»(с.72).

2 использование **р** для выбора от **1** до **3**.

1 до **3** являются местами, где вы можете хранить три ручную настройку баланса белой.



3 Под светом вы хотите измерить белый баланс, выберите белую область как объект и нажмите **0** в полной мере.

Отображается захваченное изображение.

4 использование **ABCD** указать измерительная зона.

Нажмите **M** чтобы вернуть зону измерения к центру.



5 Нажмите **E**.

Экран настройки баланса белого появляется снова. [Операция не может быть выполнена правильно] появляется при измерении неудачно. Нажмите **E** переоценить баланс белого.

T напоминание

Вы можете скопировать настройки баланса белого захваченного изображения

и сохранить их как **0 1** к **0 3** в [Сохранить как Ручной ББ] палитры режима воспроизведения. (С.83)

Настройка баланса белого с цветовой температурой

Укажите баланс белого в соответствии с цветовой температурой.

1 Выбрать **п** в шаге **2** раздела «Установка Уайта Баланс»(с.72).

2 использование **р** для выбора от **1** до **3**.

3 Нажмите **Г**.

4 Настройка цвета температура.

Установите значение цветовой температуры в диапазоне от 2,500K до 10,000K.



Доступные операции

Q Изменение цветовой температуры в приращении 100 Кельвина.

р Изменение цветовой температуры в приращении 1000 Кельвина.

ABCD Точная регулировка цветовой температуры.

5 Нажмите **Е**.

Экран настройки баланса белого появляется снова.

Т напоминание

Выберите **[Миред]** в **[17 цветовой температуре Steps]** из **Е 3**

меню для установки цветовой температуры в погрязли единиц. Цветовая температура может быть изменена в 20 единиц с Майред Q, и 100 единиц с Майред Р. Тем не менее, цифры преобразуются в и отображаются в Кельвинах.

Контроль обработки изображения тон

Если вы хотите снимать с немного другим стилем, вы можете установить нужный стиль изображения перед съемкой. Попробуйте различные настройки, и найти лучший стиль изображения.

Пользовательские изображения

A 1 / C 1

1 Выберите **[Custom Image]** в **A 1** или **C 1** меню и нажмите **D**.

Появится экран настройки пользовательского изображения.

2 Выберите отделку изображения ТОН.



Автовыбор

Яркий

Естественный

Портрет Пейзаж

Яркий Radiant

Приглушенный Плоский

Bleach Bypass

Реверсирование Фильм

Monochrome Обработка Cross

Доступные операции при съемке с помощью видоискателя

Икс Пользы Digital Preview для предварительного просмотра фона

изображение с выбранной настройкой применяется.

J Сохраняет изображение предварительного просмотра (только тогда, когда изображение

могут быть сохранены).

Перейдите к шагу 6, если вам не нужно, чтобы изменить параметры.

3 Нажмите Г.

Появится экран настройки параметров.

4 Установите параметры.**Доступные операции**

AB Выбор параметра.

CD Настройка значения.

Q Переключение между режимами [Контраст], [Highlight
Настройка] и [Shadow Adjustment].

p Переключение между [Резкость], [Fine
Резкость] и [Extra Резкость]. (Не доступен в С Режим.)

Сброс значения настройки для настройки по умолчанию.

5 Нажмите F.

Экран Шаг 2 снова появляется.

Отображаются значения настроек для параметров.

6 Нажмите F дважды.

Камера возвращается в режим ожидания.

U предосторожность

В р режим, изображение отделки тон фиксируется на [Авто

Выбрать].

Операция Digital Preview в шаге 2 отключается, когда

Режим привода установлен в положение [Блокировка зеркала съемки],

[Multiexposure] или [Интервал].

Сохранение настроек кросс обработки Захваченные изображения

Когда [Cross Processing] установлен на [Random], результат меняется каждый раз, когда изображение берется. Если взять крест обработки изображения, которые вы хотите, вы можете сохранить настройки Cross Processing, используемые в изображении, так что вы можете повторно использовать одни и те же параметры.

1 Нажмите В в одном дисплее изображения воспроизведения

Режим.

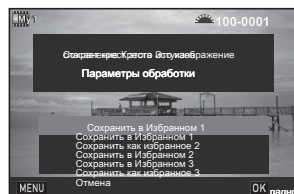
Появится палитра режима воспроизведения.

2 Выбрать J и нажмите E.

Обыски камеры для кросс обработки изображений, начиная с последнего снятого изображения. [Нет кросс обработки изображения] не отображается, если нет кросса обработки изображения.

3 использование Q выбрать крестик

Обработанное изображение.



4 Выберите «любимый» номер 1, 2 или 3, чтобы сохранить параметры и нажмите E.

Настройки выбранного изображения сохраняются в настройках «Favorite».

T напоминание

Сохраненные настройки Cross Processing может быть загружены выбрав [Cross Processing] на шаге 2 «Custom Image» (с.75), и выбрать один из любимых настроек 1 до 3 параметра.

цифровой фильтр

A3/C2

1 Выберите [Digital Filter] в A 3 или C 2 меню и Нажмите D.

Появится экран настройки цифрового фильтра.

2 Выберите фильтр.

Выберите [Нет] Фильтр не стрелять с помощью цифрового



Извлечение цвета	Shading Инверсия цвета
Замена цвета	Unicolor Жирный Жирный
игрушечной камеры	Monochrome
ретро высокой контрастности	

Доступные операции при съемке с помощью видоискателя

Икс Использование цифрового просмотра, чтобы просмотреть фоновое изображение с выбранной настройкой прикладной.

J Сохраняет изображение предварительного просмотра (только тогда, когда изображение может быть сохранено).

Перейдите к шагу 6, если вам не нужно, чтобы изменить параметры.

3 Нажмите Г.

Появится экран настройки параметров.

4 Установите параметры.



Доступные операции

AB Выбор параметра.

CD Настройка значения.

5 Нажмите E.

Экран Шаг 2 снова появляется.

6 Нажмите E.

7 Нажмите F.

Камера возвращается в режим ожидания.

U предосторожность

Эта функция не может быть использована в некоторых режимах съемки или

сочетание с некоторыми другими функциями. (Стр.118) Операция Digital Preview в шаге 2 отключается, когда

Режим привода установлен в положение [Блокировка зеркала съемки], [Multiexposure] или [Интервал].

В зависимости от используемого фильтра, это может занять больше времени, чтобы сохранить изображений.

T напоминание

Еще изображения также могут быть обработаны с помощью цифровых фильтров в

Режим воспроизведения. (С.89)

корректирующие изображения

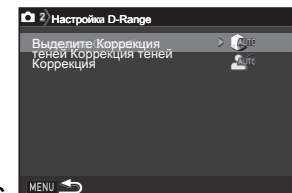
Регулировка яркости

Выделите Коррекция теней

Коррекция

A2/C2

Расширяет динамический диапазон и позволяет более широкий диапазон тонов, которые будут записан КМОП-датчиком и уменьшает возникновение пересвеченных / недоэкспонированных областей. Установите функции коррекции с [DRange Настройки] в A 2 или C 2 меню.



U предосторожность

Когда чувствительность установлена на менее чем ISO 200, [Highlight Коррекция] не может быть установлен в положение [On].

T напоминание

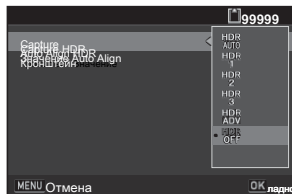
[Выделение коррекции] в C режим может быть установлен в положение [Авто] или [Выкл].

Принимает три последовательных изображений на три различных уровнях воздействия для создания единого составного изображения с ними.

1 Выберите [HDR Capture] в A 3 меню и нажмите D.

Появится [HDR Capture] экран.

2 Выберите тип захвата и нажмите E.



3 Установите диапазон, в котором, чтобы изменить экспозицию в [Кронштейн Значение].

[Кронштейн Значение].

Выберите [$\pm 1EV$], [$\pm 2EV$], или [$\pm 3EV$].

4 Укажите, следует ли использовать Auto Align или нет.

Z	Использование Auto Align.
Y	Не используйте Auto Align.

5 Нажмите F дважды.

Камера возвращается в режим ожидания.

У предосторожность

Эта функция не может быть использована в некоторых режимах съемки или

сочетание с некоторыми другими функциями. (Стр.118) когда К из S выбран режим [HDR Capture] фиксировано в [HDR AUTO].

Когда режим привода установлен в положение [Интервал] или [Интервал

Movie Record], [Auto Align] фиксируется Y (Off). Когда [Auto Align] установлено значение Y (Выкл), [Уменьшение дрожания] из

A 4 меню фиксируется на [Выкл].

Для HDR Capture, множественные изображения объединяются вместе

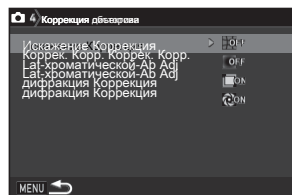
создать единый образ, так что это может занять некоторое время, чтобы сохранить изображение.

Lens Correction

A 4

Следующие функции могут быть установлены в

[Коррекция объектива] из A 4 меню.



Искажение	Снижение искажений, возникающих из-за свойств линзы.
Коррекция	
Коррек. Корр.	Снижает периферическое падение освещенности, возникающую из-за свойства линзы.
Lat-ChromaticAb Adj	Снижает боковые хроматические аберрации, возникающие из-за свойства линзы.
Дифракция коррекция	Коррекция размытости изображения, вызванные дифракциями при использовании небольшого отверстия.

Т напоминание

Исправления могут быть сделаны только тогда, когда совместимый объектив прилагается. (Стр.121) Функции отключаются при использовании аксессуаров, таких, как задние конвертеры, крепятся между камерой и объективом.

Когда [Формат файла] установлено значение [RAW] или [RAW +] в [Изображение

Параметры съемки] в A 2 меню, корректирующая информация сохраняется в виде RAW файла параметров, и вы можете выбрать, следует ли применить коррекцию к изображениям при их разработке. Для функции обработки RAW, [Color Fringe

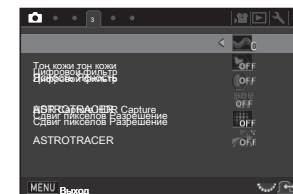
Уровень качества и регулировка текстур

ЯСНОСТЬ

A 3

При использовании функции обработки изображений, текстурные и поверхностные детали можно регулировать в диапазоне

- от 4 до +4. Набор в [Четкость] из A 3 меню.

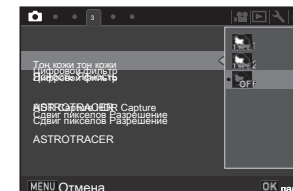


Оттенок кожи

A 3

Тон кожи портретов может быть повышен.

Выберите [Type1] или [Type2] в [Тон кожи] из A 3

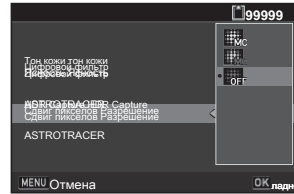


Тип 1	Определяет тон кожи объекта с помощью функции распознавания лиц и создает естественный вид тон кожи. (Доступно только тогда, когда лицо объекта может быть обнаружено.)
Type2 Смя	Смачает все изображение и делает неровности кожи менее заметный.

Сдвиг пикселей Разрешение это функция, которая позволяет выводить высокую четкость изображение неподвижного объекта путем слияния четыре изображения сдвинуто пиксель за пикселем с использованием механизма стабилизации изображения.

Установите [Сдвиг пикселей Разрешение] из

A 3 меню.



8	Motion Correction On	Коррекция Мозаичный шум, когда движущийся объект обнаружен, и создает составное изображение.
9	Motion Correction Off	Создает составное изображение путем комбинирования всего диапазона изображения.
от		Не использовать Pixel Shift, разрешение.

Когда съемка выполняется, четыре изображения отображаются в очереди, а затем они объединяются в единый образ.

U предосторожность

Эта функция не может быть использована в некоторых режимах съемки или сочетании с некоторыми другими функциями. (Стр.118) В то время как эта функция используется, [AA фильтра Simulator] и [Встряска

Уменьшение] из A 4 меню фиксируется на [Off].

T напоминание

Если движущийся объект существует в кадре, Мозаичный шум может появиться на изображении. В таком случае выберите [Motion Correction On].

При съемке с Pixel Shift, Разрешение используйте штатив и закрепить камеру на ней безопасно. Рекомендуется использование таймера автоспуска, дистанционного управления, или Блокировка зеркала съемки.

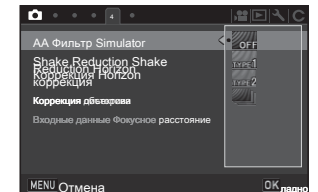
Сглаживание фильтр Simulator

A 4

Путь встряхивания блока стабилизации изображения, муар эффект снижения моделирования, что низкочастотный фильтр может быть достигнут.

1 Выберите [AA Фильтр Simulator] в A 4 меню и нажмите D.

2 Выберите тип и нажмите E.



Тип 1	Фотосъемка при этом балансируя снижение разрешения и муара.
Type2	Приоритизирует уменьшение муара.
Брекетинг Принимает	последовательные 3 изображения в порядке [Выкл], [Type1] и [Type2].

U предосторожность

Эта функция не может быть использована в некоторых режимах съемки или сочетании с некоторыми другими функциями. (Стр.118) [Брекетинг] не может быть выбран в следующих ситуациях.
когда e, o, или p из S Режим выбирается В M Режим

[Брекетинг] не может быть использована, если режим привода установлен в положение кроме [покадровый], [Автоспуск] (12 секунд, 2 секунды), или [Пульт дистанционного управления] (теперь, после 3-х секунд). Когда [HDR Capture] в A 3 меню установлен, [Filter AA Simulator] фиксируется на [Выкл].
Когда скорость затвора быстрее 1/1000 секунды, полная Эффект этой функции не может быть достигнут.

Режим воспроизведения Элементы палитры

Функции воспроизведения можно установить из режима воспроизведения палитры, а также В 1 меню (с.30). Нажмите В в одном дисплее изображения (Стандартный информационный дисплей или отсутствие отображения информации) в режиме воспроизведения, чтобы отобразить палитру режима воспроизведения.



Пункт	функция	страница
Поворот изображения * 1 Изменения вращения	Изменение вращения информации изображений.	стр.86
б Цифровой фильтр * 1 Обработка изображений с цифровые фильтры.		стр.89
с Цвет Муар Коррекция * 1 * 2	Уменьшает цвет муар на изображениях.	стр.89
д Изменение размера * 1 * 2	Изменение количества записанных пикселей изображения. стр.88	
е Обрезка * 1	Культур только нужную область изображения.	стр.88
е защищать	Защита изображений от случайного стирания.	с.114
час Слайд-шоу	Воспроизведение изображений одного за другим.	стр.86
я Сохранить в руководстве WB * 1	Сохраняет настройки баланса белых захваченного изображения в качестве ручного баланса белого.	стр.74

Пункт	функция	страница
J Сохранить Cross обработка	Сохраняет настройки, используемые для изображения, снятого в режиме Cross Обработки пользовательского изображения в качестве параметров «Favorite».	с.76
K RAW Развитие * 3	Разрабатывает RAW изображений в изображения JPEG и сохраняет их в виде новых файлов.	стр.92
L Movie Edit * 4	Деление фильма или удаляют нежелательные сегменты.	стр.91

*1 Не доступно при отображении видео.

*2 Не доступно при отображении RAW изображений.

*3 Доступно только если RAW изображение было сохранено.

*4 Доступно только при отображении видео.

Изменение способа воспроизведения

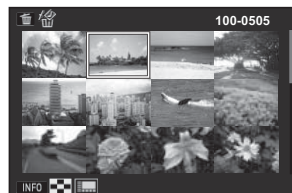
Отображение нескольких изображений

Можно отобразить 6, 12, 20, 35, 80 или уменьшенных изображений, в то же самое время.

1 Очередь р слева в

Режим воспроизведения.

Появится экран дисплея мульти-изображения.



Доступные операции

ABCD Перемещение рамки выбора.

Q Показывает следующую / предыдущую страницу.

г Показывает

стиль отображения
экрана выбора.



L

Удаляет выбранные изображения.

2 Нажмите E.

Выбранное изображение отображается в одном дисплее изображения.

Удаление выбранных изображений

1 Нажмите **L** на шаге 1 «Отображение нескольких Изображения»(с.84).

2 Выберите изображения

Удалить.



Доступные операции

ABCD Перемещение рамки выбора.

E Подтверждает / отменяет выбор изображения для удаления.

J Выбирает диапазон изображений для удаления.

р Показывает выбранное изображение одного изображения. использование **Q** чтобы выбрать другое изображение.

В верхней левой части монитора, отображается количество выбранных изображений.

3 Нажмите L.

Появится экран подтверждения удаления.

4 Выберите [Удалить] и нажмите E.

Т напоминание

Вы можете выбрать до 500 изображений одновременно. Защищенные изображения не могут

выбранные путем указания диапазона для удаления изображений. Используйте те же самые шаги, чтобы выбрать несколько изображений для следующего функции. RAW развития (с.92)
Защита (с.114)

Просмотр изображений по папкам

1 Очередь р слева на шаг

1 из «Отображение нескольких изображений» (стр.84).

Появится экран папки.



Доступные операции

ABCD Перемещение рамки выбора.

L Удаляет выбранную папку.

2 Нажмите E.

Отображаются изображения в выбранной папке.

Удаление папки

1 Выберите папку для удаления на шаге 1

«Просмотр изображений по папкам» (с.85), и нажмите

L.

Появится экран подтверждения удаления.

2 Выберите [Удалить] и нажмите E.

Выбранная папка и все изображения в нем будут удалены. При наличии защищенных изображений в папке, выберите [Удалить все] или [Оставить все].

Просмотр изображений по дате съемки

Изображения сгруппированы и отображаются по дате съемки.

1 Нажмите г на шаге 1 «Отображение нескольких изображений»(с.84).

Появится экран выбора стиля отображения.

2 Выберите [Calendar Диафильм Дисплей].



дата съемки

Thumbnail

Доступные операции

AB Выбор даты съемки.

CD Выбирает изображение, снятое на выбранную дату съемки.

р направо Показывает выбранное изображение на одном экране изображения.

L Удаление выбранного изображения.

3 Нажмите E.

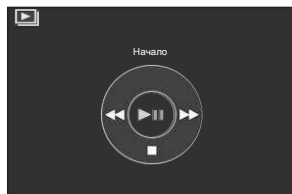
Выбранное изображение отображается в одном дисплее изображения.

Воспроизведение изображений Непрерывно (слайд-шоу)

1 Выбрать час в воспроизведении

Режим палитры.

Начинается показ слайдов.



Доступные операции

E	Приостановка / возобновление воспроизведения.
C	Отображение предыдущего изображения.
D	Отображение следующего изображения.
B	Остановка воспроизведения.
р Регулировка громкости звука фильма.	

После того, как все изображения воспроизводятся, камера возвращается в режим отображения одного кадра изображения.

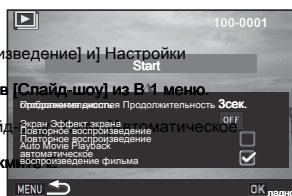
Т напоминание

Вы можете изменить [Display

Продолжительность], [Эффект экрана], [Повторное воспроизведение] и] Настройки

[Автоматическое воспроизведение фильма для слайд-шоу в [Слайд-шоу] из В 1 меню.

Слайд-шоу можно также запустить с экрана настройки слайд-шоу. Если [Автоматическое воспроизведение видео] установлено значение Y (Off), нажмите



во время слайд-шоу для воспроизведения фильма.

Отображение повернутых изображений

Информация о повороте изображения сохраняется при съемке с камерой в вертикальном положении. Когда [Автоповорот изображения] из [ЖК-дисплей] в В 1 меню установлено значение Z (B), изображение автоматически поворачивается на основе информации вращения во время воспроизведения (настройка по умолчанию).

Информация о повороте изображения может быть изменена с помощью следующей процедуры.

1 Отображение изображения для редактирования в одном изображении дисплей.

2 Выбрать a в палитре режима воспроизведения.

Выбранное изображение поворачивается на 90 ° и отображаются четыре миниатюрные изображения.

3 использование ABCD для выбора

желаемое направление вращения и нажмите E.

Информация о вращении изображения сохраняется, и камера возвращается в режим отображения одного кадра изображения.



U предосторожность

Когда [20 Сохранить Rotation Info] установлено значение [Выкл] в E 3 меню,

информация о повороте изображения не сохраняется. Вы не можете изменить информацию поворота изображения в формате

следующие случаи. Защищенные изображения Изображения без информации о вращении тега Когда [Автоповорот изображения] из [ЖК-дисплей] в В 1

меню устанавливается в Y (Off)

Видеофайлы не могут быть повернуты.

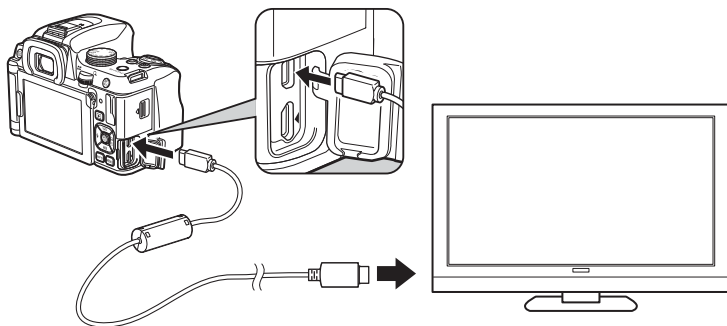
Подключение камеры к устройству AV

Подключение к AV-устройства, такие как телевизоры, оснащенные HDMI терминал для отображения Live View изображения во время съемки или воспроизведения изображений в режиме воспроизведения.

Убедитесь в том, чтобы иметь в продаже HDMI кабель, оснащенный терминал HDMI (тип D).

1 Включите AV-устройства и камеру.

2 Откройте крышку разъемов камеры и подключите кабель к разъему HDMI.



3 Подключите другой конец кабеля к входу терминал на AV-устройства.

4 Включите AV-устройства и камеру.

Камера включается в режиме HDMI, а также информация камеры отображается на экране подключенного AV-устройства.

U предосторожность

Если камера подключена к AV-устройству, ничего не отображается на мониторе фотокамеры. Кроме того, вы не можете регулировать громкость

T напоминание

Проверьте руководство по эксплуатации AV-устройство и выбрать подходящий входной разъем для подключения камеры. По умолчанию максимальное разрешение, поддерживаемое как A.B.

устройство и камера автоматически. Если это не удается воспроизвести изображения должным образом, измените настройки в [HDMI OUT] из

D 3 меню.

Если вы собираетесь использовать камеру непрерывно в течение длительного периода времени,

Редактирование и обработка изображений

Изменение размера изображения

У предосторожность

Только изображения JPEG, снятые этой камерой, может быть изменен или обрезано.

Изображения уже изменен или обрезается до минимального размера файла не может быть обработан.

Изменение количества записываемых пикселей (изменение размера)

Изменяет количество записанных пикселей выбранного изображения и сохранить его в виде нового файла.

1 Отображение изображения для редактирования в одном изображении дисплей.

2 Выбрать **d** в палитре режима воспроизведения.

Экран для выбора количества записываемых пикселей.

3 использование **CD** для выбора количество записанных пикселей и нажмите **E**.

Вы можете выбрать размер изображения меньше, чем у исходного изображения.

Появится экран подтверждения сохранения.



4 Выберите [**Сохранить**] и нажмите **E**.

Обрезка Из части изображения (Обрезка)

Обнажается только нужную область выбранного изображения и сохраняет его в новый файл.

1 Отображение изображения для редактирования в одном изображении дисплей.

2 Выбрать **e** в палитре режима воспроизведения.

Обрезки кадра, чтобы указать на экране отображается размер и положение области культуры.

3 Укажите размер и положение области, чтобы обрезать с помощью рамки обрезки.



Доступные операции

p Изменение размера рамки обрезки.

ABCD Перемещение рамки обрезки.

g Изменение формата изображения или изображения

Вращение настройки.

M Поворот рамки (только тогда, когда это возможно).

4 Нажмите **E**.

Появится экран подтверждения сохранения.

5 Выберите [**Сохранить**] и нажмите **E**.

Коррекция цвета МУАРА

Уменьшает цвет муар на изображениях.

1 Отображение изображения для редактирования в одном изображении дисплей.

2 Выбрать с в палитре режима воспроизведения.

Если появляется изображение не может быть изменено, [Это изображение не может быть обработано].

3 использование CD для выбора уровня коррекции и нажмите E.

Появится экран подтверждения сохранения.



4 Выберите [Сохранить] и нажмите E.

U предосторожность

Функция коррекции цвета Муар может быть использована только для изображения JPEG, снятые этой камерой.

Обработка изображений с помощью цифровых фильтров

1 Отображение изображения для редактирования в одном изображении дисплей.

2 Выбрать б в палитре режима воспроизведения.

Появится экран выбора фильтра.

3 Выберите фильтр.

использование Q чтобы выбрать другое изображение.



Базовый параметр Adj	Эскиз Акварель
Извлечение цвета Замена цвета	Пастель
игрушечной камеры ретро	Постеризация
высокой контрастности Shading	Миниатюрный Soft
Инверсия цвета UNICOLOR	Starburst Рыбий
Жирный Жирный Monochrome	глаз Тонкий
тон Expansion	Monochrome

Перейдите к шагу 7, если вам не нужно, чтобы изменить параметры.

4 Нажмите Г.

Появится экран настройки параметров.

5 Установите параметры.



Доступные операции

AB Выбор параметра.

CD Настройка значения.

6 Нажмите E.

Экран Шаг 3 снова появляется.

7 Нажмите E.

Появится экран подтверждения сохранения.

8 Выберите [Применить дополнительный фильтр (ы)] или [Сохранить] и Нажмите E.

Выберите [Применить дополнительный фильтр (ы)], если вы хотите применить дополнительные фильтры к тому же изображению. Экран Шаг 3 снова появляется.

U предосторожность

Только изображения в формате JPEG и RAW, снятые этой камерой может

быть отредактировано с помощью цифровых фильтров.

RAW изображения, снятые с помощью HDR Capture или Pixel Shift,

Разрешение не может быть обработано с цифровым фильтром.

T напоминание

До 20 фильтров, в том числе цифрового фильтра, используемых во время съемки

(С.77), могут быть применены к тому же изображению.

Воссоздание эффекты фильтра

Извлекают эффекты фильтра для выбранного изображения и применяют одни и те же эффекты фильтра к другим изображениям.

1 Отображение фильтра-обработки изображения в одном изображении дисплей.

2 Выбрать б в палитре режима воспроизведения.

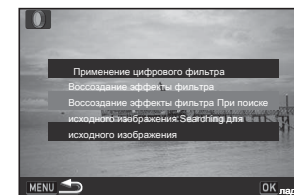
3 Выберите [Воссоздание фильтр эффекты] и нажмите E.

Эффекты фильтра, используемые для выбранного изображения появляются.

4 Чтобы проверить параметр

Подробности, нажмите Г.

Нажмите г еще раз, чтобы вернуться к предыдущему экрану.



5 Нажмите E.

Появится экран выбора изображения.

6 использование Q для выбора

Изображение для применения те же эффекты фильтра, и нажмите E.

Вы можете выбрать только изображение, которое не было обработано с помощью фильтра.

Появится экран подтверждения сохранения.

7 Выберите [Сохранить] и нажмите E.



Т напоминание

Если [Поиск исходного изображения] выбрано в шаге 3,

исходное изображение до цифрового применения фильтра может быть восстановлено.

Редактирование фильмов

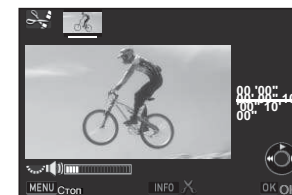
1 **Отобразите видеосъемку редактировать в одном изображении дисплей.**

2 **Выбрать L в палитре режима воспроизведения.**

Появится экран редактирования видео.

3 **Выберите точку, где вы хотят разделить фильм.**

Кадр в точке разделения отображаются в верхней части экрана.



До четырех точек можно выбрать, чтобы разделить оригинальный фильм на пять сегментов.

Доступные операции

	Воспроизведение / пауза фильма.
D	Нападающие кадр (в режиме паузы).
Нажмите и удерживайте D Быстрая перемotka вперед воспроизведение.	
C	Реверсирует кадра (в режиме паузы).
Нажмите и удерживайте C Быстрое воспроизведение в обратном направлении.	
p	Регулировка громкости звука.
г	Подтверждение / отменяет выбранную точку разделения.

Перейдите к шагу 7, если вы не хотите, чтобы удалить любой сегмент.

4 **Нажмите L.**

Экран для выбора сегментов для удаления отображается.

5 использование CD для перемещения

рамка выбора и нажмите

E.

Сегменты для удаления указаны. (Несколько

сегментов могут быть удалены сразу). Нажмите

раз, чтобы отменить выбор.

**6** Нажмите F.

Экран Шаг 3 снова появляется.

7 Нажмите E.

Появится экран подтверждения сохранения.

8 Выберите [Сохранить] и нажмите E.**T напоминание**

Выберите пункты разделительных в хронологическом порядке от начало фильма. При отмене выбранных точек разделительных, отменить каждый из них в обратном порядке (от конца фильма к началу). В порядке, кроме указанных, вы можете ни выбрать точки разделительных, ни отмена выбора точек

Разработка изображений RAW

Вы можете разработать RAW изображений в изображения JPEG, и сохранить их в виде новых файлов.

1 Выбрать K в палитре режима воспроизведения.

Появится экран для выбора типа обработки.

2 Выберите нужную опцию и нажмите E.

Выберите одно изображение	Разрабатывает изображение.
Выберите несколько изображений	Разрабатывает до 500 изображений с теми же настройками.
Выберите папку	Разрабатывает до 500 изображений в выбранной папке с теми же настройками.

Когда [Выберите одно изображение], переходите к шагу 6. Появится экран выбора изображения / папки.

3 Выберите изображение (ы) или папку.

Обратитесь к шагу 2 «Удаление выбранных изображений» (стр.84) для того, как выбрать файл (ы). Перейдите к шагу 5, если выбрана папка.

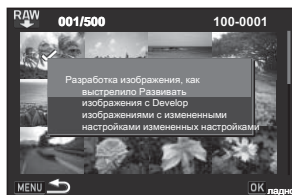
4 Нажмите G.

появляется экран для выбора способа настройки параметров.

5 Выберите параметр

Метод установки и нажмите

E.



Разработка изображения, как выстрел	Позволяет изменять только Aspect Ratio, JPEG азрешение, качество JPEG и цветное пространство.
Разработка изображений с измененными настройками	Позволяет изменять все пункты настройки.

6 Выберите параметр для

изменение.



Баланс белого	Искажение Коррекция
Пользовательские изображения	Коррек. Корр.
чувствительность	Lat-хроматической-Ab Adj
ясность	Дифракция коррекция
Оттенок кожи	Цвет Fringe Коррекция
цифровой фильтр	Соотношение сторон
HDR Capture /	JPEG азрешение
Сдвиг пикселей Разрешение	Качество JPEG
Shadow Correction	Цветовое пространство
High-ISO NR	

Доступные операции

Q Выбирает другое изображение (когда в сингле отображение изображения).

ABCD Выбирает элемент настройки.

r Изменение значения.

г Отзвыы изображения.

E Делает подробные настройки.

7 использование ABCD для выбора [JPEG и] и нажмите E.

Появится экран подтверждения сохранения.

8 Выберите [Сохранить] и нажмите E.

Когда [Выберите одно изображение] выбрано, выберите [Продолжить] или [Выход] и нажмите E.

U предосторожность

Только RAW изображения, снятые с помощью этой камеры можно разработаны.

Для RAW изображения, снятые, когда режим привода установлен в положение [Мульти-облучение] или [Интервал Композитный], не могут быть использованы функции коррекции объектива.

T напоминание

Когда [Выберите несколько изображений] или [Выбрать папку] выбрано на шаге 2, папка с новым номером создается, и изображения JPEG сохраняются в нем. Для [HDR Capture] и [Сдвиг пикселей Разрешение], то

параметры либо одной из двух функций, используемых во время съемки могут быть изменены.

С помощью прилагаемого программного обеспечения «Digital Camera Utility 5», вы можете

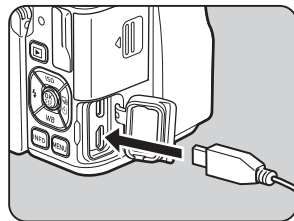
Копирование изображения на компьютер

Подключите камеру к компьютеру с помощью кабеля USB. Убедитесь в том, чтобы имеющийся в продаже USB-кабель, оснащенный микро-терминалом В.

1 Включите компьютер.

2 Выключите фотокамеру.

3 Открыть клеммную крышку камера, и подключите кабель USB к разъему USB.



4 Подключите кабель USB к USB-порту компьютер.

5 Включите камеру.
Фотокамера распознается как съемный диск.

6 Сохранение захваченных изображений в компьютер.

7 Отсоедините камеру от компьютера.

У предосторожность

Камера не может работать, пока он подключен к компьютеру. Для того, чтобы управлять камерой, прервите соединение USB на компьютере, а затем выключите камеру и отсоедините кабель USB.

Если на экране компьютера в шаге появляется диалоговое окно «K-70» 5, выберите [Открыть папку для просмотра файлов] и нажмите кнопку ОК.

Т напоминание

Обратитесь к разделу «Операционная среда для USB подключения и Прилагающееся программное обеспечение»(стр.139) для системных требований для подключения камеры к компьютеру с помощью имеющегося в продаже кабеля USB и использовать программное обеспечение. Режим подключения USB при подключении камеры к

компьютер может быть установлен в [Соединение USB] из D 3 меню. Как правило, вам не нужно менять настройки по умолчанию ([MSC]).

Если вы собираетесь использовать камеру непрерывно в течение длительного периода времени,

Использование камеры совместно с коммуникационным устройством

Эта камера имеет встроенную функцию Wi-Fi. При непосредственном подключении к устройству связи, таким как смартфоны и планшеты через беспроводную локальную сеть, камера может работать от устройства связи и изображения могут использоваться совместно с другими пользователями через социальные сети или по электронной почте.

Включение функции Wi-Fi

Функция Wi-Fi отключается, когда камера включена. Включение функции с помощью одного из следующих методов.

Установка из меню (стр.96) Используя Y

Кнопка (стр.96)

Когда функция Wi-Fi включен, раздается звуковой сигнал и 7 (белый) значок, указывающий на состояние беспроводной локальной сети отображается на экране состояния и Live View экран. когда 8 (серый) отображается, соединение с устройством связи не установлено правильно.



T напоминание

Даже после того, как функция Wi-Fi включена, она возвращается к неактивное состояние, когда камера выключена и снова. Кроме того, когда камера входит С режим, функция Wi-Fi отключена.

Автоматическое отключение питания не доступны в то время как соединение Wi-Fi является созданы или изображения передаются. Если Auto Power Off активируется в то время как соединение не установлено, функция Wi-Fi отключена. Эта функция доступна, когда камера восстанавливается Auto Power Off. Функция Wi-Fi отключается при подключении USB.

U предосторожность

Не пытайтесь использовать функцию Wi-Fi в местах, где использование беспроводных устройств локальной сети ограничено или запрещено, например, на самолетах.

При использовании функции Wi-Fi, соблюдать местные законы и нормативные акты, регулирующие радиосвязь. Если карта памяти с встроенной функцией беспроводной локальной сети (например, как карта Eye-Fi или Flucard) используется, радиоволны могут возникать помехи. Когда это происходит, отключите функцию Wi-Fi камеры.

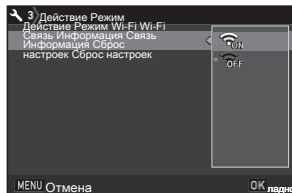
1 Выберите [Wi-Fi] в D 3 меню и нажмите D.

Появится экран [Wi-Fi].

2 Установите [Действие режим] на [On].

Выберите [Выкл.], чтобы отключить функцию

Wi-Fi.

**3 Нажмите F дважды.****Т напоминание**

На шаге 2 выберите [Communication Info] для проверки SSID,

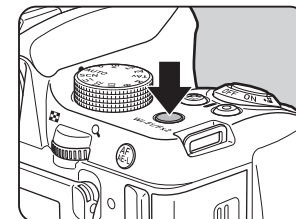
Пароль, и MAC-адрес беспроводной локальной сети. Или, выберите [Сбросить настройки] для сброса настроек к значениям по умолчанию.

1 Нажмите и удерживайте Y в

один дисплей изображения в режиме воспроизведения.

Раздается звуковой сигнал и появляется на мониторе [включен Wi-Fi]. Нажмите и

удерживайте Y снова, чтобы отключить функцию Wi-Fi.

**У предосторожность**

По умолчанию, вы можете включить функцию Wi-Fi и выключается

нажатие и удержание Y. Если Y Функция кнопки изменяется в [Button Customization] из A 5 меню, вы не можете включить функцию Wi-Fi и выключаться Y (с.106).

Управление камеры с устройством связи

Следующие функции могут быть использованы при подключении камеры к устройству связи через Wi-Fi и с помощью специального приложения «Image Синхронизировать».

Remote Capture	Отображает снимаемое изображение камеры на устройстве связи, а также позволяет контролировать параметры экспозиции и съемки при работе устройства связи.
Просмотр изображения	Отображает изображения, сохраненные на карте памяти, вставленной в камеру на устройстве связи и импортирует изображения в устройство связи.

Изображение синхронизации поддерживает IOS и Android, можно загрузить из App Store или Google Play. Для поддерживаемых ОС и другие подробности, обратитесь на сайт загрузки.

Т напоминание

Образ синхронизации экрана, приведенные в данном руководстве, являются из них в стадии разработки и может отличаться от фактического дисплея. Схема экрана и элементы могут быть также изменены из-за причины, такие как обновление версии приложения.

Для получения дополнительной информации о том, как работать с устройством связи,

Подключение камеры и устройства связи

Подключите камеру и устройство связи через Wi-Fi, и начать синхронизацию изображения, установленную на устройстве связи.

Когда Android устройства используется

- 1 Установите беспроводной доступ в Интернет (Wi-Fi) работать в ON на устройство связи.**
- 2 Начало изображения синхронизации на устройстве связи.**
на устройстве связи появляется экран выбора камеры.
- 3 Нажмите [Pentax K-70].**

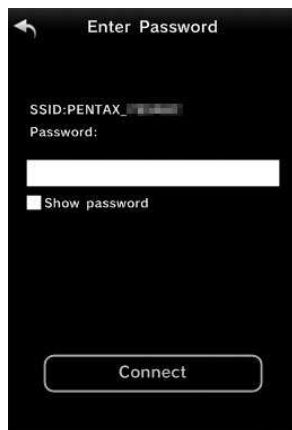
[Выбрать Сеть] на устройстве связи появляется экран.



- 4** Нажмите [PENTAX_xxxxxx] в кнопка [Список Сеть].
[Enter Password] появится экран.



- 5** Введите пароль, нажмите [Connect].
Подключение Wi-Fi устанавливается между камерой и устройством связи.



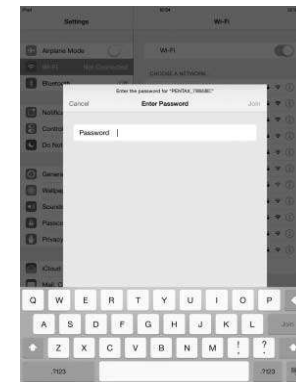
Список изображений на синхронизацию изображения экрана появляется.

Т напоминание

Обратитесь к [Communication Info] в [Wi-Fi] из D 3 меню пароль по умолчанию. (С.96)

Когда устройство IOS используется

- 1** Установите беспроводной доступ в Интернет (Wi-Fi) работать в ON на устройство связи.
- 2** Нажмите [PENTAX_xxxxxx] в списке обнаруженных Wi-Fi сетей.
- 3** Введите пароль, нажмите [Регистрация].
Подключение Wi-Fi устанавливается между камерой и устройством связи.



- 4** Начало изображения синхронизации на устройстве связи.
Изображение синхронизация запускается, и появится список изображений.

Флик влево или вправо на экране, чтобы изменить экраны.

список изображений Применения



список изображений камеры



А Режим

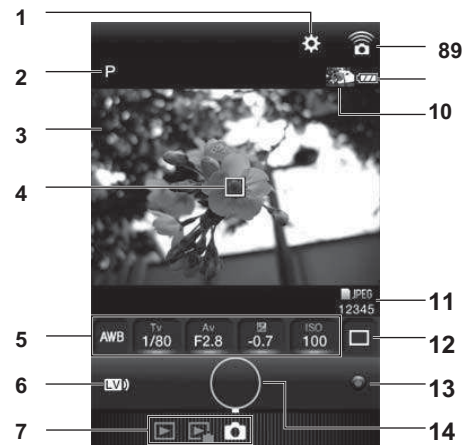


Т напоминание

Вы можете изменить режимы работы также нажатием кнопки
отображаются в нижней части каждого экрана.

Съемка с коммуникационным устройством

Снимаемое изображение камеры и кнопки для съемки отображаются на экране
съемки изображения в синхронизации.



1 Настройки (с.104)

2 Режим захвата

3 Прямая трансляция

4 рамка автофокусировки

5 Баланс белого, выдержка, значение диафрагмы, EV

Компенсация, чувствительность

6 Live View вкл / выкл

7 режимы работы

8 значок связи

9 уровень заряда батареи

10 Эскиз последнего захваченного изображения

(При касании отображается список изображений камеры.)

11 Формат файла, хранение изображений емкость

12 Режим привода

13 Зеленая кнопка

14 Кнопка спуска

1 Настройка основных параметров на камере.

- 2 Проверьте снимаемое изображение на экране съемки изображения в синхронизации.



3 Изменение параметров с помощью

Изображение синхронизации по мере необходимости



Нажмите на элемент и выберите значение из списка.



4 Когда метод фокусировки установлен в v, нажмите

положение, в котором вы хотите выполнить автофокусировку в Live View изображения.

Автофокусировка выполняется в резьбовом положении.

5 Нажмите кнопку спуска затвора.

Захваченное изображение отображается в виде эскиза.

И предосторожность

Съемка с изображения синхронизации не доступен в следующих ситуациях. В С Режим

Когда режим привода установлен в положение, отличное от [одиночный кадр

Съемка]

Когда камера подключена к устройству через USB или терминал HDMI

При использовании функции ASTROTRACER Захваченные изображения сохраняются на карту памяти, вставленную

в камеру. Съемка не может быть выполнена, если не хватает свободного места на карте памяти.

Т напоминание

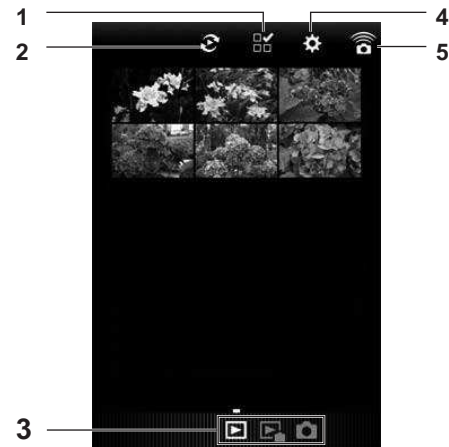
Съемка также может выполняться, нажав Live View образ.

Установите [Сенсорный АФ] на экране [Настройки]. (Стр.104) Во время съемки с изображения Sync, кнопка спуска затвора всегда

имеет приоритет независимо от настройки [AF.S Setting] на [AF Live View c] в A 1 меню. (С.63)

Просмотр изображений

Вы можете просматривать изображения, сохраненные либо в камере или в устройстве связи.



1 Кнопка выбора Multiple изображения

2 Кнопка выбора альбома (доступно для изображения приложения

только список)

3 режимы работы

4 Настройки (с.104)

Нажмите на уменьшенное изображение, чтобы посмотреть его в одном дисплее изображения и проверить его информацию о съемке.



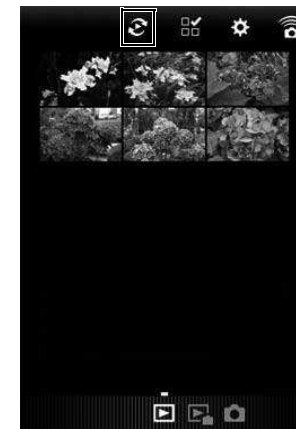
Сенсорные операции

Флик влево / вправо	Показывает предыдущее / следующее изображение.
Прищипывают / в	Усиливающие / уменьшает изображение.

Выбор изображения места хранения

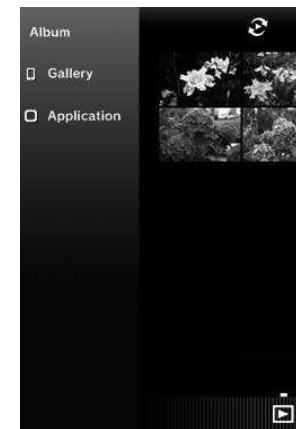
При просмотре изображений, в список приложений изображения дисплея, вы можете выбрать место хранения изображений (альбом) из «Application» или «Галереи» (или «Фото пленка»).

1 Нажмите 4.

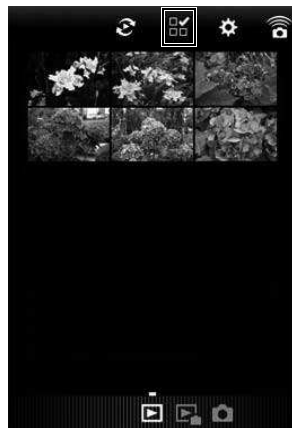


2 Выберите альбом.

Отображаются изображения в выбранном альбоме.



1 Нажмите 5.



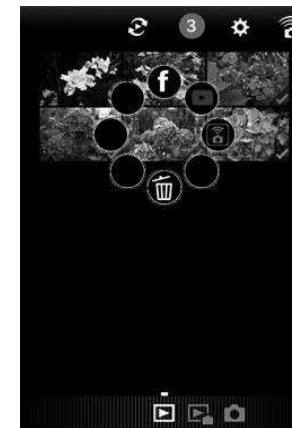
2 Нажмите на изображение, чтобы выбрать.

Появятся синие знаки проверки.



3 Нажмите и удерживайте одну из выбранных изображений.

4 Выберите нужное действие.



Т напоминание

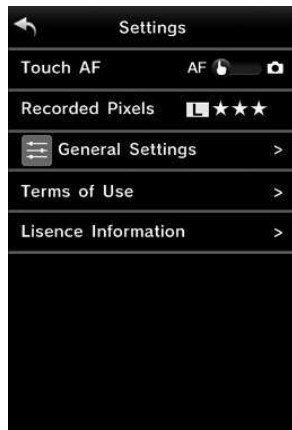
При прикосновении и удерживайте нужное изображение в списке изображений экран или съемка экран дисплея информации, такой же экран, как Шаг 4 появляется, и вы можете выбрать действие для применения.

Изменение настроек

1 Нажмите 6.



Появится экран [Настройки].



Следующие параметры доступны.

сенсорный АФ	Указывает, нужно ли выполнять только автофокус или выполнять съемку после автофокусировки при касании снимаемое изображение.
азрешение	Изменение настроек для форматов файлов и JPEG разрешения.
общие настройки	Изменение параметров связи и языка дисплея.

2 Нажмите [Общие настройки], чтобы изменить Параметры связи и язык отображения.

3 Нажмите пункт настройки, чтобы быть изменилось.



Настройки связи

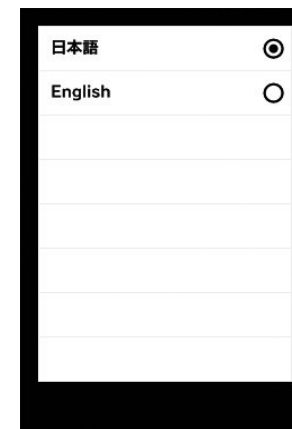
Пароль и беспроводной канал может быть изменен.



Информация об устройстве



язык



4 Изменение настроек и нажмите 1.

Настройки камеры

Настройка функций кнопок / E-набор

A5 / C2

Установка кнопки Операции

Вы можете установить функции для того, когда ИКС, Y, или e нажимается. В С режим, вы можете установить только функцию, когда e нажимается.

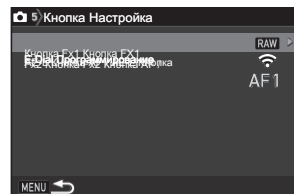
1 Выберите [Настройка кнопки] в A 5 или C 2 меню и нажмите D.

Появится [Кнопка Настройка] экран.

2 Выберите нужный пункт и

Нажмите D.

На экране, чтобы установить функцию для отображения выбранного элемента.



3 Нажмите D и использование АВ чтобы выбрать функцию присвоить каждую часть.

Следующие функции могут быть назначены для каждой части.

	настройка	функция	страница
Fх1 Кнопка Fх2 Кнопка	Одно нажатие Формат файла	Временно изменяет формат файла.	с. 107
	Вай-фай	Включает функцию Wi-Fi включен или выключен.	стр.96
	Открытый Вид настройки	Регулировка яркости монитора для съемки на открытом воздухе.	с. 110
	Ночного видения ЖК-дисплей	Включает ночного видения ЖК-дисплей или выключен. с. 128	включен
	предварительный просмотр	Отображает изображение предварительного просмотра, чтобы проверить композицию, экспозицию и фокус перед съемкой.	с. 108
	Электронный уровень	Включает электронный дисплей уровня для видоискателя и Live View включен или выключен.	стр.19
Изменение Автофокус	Переключение функции клавиш со стрелками в режиме изменения зоны АФ или режим прямого ключа операции.	с.63, стр.64	

	настройка	функция	страница
AF / AE-L Кнопка	Включить AF1	Автофокус выполняется при е нажимается.	с.61
	Включить AF2	Автофокус выполняется при е нажимается. Половина прессы 0 выключен.	
	Отменить AF	В то время как е нажата наполовину прессы 0 выключен.	
	Блокировка автоэкспозиции	Блокировка настройки экспозиции.	стр.53

4 Нажмите E.

5 Нажмите F.

Экран Шаг 2 снова появляется. Повторите шаги с 2 по 5.

6 Нажмите F дважды.

T напоминание

Вы можете проверить функции, назначенные кнопкам в то время как Руководство дисплея (стр.45) показан.

Вы можете назначить ту же функцию и Икс а также Y.

Когда [AE Lock], [Одно касание Формат файла], [Wi-Fi], [Night

Видение ЖК-дисплей] или [Электронный уровень] назначается на кнопку, при нажатии кнопки делает звуковой сигнал. Чтобы отключить звуковой сигнал, **изменить настройки для каждой функции в [Звуковые эффекты] из звука D 1 меню.** (С.31)

Настройка одним нажатием Формат файла

Вы можете временно изменить формат файла, нажав Икс или Y во время съемки. По умолчанию, [Одно нажатие Формат файла] присваивается ИКС.

Выберите формат файла для изменения, когда Икс или Y нажимается для каждого [Формат файла] настройки.

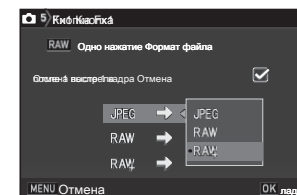
1 Установите [FX1 кнопки] или [Кнопка fx2] на [одно нажатие Формат файла] на шаге 3 «Установка кнопки Операции» (с.106).

2 Выбрать Z или Y для [Отмена после 1 кадра].

Z	Формат записи устанавливается режим [Формат файла] меню [Настройки изображения Capture] в A 2 меню после того, как будет сделан снимок.
Y	Установка сохраняется до тех пор, любой из следующих операций не выполняется: когда Икс или Y нажата снова когда 3, F, или г нажата, или, если переключатель режимов или главный выключатель

3 Выберите формат файла, когда Икс или Y нажимается.

Левая сторона является [Формат файла] настройка и правая сторона измененный формат файла при Икс или Y нажимается.



4 Нажмите F три раза.

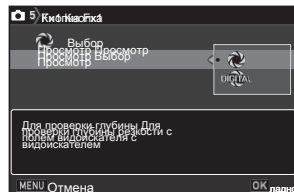
Камера возвращается в режим ожидания.

Настройка предварительного просмотра

Вы можете отобразить изображение предварительного просмотра, нажав Икс или Y перед съемкой.

1 Установите [FX1 кнопки] или [Кнопка fX2] на [Preview] в Шаг 3 из «Установка кнопки Operation» (с.106).

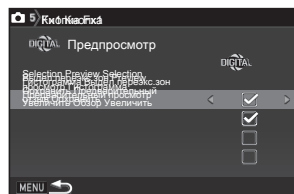
2 Выберите метод предварительного просмотра в [Preview Selection] и нажмите E.



U Оптический Preview	Активирует функцию оптического предварительного просмотра, чтобы проверить глубину резкости с помощью видоискателя.
e Цифровое изображение	Активирует функцию цифрового предварительного просмотра, чтобы проверить композицию, экспозицию и фокус на мониторе. Вы можете увеличить или сохранить изображение предварительного

Перейдите к шагу 4, когда U выбран.

3 Нажмите B и выберите Y или Z для каждого элемента отображения.



4 Нажмите F три раза.

Камера возвращается в режим ожидания.

T напоминание

Оптический Preview всегда используется в следующих ситуациях независимо от настройки.

Когда режим привода установлен в положение [Блокировка зеркала съемки] [Мульти-облучение], или [Интервал] При использовании функции ASTROTRACER В С Режим

U предосторожность

Эффекты некоторых функций не могут быть проверены в течение

Цифровое изображение или не применяются к сохраненному предварительного просмотра изображения.

Настройка E-набор номера

Для каждого режима экспозиции, вы можете установить функции для того, когда

Q а также **p** повернуты и **M** нажимается. Функция может быть установлена для целей,

отличных режимов экспозиции **M**

Режим.

1 Выберите [E-Dial Программирование] из [Button Настройка] в **A 5** или **C 2** меню и нажмите

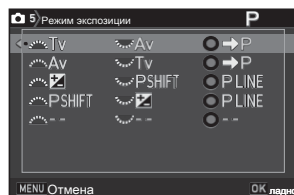
D.

Появится [E-Dial Программирование] экран.

2 Выберите режим экспозиции и нажмите **D**.

появляется экран для выбранного режима экспозиции.

3 Нажмите **D** и использование **AV** в выбрать сочетание функций для того, когда **Q** а также **p** повернуты и **M** нажимается.



я Изменение выдержки	
J Изменение диафрагмы	
ISO	Изменение чувствительности
e	Экспокоррекция
Икс г Вернуться к г Режим	
г СДВИГ Изменение программы	
г ЛИНИЯ Программа Line	
--	Недоступен

4 Нажмите **E**.

5 Нажмите **F**.

[E-Dial Программирование] экран. Повторите шаги с 2 по 5.

6 Нажмите **F** дважды.

T напоминание

При выборе направления вращения **Q** на шаге 2, вы можете обратить эффект, полученный путем поворота **Q** или **P**.

Вы можете проверить функции, возложенные на **Q**, **P**, а также **M** в то время как руководство дисплей (стр.45) показан.

Настройка монитора и индикаторные лампы

D 2

Настройки ЖК-дисплей

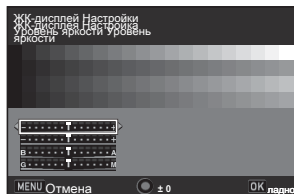
Вы можете настроить яркость, насыщенность и цвет монитора.

1 Выберите [Настройки ЖК-дисплей] в D 2 меню и

Нажмите D.

Появится экран [LCD Display Settings].

2 Регулировка яркости, насыщенности и цвет.



Доступные операции

AB Выбор параметра.

CD Настройка значения.

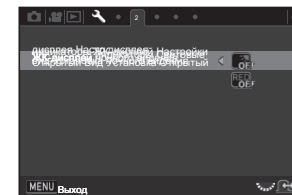
M Сброс значения настройки для настройки по умолчанию.

3 Нажмите E.

D 2 меню появляется вновь.

Открытый Вид настройки

Если на дисплее монитора трудно увидеть при съемке на открытом воздухе или в других ситуациях, регулировать яркость монитора в [Outdoor View Setting] из D 2 меню.

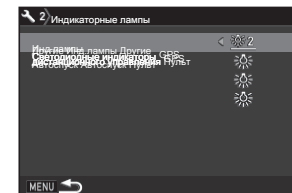


Т напоминание

Когда [Открытый View Setting] присваивается Икс или Y в [Кнопка Настройка] из A 5 меню, вы можете настроить яркость монитора с помощью простой операции кнопки. (С.106)

Индикаторные лампы

Вы можете установить, будет ли загораться каждый индикатор лампы в [Контрольные лампы] из D 2 меню.



Другие Инд. лампы High, Low, Off	
Таймер	Вкл выкл
Дистанционное управление	Вкл выкл
GPS Светодиодные индикаторы Вкл выкл	

Три заводские предустановки настройки-CLEAR TONE, HDR ЛАНДШАФТ и астрофотографии-назначены O в Q

переключателя режимов. Вы можете сохранить ваши любимые настройки камеры

O в Q и заменить предустановленные настройки с ними. Следующие

настройки могут быть сохранены.

Режим экспозиции (Г, ЧАС, Я, J, K, L, M)	Drive Mode Баланс белого пользовательского изображения
чувствительность	
Экспокоррекция AF	A Настройки меню (с
Активная область Режим	исключениями)
вспышки	E настройки меню

Сохранение настроек

1 Установите режим экспозиции и все необходимое

Настройки для сохранения.

2 Выберите [Режим USER Сохранить] в A 5 меню и

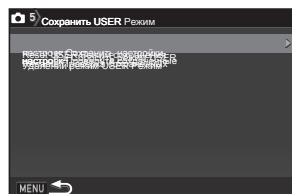
Нажмите D.

Появится [Режим Save USER] экран.

3 Выберите [Сохранить настройки] и

Нажмите D.

Появится экран [Сохранить настройки].



4 Выберите режим USER от [USER1] до [USER3]

и нажмите D.

5 Выберите [Сохранить] и нажмите E.

Экран Шаг 3 снова появляется.

U предосторожность

[Сохранить режим USER] не может быть выбран, когда переключатель режимов

устанавливается в r или C.

T напоминание

Настройки, сохраненные в режиме USER могут быть отображены на монитор при выборе [Проверка сохраненных настроек] на шаге 3.

Для того, чтобы сбросить сохраненные настройки на значения по умолчанию, выберите

[Сброс режима USER] на шаге 3.

Редактирование Имя параметра

Вы можете изменить имя пользовательского режима, в котором вы сохранили настройки.

1 Выберите [Переименовать режим USER] на шаге 3 «Сохранение настроек» (с.111) и нажмите D.

Появится [Режим USER Rename] экран.

2 Выберите режим USER от [USER1] до [USER3] и нажмите D.

Появится экран ввода текста.

3 Изменение текста.

До 18 однобайтовых
буквенно-цифровых символы и символы
могут быть введены.



Доступные операции

ABCD	Перемещает курсор выбора текста.
p	Перемещение курсора ввода текста.
J	Переключение между верхними и строчными буквами.
E	Ввод выбранного символа с помощью курсора выбора текста в позиции курсора ввода текста.
L	Удаляет символ в позиции курсора ввода текста.

4 После ввода текста переместите выделение текста

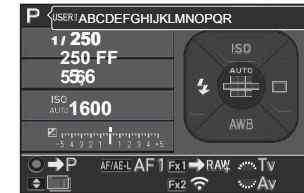
курсор на **[Finish]** и нажмите **E**.

[Переименовать режим USER] экран.

Использование режима USER Сохраненная

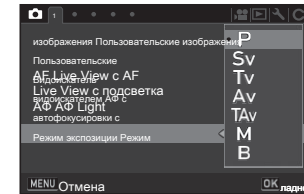
1 Установите переключатель режимов в положение O в Q.

Отображается название режима USER.
использование AB проверить сохраненные
настройки.



2 Изменение настроек по мере необходимости.

Режим экспозиции может быть изменен в
[Режим экспозиции] из A 1 меню.



T напоминание

Параметры, измененные в шаге 2 не сохраняются как USER

Настройки режима. Когда камера выключена, камера возвращается к сохраненным
настройкам пользователя. Для того, чтобы изменить сохраненные настройки, сохранить
настройки режима USER снова.

Отображение локальной даты и времени Указанного города

D 1

Установки даты и времени во время первоначальной настройки («Начальные установки» (стр.42)) служат в качестве даты и времени вашего текущего местоположения и отражаются в дате и времени съемки для изображений. Установка пункта назначения в место, отличное от текущего местоположения позволяет отображать дату и время на мониторе при поездках за границей, а также сохранять изображения датируемых с местной датой и временем.

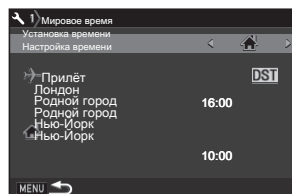
1 Выберите [Мировое время] в D 1 меню.

Появится экран [Мировое время].

2 Выберите время, который вы хотите отображение в [Time Setting].

F (Родной город) или г

(Пункт назначения) может быть выбран.

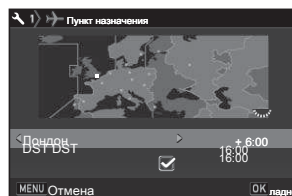


3 Выбрать [г Пункт назначения] и нажмите D.

[г Появится адресаты] экран.

4 использование CD для выбора города.

использование r чтобы изменить регион.



5 Выберите [Летнее время] (Летнее время), а также использование CD

выбрать Y или 3.

6 Нажмите E.

Экран Шаг 2 снова появляется.

7 Нажмите F дважды.

T напоминание

Обратитесь к разделу «Список часовых городов» (стр.138) для городов, которые могут

быть выбран в качестве родного города или назначения. Выбрать [F Родной город] на шаге 3, чтобы изменить город и DST

Настройки для родного города. г и местная дата и время отображаются на панели управления

когда [Time Setting] установлено значение Г.

Выбор параметров Сохранить в камере

A 5

Значения параметров для большинства функций этой камеры сохраняется даже при выключении камеры. Для следующих функциональных настроек, вы можете выбрать, чтобы сохранить настройки (Z) или вернуть настройки к значениям по умолчанию (Y) когда камера выключена. Набор в [Память] из A 5 меню.

Чувствительность	Экспокоррекция	Режим	Тон кожи	Цифровой фильтр HDR
вспышки	Компенсация экспозиции	Drive	Capture	Сдвиг пикселей
Mode	Баланс белого	Пользовательский	Разрешение съемки	Info Display
Четкость изображения			Playback	Info Display
			Наружная	View
			Установка ночного видения	ЖК-дисплей

T напоминание

Когда [Сброс] из D 5 меню выполняется, все памяти

параметры возвращаются к значениям по умолчанию.

Защита изображений от удаления (Защита)

Вы можете защитить изображения от случайного удаления.

U предосторожность

Даже защищенные изображения удаляются, если вставленная память карта отформатирована.

1 Выбрать **e** в палитре режима воспроизведения.

Появится экран для выбора типа обработки.

2 Выберите [Выбрать изображение (ы)] или [Выберите папку] и нажмите

E.



3 Выберите изображение (ы) или папку для защиты.

Обратитесь к шагу 2 «Удаление выбранных изображений» (стр.84) для того, как выбрать файл (ы).

Перейдите к шагу 5, если [Выбрать папку] выбрано.

4 Нажмите Г.

Появится экран подтверждения.

5 Выберите [Защитить] и нажмите E.

T напоминание

Для защиты всех изображений, хранящихся на карте памяти, выберите [Защита всех изображений] в В 1 меню.

Создать новую папку

Когда [Создать новую папку] выбран в D 4 меню, папка создается с новым номером, когда следующее изображение будет сохранено.

U предосторожность

Вы не можете последовательно создать несколько папок.

T напоминание

Новая папка создается автоматически в следующих случаях.

Когда режим привода установлен в положение [Интервал] (стр.71) Когда [Выберите несколько изображений] или [Выбрать папку] является выбран для [RAW] развития палитры режима воспроизведения (с.92)

Имя папки

Когда изображения будут захвачены с этой камерой, папка создается автоматически и снимаемые изображения сохраняются в нем. Каждое имя папки состоит из порядкового номера от 100 до 999 и строки 5 символов.

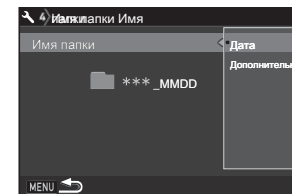
Строка символов в имени папки может быть изменена.

1 Выберите [Имя папки] в D 4 меню и нажмите D.

Появится экран [Имя папки].

2 Нажмите D и выберите [Date]

или [Необязательно].



<p>Дата</p>	<p>Четыре цифры месяца и дня даты съемки назначены после номера папки. Месяц и день появляются в соответствии с форматом даты, установленной в [Настройка даты]. Пример) 101_0125: для изображений, снятых на 25 января</p>
<p>Необязательный</p>	<p>Свободно Заданная строка из пяти символов присваиваются после номера папки. (Значение по умолчанию: PENTX) Пример) 101PENTX</p>

Перейдите к шагу 6, если выбран вариант [Дата] или не нужно, чтобы изменить строку символов.

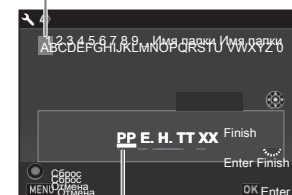
3 Нажмите B, а затем нажмите D.

Появится экран ввода текста.

4 Изменение текста.

Введите пять однобайтовые буквенно-цифровых символов.

Выбор текстового курсора



Ввод текста курсора

Доступные операции

 ABCD Перемещает курсор выбора текста.

 p Перемещение курсора ввода текста.

 E Ввод выбранного символа с помощью курсора выбора текста в позиции курсора ввода текста.

 M Сбрасывает введенный текст «PENTX».

5 После ввода текста переместите выделение текста курсор на [Finish] и нажмите E.

6 Нажмите F дважды.

T напоминание

Папка с новым номером создается, когда имя папки изменяется.

Максимум 500 изображений может быть сохранен в одной папке.

Когда количество захваченных изображений превышает 500, новая папка создается с номером после номера папки используется в настоящее время. Когда режим привода установлен в положение [брекетинг], изображения сохраняются в той же папке, пока съемки не будет завершена.

U предосторожность

Максимальное количество папок 999. После номера папки достигает 999, вы не можете захватить новые изображения, если вы пытаетесь изменить имя папки или создать новую папку, или когда номер имя файла достигает 9999.

Имя файла

Один из следующей строки символов используется в качестве префикса имени файла в зависимости от настройки [Color Space] [Настройки изображения Capture] в A 2 меню.

Цветовое пространство	Имя файла
SRGB	IMGP JPG
AdobeRGB	_IMG JPG

Первые четыре символа может быть изменен на строку символов, по вашему выбору.

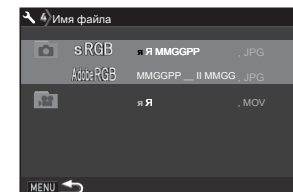
1 Выберите [Имя файла] в D 4 меню и нажмите D.

Появится [Имя файла] экран.

2 Выбрать A или C, и нажмите

D.

Появится экран ввода текста.



3 Изменение текста.

До четырех однобайтовых буквенно-цифровых символов могут быть введены в качестве альтернативы для первой части имени файла, в то время как звездочки стоят на цифры, которые увеличивают автоматически расстреливали выстрелом.

Смотрите пункты 4 и 5 «Имя папки» (с.115) для того, как вводить текст.

4 Нажмите F дважды.

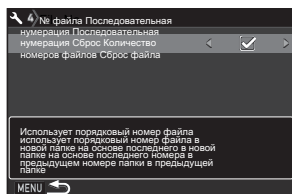
Т напоминание

Когда [Цветовое пространство] установлено значение [AdobeRGB], имя файла префикс «_» и первые три символа введенной строки символов становится именем файла.

Для фильмов, независимо от значения параметра [Color Space], файл название «IMGP ----. MOV»или один с введенной строкой символов.

File No.

Каждое имя файла состоит из строки из четырех символов и порядковый номер от 0001 до 9999. Вы можете установить, следует ли продолжать последовательную нумерацию для имени файла, даже если новая папка создается в [Последовательная нумерация] из [№ файла] в D 4 меню.



Z	Продолжает последовательную нумерацию для имени файла даже если создается новая папка.
Y	Возвращает номер файла первого изображения, сохраненные на Папка на 0001 каждый раз, когда создается новая папка.

Выберите [Сброс Номер файла] для сброса номера файла в значение по умолчанию.

Т напоминание

Когда число файлов достигает 9999, создается новая папка создается и номер файла сбрасывается.

Установка Информация об авторских правах

D 4

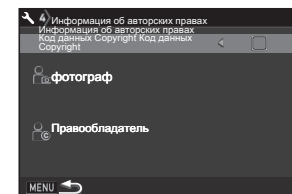
Устанавливает информацию фотографа и авторских прав, внедренную в данных Exif.

1 Выберите [Информация об авторских правах] в D 4 меню и

Нажмите D.

Появится экран [Информация об авторских правах].

2 использование CD установить [Embed Copyright Data].



Y	Не вставляет информацию об авторских правах в Exif данные.
Z	Встраивает информацию об авторских правах в данных Exif.

3 Выберите [Фотограф] или [Правообладатель], и нажмите D.

Появится экран ввода текста.

4 Изменение текста.

До 32 однобайтовых буквенно-цифровых символов и символов могут быть введены.

Смотрите пункты 3 и 4 из «Редактирование Имя параметра» (с.111) для того, как вводить текст.

5 Нажмите F дважды.

Т напоминание

Информацию Exif можно проверить подробное описание

Индикация режима воспроизведения (стр.17) или с помощью прилагаемого программного обеспечения «Digital Camera Utility 5».

Ограничения на различных режимах съемки

#: Ограниченный ✕: Недоступен

Режим захвата функция	p	S									MC	
		б	кД им Д	ео е		GN телевизор расслоение плотной	k/pu					
чувствительность							✕	✕		✕	* 1	
вспышка						✕	✕			✕		✕
Drive Mode	Непрерывная съемка			Z * 2			✕		Z * 2		✕	✕
	Таймер			✕					✕			✕
	Дистанционное управление			✕					✕			Q * 3
	Брекетинг			✕			✕		✕		✕	✕
	Мульти-облучение			✕			✕		✕			✕
	Съемка с интервалом			✕					✕		✕	✕
	Интервал Композитный			✕			✕		✕		✕	✕
	Интервал кино запись			✕					✕		✕	✕
	Star поток			✕			✕		✕		✕	✕
	АФ с видискателем г * 2	Икс * 2	Икс * 2	у * 2	Икс * 2	Икс * 2	Икс * 2	у * 2	у * 2	у * 2		

Режим захвата функция	р	S									MC		
		б	кд им д	ео е		GN телевизор расслоение плотной	klpu						
Формат файла RAW / RAW +													×
Баланс белого	г* 2 г* 2 г* 2 г* 2 г* 2 г* 2 г* 2 г* 2 г* 2 г* 2 г* 2												
Пользовательские изображения	× * ₄	× * ₄	× * ₄	× * ₄	× * ₄	× * ₄	× * ₄	× * ₄	× * ₄	× * ₄	× * ₄		
Четкость / Тон кожи							×						
цифровой фильтр							×						
HDR Capture				×			× * ₅		×		×	×	×
Сдвиг пикселей Разрешение				×			×		×		×	×	×
AA Фильтр Simulator				# * ₆			×		# * ₆		# * ₆		×
Уменьшение встряхивания							Ha* ₂				×		
Сохранить RAW Data				×					×				×

*1 [ISO AUTO] недоступен.

*2 Фиксированный в; установка не может быть изменена.

*3 Ограничено; Доступные настройки ограничены.

*4 Фиксированный в; специфические настройки для выбранного режима используются.

*5 Зафиксировано на [HDR AUTO].

*6 [Брекетинг] недоступен.

Ограничения на комбинации специальных функций

#: Ограниченный ✕: Недоступен

		Четкость / Тон кожи / Цифровой фильтр	HDR Capture	Сдвиг пикселей Разрешение	ASTROTRACER	AA Фильтр Simulator	Искажение Коррекция / Дифракция коррекция	Сохранить RAW Данные
вспышка			×	✕				
Drive Mode	Непрерывная съемка		×	×	×	# ^{*2}		×
	Брекетинг		×	×	×	# ^{*2}		
	Блокировка зеркала стрельба		×			# ^{*2}		
	Мульти-облучение	×	×	×	×	# ^{*2}	×	
	Съемка с интервалом	# ^{*1}	# ^{*1}	×	×	# ^{*2}		# ^{*3}
	Интервал Композитный	×	×	×	×	# ^{*2}	×	# ^{*3}
	Интервал кино запись	# ^{*1}	# ^{*1}	×	×	# ^{*2}		×
	Star поток	×	×	×	×	# ^{*2}	×	×
	HDR Capture	×		×	×	×		
Сдвиг пикселей Разрешение	×	×		×	×			
AA Фильтр Simulator		×	×	# ^{*2}				

*1 Существует ограничение на минимальное значение для интервала [].

*2 [Брекетинг] недоступен.

*3 Только конечный кадр может быть сохранен.

Функции, доступные с различными объективами

Все режимы съемки доступны, когда DA, DA L, D FA, FA J, или FA линзы используется, или когда объектив с 9 положение используется с кольцом диафрагмы устанавливается равным 9 должность.

В зависимости от объектива в использовании, применяются следующие ограничения.

Икс: Доступно # Ограниченный ✕: Недоступен

функция [Тип Mount]	Объектив	DA DA LD FA	FA J FA * 6 F * 6		член парламента
	[КАФ] [КАФ2] [КАФ3] [КАФ4]	[КАФ] [КАФ2]	[КАФ]	[КА]	[К]
Автофокус (только объектив) (С AF адаптером 1,7 ✕) * 1	Икс -	Икс -	Икс -	- #	- #
Ручная фокусировка (С индикатором фокусировки) * 2 (С матовым полем)	XXXX				
Быстрый переход фокуса	# * 4	✕ ✕ ✕ ✕			
AF Активная область [Авто]	XXX			# * 8	✕
Экспомер [Мульти сегментный] xxx ✕					
G / H / I / Дж / K Режим xxxx					# * 9
L Режим	XXXX				#
P-TTL автоматическая вспышка * 3	xxxx ✕				
Автоматическое получение фокусной информации о длине xxx ✕ ✕					
Lens Correction	Икс * 5	# * 7	✕ ✕ ✕		

* 1 Объективы с максимальной диафрагмой F2.8 или быстрее. Доступно только в 9 должность.

* 2 Объективы с максимальной диафрагмой F5.6 или быстрее.

* 3 Доступно при использовании встроенной вспышки, AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG или AF160FC.

* 4 Доступно только при использовании совместимых объективов.

* 5 Искажение Коррекция периферийной освещенности и коррекции отключается при использовании DA FISH-EYE 10-17mm объектив.

* 6 Для использования FA SOFT 28mm F2.8 объектив, FA SOFT 85mm F2.8 объектив, или

FA SOFT 85mm F2.8 объектив, установите [24, с использованием кольца диафрагмы] [Разрешено] в E 4 меню.

Снимки могут быть сделаны с апертурой вы установили, но только в пределах ручную диапазона регулировки диафрагмы.

* 7 Особенности объектива коррекции доступны со следующими FA

линзы (только Искажение Коррекция и регулировка боковых хроматических аберраций могут быть использованы, когда кольцо диафрагмы устанавливаются в **положение, отличное от 9**): **FA к 24mm F2 AL [IF], FA 28mm F2.8 AL, FA 31mm F1.8 Limited, FA 35mm F2 AL, FA 43mm F1.9 Limited, FA 50mm F1.4, FA 77mm F1.8 Limited, FA к 85mm F1.4 [IF], FA к 200 мм F2.8 ED [IF], Ф. к MACRO 200mm F4 ED, FA к 300 мм F2.8 ED [IF], Ф. к 300 мм F4.5 ED [IF], Ф. к 400mm F5.6 ED [IF], Ф. к 600mm F4 ED [IF], Ф. к 28-70mm F2.8 ED [IF], Ф. к 80-200mm F2.8 ED [IF] и Ф. к 250-600mm F5.6 ED [IF].**

* 8 Фиксированная [Точечный].

* 9 J с отверстием, установленным в настеч. (Не кольцо диафрагмы не имеет эффект от фактического значения диафрагмы.)

U предосторожность

Когда кольцо диафрагмы установлен в положение, отличное от 9 или

линзы без 9 положение или аксессуары, такие как удлинительная трубка используется, камера не работает, если не [24 Использование кольца диафрагмы] установлено значение [Enable] в E 4 меню. Обратитесь к разделу «Использование кольца диафрагмы» (с.123) для деталей. Когда выдвигаемая присоединен объектив и не будет продлен, вы не может фотографировать или использовать некоторые функции. Если объектив убирается во время съемки, камера перестает работать.

О горе имен

DA и D FA линзы с двигателем и FA вариообъективов с увеличением мощности использовать крепление KAF2. (Из этих линз, линза без соединителя AF использовать крепление KAF3). В KAF3 крепления оснащена электромагнитный механизм диафрагмы вместо рычагом управления диафрагмой, называется горем KAF4.

FA фиксированное фокусное расстояние (не вариообъективы), DA и DA L объективы без мотора, и D FA, FA J и F линзы имеют крепление KAF. (Функция трансфокатора не совместима с этой камерой.)

Обратитесь к соответствующим руководствам линз для деталей.

Совместимость с встроенной флэш-

В зависимости от используемого объектива, использование встроенной вспышки может быть ограничено.

(По состоянию на апрель 2016 года)

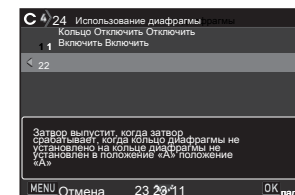
объектив	Ограничения при использовании встроенная вспышка
Д. рыбьего глаза 10-17mm F3.5-4.5 ED [IF] / Д.А. 12-24mm F4 ED AL / DA 14mm F2.8 ED [IF] / Д.А. 15mm F4 ED AL / D FA 15-30mm F2.8 ED SDM WR / FA к 300 мм F2.8 ED [IF] / Д.А. к 560mm F5.6 ED AW / FA к 600mm F4 ED [IF] / FA к 250-600mm F5.6 ED [IF]	Встроенная вспышка не доступна при виньетировании.
F FISH-EYE 17-28mm F3.5-4.5	Виньетирование может возникнуть, если фокусное расстояние составляет менее 20 мм.
DA 16-45mm F4 ED AL	Когда фокусное расстояние составляет менее 28 мм, или, если фокусное расстояние составляет 28 мм, а расстояние до объекта съемки 1 м или меньше, может возникнуть эффект виньетирования.
DA к 16-50mm F2.8 ED AL [IF] SDM	Когда фокусное расстояние составляет 20 мм или менее, или, если фокусное расстояние составляет 35 мм, а расстояние до объекта съемки меньше 1,5 м, может возникнуть эффект виньетирования.

объектив	Ограничения при использовании встроенная вспышка
DA 16-85 мм F3.5-5.6 ED DC WR	Когда фокусное расстояние составляет 24 мм или меньше, а расстояние до объекта съемки 0,8 м или менее, может возникнуть эффект виньетирования.
DA 17-70mm F4 AL [IF] SDM	Когда фокусное расстояние составляет менее 24 мм, или, если фокусное расстояние составляет 35 мм, а расстояние до объекта съемки 1 м или меньше, может возникнуть эффект виньетирования.
Д. 18-250mm F3.5-6.3 ED AL [IF]	Виньетирование может возникнуть, если фокусное расстояние составляет менее 35 мм.
DA 18-270mm F3.5-6.3 ED SDM	Виньетирование может возникнуть, если фокусное расстояние составляет менее 24 мм.
D FA 24-70mm F2.8 ED SDM WR	Виньетирование может возникнуть, если фокусное расстояние составляет менее 36 мм.
FA к 28-70mm F2.8 AL	Виньетирование может возникнуть, если фокусное расстояние составляет 28 мм, а расстояние до объекта съемки меньше 1 м.
FA SOFT 28мм F2.8 / FA SOFT 85мм F2.8	Встроенная вспышка всегда разряжается полностью.

Использование кольца диафрагмы

E 4

Затвора можно выполнить, даже если кольцо диафрагмы из D FA, FA, F, или объективов не установлен в положение 9 положение или линза без 9 Положение прилагается. Выберите [Включить] в [24, с использованием кольца диафрагмы] из E 4 меню.



Следующие ограничения применяются в зависимости от используемого объектива.

объектив	ограничение
D FA, FA, F, A, M (только объектив или с помощью автоматических аксессуаров диафрагмы, таких как автоматическое расширение трубки K)	Отверстие остается открытым * 1. скорость затвора изменяется в связи с открытой диафрагмой, но с отклонением экспозиции может произойти.
D FA, FA, F, A, M, S (с мембранными аксессуарами такие, как удлинительная трубка K) Изображения	могут быть приняты с множеством величина диафрагмы, но может произойти отклонение экспозиции.
Ручная установка диафрагма, такие как рефлекторная линза (линзы только) FA SOFT 28мм / FA SOFT 85мм / F SOFT 85мм (только объектив)	Изображения могут быть приняты с заданным значением диафрагмы в диапазоне ручной регулировки диафрагмы * 1.

* 1 Когда переключатель режимов установлен в положение L или M, отверстие может быть остановлено вплоть до выбранного значения.

Т напоминание

Если кольцо диафрагмы устанавливается в положение, отличное от 9,

Камера работает J режим, независимо от настройки режима набора номера, за исключением, когда установлен L или M Режим.

[F--] для индикации диафрагмы на экране состояния,

Live View экран и видоискатель.

Как добиться правильной экспозиции с кольцом диафрагмы не указан в 9

Правильную экспозицию можно достичь с помощью следующих процедур, когда кольцо диафрагмы не установлено значение 9.

1 Установите переключатель режимов в положение L.

2 Установите кольцо диафрагмы до требуемой апертуры. 3 Нажмите M.

Правильная скорость затвора будет установлена.

4 Если правильная экспозиция не может быть достигнута, отрегулируйте

Чувствительность ISO.

Выполнение Catch-в фокусе съемки E 4

Вы можете выполнить Catch-в фокусе съемки с помощью ручной фокусировки объектива. Затвор срабатывает автоматически, когда объект находится в фокусе.

1 Приложить ручную фокусировку объектив этой камеры.

2 Установите [22 Поймите в фокусе] [Вкл] в E 4 меню.

3 Выбор способа фокусировки в v и установите [Режим аф] в Икс.

4 Установите камеру на неподвижной опоре, такой как штативы.

5 Отрегулируйте фокус в положение, в котором

Субъект может пройти и нажмите 0 в полной мере.

Когда объект находится в фокусе в указанном положении, затвор срабатывает автоматически.

Функция стабилизации изображения работает путем получения информации о линзах, таких как фокусное расстояние. Установите фокусное расстояние при использовании объектива, который не может быть получена автоматически информация фокусного расстояния.

1 Установить [24, с использованием кольца диафрагмы] [Разрешено] в E 4 меню.

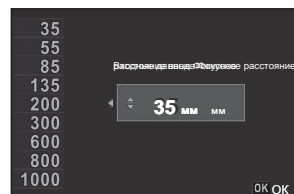
2 Выключите фотокамеру.

3 Прикрепите объектив к камере и включите камеру на.

Появится [Input Focal Length] экран.

4 использование АВ установить фокусное длина.

Нажмите С чтобы выбрать значение из списка.



При использовании зум-объектива, выберите фактическое

5 Нажмите E.

Камера возвращается в режим ожидания.

T напоминание

Настройки фокусного расстояния может быть изменен в [Input Focal Длина] из A 4 меню.

Функции при использовании внешней ВСПЫШКИ

Использование следующих внешних вспышек (по желанию) обеспечивает различные режимы работы вспышки, такие как автоматический режим вспышки P-TTL.

Икс: Доступно #; Ограниченный X: Недоступен

Совместимость вспышки Функция камеры	Встроенная вспышка	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Подавление эффекта красных глаз	Икс	Икс	Икс
Автоматическая вспышка разряда	Икс	Икс	Икс
Автоматическое переключение на скорость синхронизации вспышки	Икс	Икс	Икс
Автоматическая установка значения диафрагмы в г или я Режим	Икс	Икс	Икс
P-TTL режим вспышки	Икс* 1	Икс* 1	Икс* 1
Медленная скорость синхронизации вспышки	Икс	Икс	Икс
Компенсация экспозиции вспышки	Икс	Икс	Икс
Подсветка АФ внешней вспышки	X	Икс* 2	X
Продольная шторка вспышка * 3	Икс	Икс	# * 4
Контраст управления Синхронизация вспышки	# * 5	Икс	# * 6
Ведомая вспышка	X	Икс	X
Высокоскоростная синхронизация вспышки	X	Икс	X

*1 Доступно только при использовании DA, DA L, D FA, FA J, FA, F, или линзы.

(При использовании объектива с кольцом диафрагмы, установите кольцо диафрагмы к

9 должность.)

*2 АФ свет не доступен с AF540FGZ или AF360FGZ.

*3 Скорость затвора 1/90 секунды или медленнее.

*4 Доступен с AF201FG.

*5 В сочетании с AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ II, или

AF360FGZ II, 1/3 разряда вспышки может быть выведен на встроенной вспышки и 2/3 может быть выведен на внешнюю вспышку.

*6 Доступно только в сочетании с AF540FGZ, AF540FGZ II,

AF360FGZ или AF360FGZ II.

U предосторожность

Никогда пресс 1 на камере, когда внешняя вспышка

крепится к камере. Встроенная вспышка ударит внешнюю вспышку. Если вы хотите использовать оба сразу, соедините их с помощью удлинителя.

Мигает с обратной полярностью (центральный контакт на

горячий башмак минус) не может быть использован из-за риск повреждения камеры и вспышки.

Не сочетать с аксессуарами, которые имеют разные

число контактов, такие как Hot тиски обуви, так как может произойти сбой.

Объединение со вспышками других производителей может привести к поломки оборудования.

T напоминание


С AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ или

AF360FGZ II, вы можете использовать высокоскоростную синхронизацию вспышку выполнять вспышку и сделайте снимок при скорости затвора быстрее 1/180 секунды.

Установите режим съемки на Я, К, или L.

Использование устройства GPS

В дополнении к информации GPS сохраняется в информации о съемке изображений на следующие функции доступны, когда дополнительный модуль GPS O-GPS1 прилагаются к этой камере.

Электронный компас	Отображает текущую широту, долготу, высоту, направление, всемирное координатное время (UTC), режим съемки, и значение экспозиции. 
ASTROTRACER	Треки и захватывает небесные тела. Путь сопоставления движения встроенных в встряска блока сокращения камеры с движением небесных тел, небесные тела могут быть захвачены в качестве отдельных точек даже при съемке с длинной экспозицией. (С.127)
GPS Time Sync	Автоматически регулирует настройки даты и времени камеры с использованием информации, полученной со спутников GPS. Установите [GPS / E-Compass] из D 3 меню.

T напоминание

Обратитесь к руководству устройства GPS для получения дополнительной информации о

прикрепить блок и информацию о функциях устройства. Для отображения [Электронный компас], обратитесь к разделу «Инф Дисплей»(с.15).

U предосторожность

«Простая навигация» не может быть использована с этой камерой.

Стрелялки небесные тела (ASTROTRACER)

Установка ASTROTRACER

A 3

1 Прикрепите блок GPS к камере и поверните фотокамера.

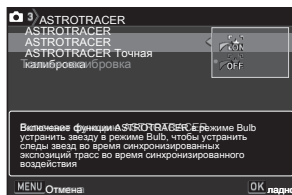
2 Выберите [ASTROTRACER] в A 3 меню и нажмите

D.

Появится [ASTROTRACER] экран.

3 Выберите [ASTROTRACER] и нажмите D.

4 Выберите [Вкл] и нажмите E.



5 Выберите [Точная калибровка] и нажмите D.

Появится экран [Калибровка Precise].

6 Поверните камеру в соответствии с

инструкция отображается на мониторе.

Появляется результат калибровки.



7 Нажмите E.

Экран Шаг 4 снова появляется. Если [Операция не может быть выполнена правильно], и изменить направление камеры и выполнить калибровку еще раз.

8 Нажмите F дважды.

Камера возвращается в режим ожидания.

У предосторожность

При выполнении калибровки, будьте осторожны, чтобы не уронить камера. Оберните ремень вокруг запястья или принимать другие профилактические меры.

Если батарея вынимается, выполнить калибровку еще раз после того, как аккумулятор помещается обратно.

По мере того как окружающая среда магнитного поля изменяется в зависимости от съемки местоположения, точная калибровка должна быть выполнена в каждом месте при съемке изображений небесных тел с ASTROTRACER.

Изменение объектива или угол монитора после выполнения калибровка может иметь некоторое влияние на окружающую среду магнитного поля. В этом случае выполнить калибровку еще раз.

1 Установите переключатель режимов в положение M и установить метод фокусировки в Ш.

2 Установите съемки условия.



Доступные операции

M Включение / выключение в заданное время экспозиции.

Q Изменение времени экспозиции в диапазоне от 10" до 5'00" , когда приуроченная экспозиция включена.

p Изменение значения диафрагмы.

J

3 Отрегулируйте фокусировку и нажмите 0 в полной мере.

Съемка начинается.

4 Нажмите 0 снова полностью.

Стрельба прекращается.

Когда приуроченная экспозиция включена, съемка останавливается автоматически по истечении времени, заданного времени.

U предосторожность

Эта функция не может быть использована в некоторых режимах съемки или сочетании с некоторыми другими функциями. (Стр.118)

Когда монитор слишком яркий

Для прогоняет в темном месте в течение длительного периода времени, вы можете изменить цвет экрана монитора на красный с помощью параметра [ночного видения ЖК-дисплей] [Вкл] в D 2 меню. Когда [Night Vision LCD Display] присваивается Икс или Y в [Button Customization] из A 5 меню, вы можете включить ночного видения ЖК-дисплей включен или выключен с помощью простой операции кнопки. (С.106)

Исправление проблем

Т напоминание

В редких случаях камера может работать неправильно из-за

причины, такие как статическое электричество и т.д. Это может быть исправлено, принимая батарею и положить его обратно. Если камера работает правильно, она не требует каких-либо ремонтных работ.

проблема	причина	средство
Камера не включается.	Батарея не установлена должным образом.	Проверьте ориентацию батареи.
	Низкий заряд батареи.	Зарядить батарею.
Затвор не может быть освобожден.	Встроенная вспышка заряжается.	Подождите, пока зарядка не закончена.
	Там нет свободного места на карте памяти.	Вставьте карту памяти с достаточным объемом памяти или удалите ненужные изображения.
	Данные обрабатываются.	Подождите, пока обработка не будет закончена.
	Кольцо диафрагмы объектива установлена в положение, отличное от 9.	Установите объектив с кольцом диафрагмы к 9 положение или выберите [Enable] в [24, с использованием кольца диафрагмы] из E 4 меню. (С.123)
Режим автоматической фокусировки установлен в положение Икс и объект находится не в фокусе.	Выбор способа фокусировки в вс и настроить фокус вручную.	

проблема	причина	средство
Автофокус не работает.	Субъект трудно сосредоточиться.	в не может хорошо работать для объектов lowcontrast (небо, белые стены и т.д.), темные цвета, замысловатые узоры, rapidlymoving объектов, или декорации выстрела через окно или сетчатое. Блокировка фокуса на другом объекте, расположенном на том же расстоянии, как объект съемки, а затем направлены на цель и сделайте снимок. Кроме того, использование ш.
	Объект находится слишком близко.	Отойдите от объекта и сделайте снимок.
Фокус не может быть заблокирована.	е устанавливается на [AF] Активная область в режиме Live View.	Установите [AF Активная область] для е, 0, час, или я. (стр.63)
Встроенная вспышка не срабатывает.	Режим работы вспышки устанавливается в А или В.	Если режим вспышки установлен в положение А или В, вспышка не срабатывает, если объект яркий. Изменение режима работы вспышки. (С.59)
Камера не распознается при подключении к компьютеру.	Режим подключения USB установлен в положение [PTP].	Установите [USB соединение] на [MSC] в D 3 меню.
Пыль или частицы грязи появляются в изображениях.	КМОП-датчик является грязью или пылью.	Активировать [Удаление пыли] из D 5 меню. Функция удаления пыли может быть активирована каждый раз, когда камера включается и выключается. Обратитесь к разделу «Очистка датчика» (с.130), если проблема сохраняется.

проблема	причина	средство
Пиксельные дефекты, такие как яркие пятна и темные пятна появляются на изображении.	Есть дефектных пикселей в КМОП-датчиком.	Активировать [Pixel Mapping] из D 5 меню. Она занимает около 30 секунд, чтобы исправить дефектные пиксели, поэтому убедитесь, что установить полностью заряженный аккумулятор.

Очистка датчика

D 5

Поднимите зеркало вверх и открыть затвор при чистке КМОП-датчика с помощью вентилятора.

- 1 Выключите фотокамеру и снимите объектив.**
- 2 Включите камеру.**
- 3 Выберите [Очистка датчика] в D 5 меню и нажмите D.**
появляется экран [Очистка датчика].
- 4 Выберите [Зеркало Up] и нажмите E.**
Зеркало поднимается вверх.
- 5 Очистить датчик CMOS с воздуходувкой.**
- 6 Выключите фотокамеру.**
Зеркало автоматически возвращается в исходное положение.

U предосторожность

Никогда не используйте распылитель или воздуходувку с помощью кисти.

КМОП-датчик может быть поврежден. Не протирайте датчик CMOS с тканью.

Не помещайте кончик воздуходувки в байонет области. Если питание выключается во время чистки, это может привести к повреждению затвора, КМОП-датчиком и зеркалом. Держите камеру с байонетом вниз во время чистки датчика таким образом пыль будет отпадать от датчика, когда используется вентилятор. Когда уровень заряда батареи низкий, то сообщение [Недостаточно оставшийся заряд аккумулятора для очистки датчика] отображается на мониторе. Установите полностью заряженный аккумулятор. Если емкость батареи становится низкой во время чистки, раздается предупреждающий звуковой сигнал. В этом случае, немедленно прекратите очистки.

T напоминание

Пожалуйста, обратитесь в ближайший сервисный центр для профессионального

очистка в качестве датчика CMOS является точной частью. Вы можете использовать опциональный Image Sensor Cleaning Kit O-ICK1

При очистке КМОП-датчика.

Сообщения об ошибках

Сообщения об ошибках	Описание
Карта памяти заполнена	Карта памяти заполнена, дополнительные кадры не могут быть сохранены. Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные файлы.
Нет изображения	Там нет изображений, которые могут быть воспроизведены на карте памяти.
Это изображение не может быть отображаться	Вы пытаетесь воспроизвести изображение в формате, который не поддерживается данной камерой. Вы можете быть в состоянии воспроизвести его на компьютере.
Нет карты в камере	Там не вставлена карта памяти в камере.
Ошибка карты памяти	Карта памяти имеет проблемы, и захват и воспроизведение невозможны. Вы можете быть в состоянии воспроизвести или восстановить изображения на компьютере.
Карточка не отформатирована	Карта памяти вы отформатирована или ранее использовалась на другом устройстве, не совместимом с камерой. Используйте карту после ее форматирования с помощью этой камеры.
Карта заблокирована	Переключатель защиты от записи на карте памяти вы вставили заблокирован. (С.146)
Невозможно использовать эту карту	Карта памяти не совместима с этой камерой вставляется.
Wi-Fi соединение отключено	Режим захвата изменяется на С Режим в то время как функция беспроводной сети включена.
Это изображение не может быть увеличено	Вы пытаетесь увеличить изображение, которое не может быть увеличено.
Это изображение защищено	Вы пытаетесь удалить изображение, которое защищено. Снимите защиту с изображения. (С.114)

Сообщения об ошибках	Описание
Не хватает оставшегося заряда аккумулятора, чтобы активировать Mapping Pixel	Эти сообщения появляются при попытке выполнить Pixel Mapping или очистки датчика, или обновить прошивку, если уровень заряда батареи недостаточен. Установите полностью заряженный аккумулятор.
Не хватает заряда батареи, оставшегося до чистый датчик не хватает	
оставшегося заряда аккумулятора для обновления прошивки Не удается обновить прошивку.	
Существует проблема с Файл обновления прошивки	Встроенное программное обеспечение не может быть обновлено. Файл обновления поврежден. Попробуйте снова загрузить файл обновления.
папка изображения не может быть создан	Максимальное число папок (999) используется, и никакие дополнительные кадры не могут быть сохранены. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте карту.
Невозможно сохранить изображение	Изображение не может быть сохранено из-за ошибки карты памяти.
Операция не может быть выполнена правильно	Операция не удалась. Попробуйте повторить операцию.
Нет больше изображений не может быть выбран	Вы пытаетесь выбрать больше, чем максимальное количество изображений для следующих функций. Выбрать и удалить RAW Разработка защищать
Изображение не может быть обработан	Там нет изображений, которые могут быть обработаны с использованием цифрового фильтра или функции RAW развития.
Это изображение не может обрабатываться	Это сообщение появляется при попытке выполнить изменение размера, кадрирование, цифровой фильтр, Movie Edit, RAW Development, или Сохранить как Manual WB для изображений, снятых другими камерами, или при попытке выполнить изменение размера или Обрезку для минимальных размера файла изображений.

Сообщения об ошибках	Описание
Эта функция не доступна в текущем режиме	Вы пытаетесь установить функцию, которая не доступна с текущим выбранным режимом съемки.
Камера выключится, чтобы предотвратить повреждение от перегревания	Камера выключается, поскольку его внутренняя температура слишком высока. Оставьте фотоаппарат выключен, пока он не успел остыть, прежде чем снова включить камеру.
Спуск затвора отключается. Убедитесь, что индекс масштабирования на объективе установлен в положение, которое позволяет спуск затвора	Фотографии не могут быть приняты, когда выдвигающийся объектив прилагается и не будет продлен. (С.46)

Основные технические характеристики

Описание модели

Тип	TTL автофокус, автоэкспозиции SLR цифровая камера с встроенным выдвигаемым P-TTL вспышка
крепление объектива	PENTAX KAF2 байонет (AF стяжка, объектив информация контакты, K-крепление с силовыми контактами)
Используемые линзы	KAF4, KAF3, KAF2 (трансфокатор не совместим), KAF, KA байонет

Image Capture Unit

Датчик изображений	КМОП с первичным цветовым фильтром, размер: 23,5 × 15,6 (мм)
Число эффективных пикселей	Прибл. 24.24 мегапикселя
Общее число пикселей	Прибл. 24.78 мегапикселя
Удаление пыли	Движение Датчик изображения в сочетании с покрытием SP
чувствительность (Стандартный выход)	ISO AUTO, Ручной диапазон ISO: от 100 до 102400 шаги EV может быть установлен на 1 EV, 1/2 EV или 1/3 EV
стабилизатор изображения	Датчик сдвига Уменьшение дрожания (SR)
AA Фильтр Simulator	Уменьшение муара с помощью блока SR: Выкл, Тип1, Тип2, брекетинг (3 изображения)

Форматы файлов

Форматы записи	RAW (PEF / DNG), JPEG (Exif 2.3-совместимый), DCF 2.0
азрешение	JPEG: д (24M: 6000 × 4000), п (14M: 4608 × 3072), о (6M: 3072 × 2048), р (2M: 1920 × 1280) RAW: д (24M: 6000 × 4000)
Уровень качества	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: м (Лучший), л (Лучше), к (Хорошо) RAW + JPEG одновременно записываемые
Цветовое пространство	SRGB, AdobeRGB
Медиа хранилище	SD / SDHC * / SDXC * карта памяти * UHS- я совместимый

папки для хранения	Имя папки: Дата (100_1018, 101_1019 ...) или присвоенного пользователь (по умолчанию: PENTX)
Хранение файлов	Имя файла: назначенное пользователем имя (по умолчанию: IMG* ----) Файл не No.: Последовательная нумерация, сброс

видоискатель

Тип	Пентапризма Finder
Покрытие (FOV) пригл.	100%
Увеличение	Прибл. 0,95 × (50 мм F1.4 на бесконечности)
Глаз-Рельеф Длина пригл.	Прибл. 20,5 мм (от окна просмотра) Прибл. 22,3 мм (от центра линзы)
Регулировка диоптрий	Прибл. -2,5 до +1,5 м-1
Фокусировочный экран	Сменный Natural-Bright-Matte III фокусирования экран

Прямая трансляция

Тип	Метод TTL с помощью датчика изображения CMOS
автофокусировка системы	Гибридный АФ плоскости изображения фазового синхронизма и обнаружения контраста AF Активная область: Face Detection, отслеживание, несколько точек автофокусировки, Select, Точечная фокусировка Peaking: On, Off
дисплей	Поле зрения: прибл. 100%, Увеличенный вид (до 16 ×), Сетка Дисплей (4 × 4 сетки, Золотое сечение, Scale, Square 1, Площадь 2, Сетка Цвет: черный, белый), Гистограмма, Выдел.перезкс.зон

ЖК монитор

Тип	Vari-угол TFT цветной ЖК-монитор показывая структуру airgapless с закаленным стеклом передней панелью
Размер	3,0 дюйма (соотношение сторон 3: 2)
точек	Прибл. 921 точек
регулировка	Яркость, насыщенность и цвет регулируемого

Открытый Вид настройки	± 2 шага
Ночного видения ЖК-дисплей	Вкл выкл

Баланс белого

Тип	Метод TTL с помощью датчика изображения CMOS
Режимы Предустановленные	Автоматический баланс белого, Мультифункциональный автоматический баланс белого, дневной свет, тень, облачно, флуоресцентный свет (D : Переход цвета, N : Переход на белый, W : Холодный белый, L : Теплый белый), лампы накаливания, п, Ручной баланс белого (до 3-х параметров), цветовая температура (до 3-х установок), Копирование настройки баланса белого захваченного изображения
точная регулировка	Регулируемые ± 7 шагов по оси AB и оси GM

система фокусировки

Тип	Система автоматической фокусировки синхронизма TTL
Фокус Датчик	SAFOX X, 11 очков (9 точки пересечения типа фокус в центре)
Яркость Диапазон EV	-3 до 18 (ISO100, при нормальной температуре)
Режимы автофокусировки	Single AF (Ик), Непрерывный AF (y), Автоматический выбор AF (r)
Зона фокусировки Режимы выбора	Авто (11 точек автофокусировки), Auto (5 точек автофокусировки), Select, расширенная зона автофокусировки, точечный замер
AF Assist Light	Выделенный AF LED помощь свет

Управление экспозицией

Тип	TTL открытой диафрагме 77 сегментов Режимы замера замера: многосегментный, центрально-взвешенный, точечный
Замер Диапазон EV	0 до 22 (ISO100 на 50 мм F1.4)

Режимы съемки	Auto Picture (P) режимы: Стандартный, Портрет, Пейзаж, Макро, перемещение объекта, ночной портрет, закат, голубое небо, лес сцены (S) режимы: Портрет, Пейзаж, Макро, перемещение объект, ночной портрет, закат, голубое небо, лес, ночная съемка, ночная съемка HDR, ночной Привязать, продукты питания, домашние животные, дети, Surf & Snow, подсветка Silhouette, Candlelight, Освещение сцены, режимы экспозиции: Музей программы, приоритет чувствительности, приоритет выдержки, Приоритет диафрагмы, выдержки и Приоритет диафрагмы, ручной режим, лампы
Экспокоррекция ± 5 EV (может быть выбран с шагом 1/3 EV или 1/2 EV шагов) Экспопамять	
	Может быть назначен е в [Button Customization].

ставень

Тип	С электронным управлением и вертикальным запуска затвора в фокальной плоскости Электронный затвор используется для сдвига пикселей Разрешения
Скорость затвора	Авто: 1/6000 до 30 секунд, Руководство: 1/6000 до 30 секунд (с шагом 1/3 EV или 1/2 EV шагов), шарик (по времени экспозиции возможна установка от 10 секунд до 20 минут)

Режимы привода

Выбор режима	[Фотоснимок] Покадровый, непрерывный (H, L), автоспуск (12 сек., 2 сек., Непрерывный), пульт дистанционного управления (немедленно, 3 сек., Непрерывный), брекетинг * 1 (2, 3 или 5 кадров), Блокировка зеркала съемки * 2, Multi-экспозиции * 3, Интервал съемки * 1, Интервал Композитный * 1, Интервал Видеосъемка * 1, Star поток * 1
	[Movie] Пульт дистанционного управления * 1 Доступен с автоматическим таймером или пультом дистанционного управления * 2 Доступно с дистанционным управлением * 3 Доступен с непрерывной съемки, автоспуска, или пульт дистанционного управления

Непрерывная съемка	Максимум. ок. 6,0 кадров в секунду, JPEG (д: м при непрерывной Н): прилб. 40 кадров, RAW: до прилб. 10 кадров, RAW +: до прилб. 8 фреймов Макс. ок. 3,0 кадров в секунду, JPEG (д: м при непрерывном L): прилб. 100 кадров, RAW: до прилб. 16 кадров, RAW +: до прилб. 11 кадров
	Когда чувствительность установлена на ISO100
Мульти-облучение	Composite Mode: Добавка, Средний, светлое Количество снимков: 2 до 2000 раз
Съемка с интервалом	[Интервал] Интервал: 2 сек. до 24 часов, в режиме ожидания Интервал.: Минимальное время или 1 сек. 24 ч, Количество снимков.: 2 до 2000 раз, Start Interval: Теперь, Автоспуск, пульт дистанционного управления, Установка времени [Интервал Композитный] Интервал: 2 сек. до 24 часов, в режиме ожидания Интервал.: Минимальное время или 1 сек. 24 ч, Количество снимков.: 2 до 2000 раз, Start Interval: Теперь, Автоспуск, пульт дистанционного управления, Установка времени, Composite Mode: Добавка, Среднее, светлая, процесс сохранения: On, Off [Интервал Видеосъемка] записи Пиксели: г, и, т, Формат записи: Motion JPEG (AVI), интервал: 2 сек. до 24 часов, в режиме ожидания Интервал.: Минимальное время или 1 сек. до 24 часов, количество снимков.: 8 до 2000 раз (При Z выбрано: от 8 до 500 раз), Start Interval: Теперь, Автоспуск, пульт дистанционного управления, Set Time [Star поток] азрение: г, и, т, Формат записи: Motion JPEG (AVI), в режиме ожидания Интервал: минимальное время или 1 сек. до 24 часов, количество снимков.: 8 до 2000 раз (При Z выбрано: от 8 до 500 раз), Start Interval: Теперь, Автоспуск, пульт дистанционного управления, Установка времени, Fadeout: Off, Low, Medium, High

вспышка

Встроенная вспышка	Встроенный выдвижной P-TTL всплывающей Ведущее число вспышки: прилб. 12 (ISO100 / м) Угол охвата зрения: эквивалент 28мм объектива в формате 35 мм
--------------------	--

Режимы вспышки	Автоматическая вспышка разряд (Auto Picture, сюжетный режим), вспышка + уменьшение эффекта красных глаз Авто (Auto Picture, сюжетный режим), Вспышка, Вспышка + подавление эффекта красных глаз, Медленная скорость синхронизация, Медленная скорость синхронизация + красные глаза Снижение, Продольная шторка, Ручной режим вспышки разряд (FULL до 1/128 мощности)
Скорость синхронизации	1/180 секунды
Компенсация экспозиции вспышки	-От 2,0 до +1,0 EV
Внешняя вспышка	P-TTL, ведущая шторку Трейлинг шторку, контраст управление синхронизацией *, высокоскоростная синхронизация, Беспроводная синхронизация * * Доступно с двумя или более выделенными внешними вспышками

Функции съемки

Пользовательские изображения	Auto Select, Яркий, Естественный, Портрет, Пейзаж, Яркий, Radiant, Приглушенный, квартира, Bleach Bypass, Сторно пленка, монохромный, Cross Processing
Cross Processing Random	предустановки 1-3, 1-3 Favorite
цифровой фильтр	Извлечение цвета, Replace Color, Toy Camera, ретро, высокий контраст, заливка, инвертировать цвета, UNICOLOR полужирный, полужирный Monochrome
ясность	-4,0 до 4,0
Оттенок кожи	Type1, Type2, Off
HDR Capture	Авто, Type1, Type2, Type3, Advanced HDR, Off кронштейн Значения: регулируемая Auto Align (автоматический состав функция коррекции): доступно
Сдвиг пикселей Разрешение	коррекции движения On, коррекция движения Off, Off
Lens Correction	Искажение Коррекция, Peripheral Illumination Correction, Регулировка боковых хроматических aberrаций, дифракция коррекция
Настройки D-Range Correction	Correction Highlight, Shadow Correction
шумоподавление Низкая	скорость затвора NR, High-ISO NR Horizon
Correction	SR На: корректирует до 1 степени SR Off: корректирует до 1,5 градусов
Электронный уровень	Отображаемое в видеоскателе (только в горизонтальном направлении); отображается на мониторе (горизонтальное направление и вертикальное направление)

Кино

Формат записи MPEG-4 AVC / H.264 (MOV)	
азрешение и (1920 × 1080, 60i / 50i / 30p / 25p / 24p) Т (1280 × 720, 60p / 50p)	
автофокусировка системы	Гибридный АФ плоскости изображения фазового синхронизма и обнаружения контраста режима автофокусировки: Одиночный АФ (Икс), Непрерывный АФ (у) * * Непрерывный АФ (у) доступна только тогда, когда совместимый объектив крепится к камере. AF Активная область: несколько точек автофокусировки, Select, Точечная фокусировка Peaking: On, Off
звук	Встроенный стерео микрофон, внешний микрофон (стерео записи, совместимый) Запись звука Уровень: регулируемый
Время записи	До 4 ГБ или 25 минут; автоматически останавливает запись, если внутренняя температура камеры становится высокой.
Пользовательские изображения	Auto Select, Яркий, Естественный, Портрет, Пейзаж, Яркий, Radiant, Приглушенный, квартира, Bleach Bypass, Сторно пленка, монохромный, Cross Processing
Cross Processing Random	предустановки 1-3, 1-3 Favorite
цифровой фильтр	Извлечение цвета, Replace Color, Toy Camera, ретро, высокий контраст, заливка, инвертировать цвета, UNICOLOR полужирный, полужирный Monochrome

Функции воспроизведения

Воспроизведение Просмотр	Одиночное изображение, дисплей Multi-изображения (6, 12, 20, 35 и 80 уменьшенных изображений), увеличение изображения (до 16 × и быстрое масштабирование), Сетка Дисплей (4 × 4 сетки, Золотое сечение, Scale, Квадрат 1, Площадь 2, Сетка Цвет: черный, белый), дисплей изображения повернутого, гистограмма (Y гистограмма, RGB гистограмма), Выдел.перезкс.зон, автоматический поворот изображения, Подробная информация дисплей, информация об авторских правах (фотограф, Правообладатель), информация GPS (широта, долгота, Высота над уровнем моря, всемирное координированное время (UTC)), Направление, Папка Дисплей, календарь Диафильм дисплей, слайд-шоу
--------------------------	---

Удалить	Одиночное изображение, все изображения, выберите и удаление папки, Мгнов.просмотр изображение
цифровой фильтр	Базовый параметр Adj, Extract цвета, заменить цвет игрушечной камеры, ретро, высокий контраст, заливку, инвертировать цвета, UNICOLOR жирные, полужирные монохромной, тон Expansion, эскиз, акварель, пастель, огрубление, Миниатюрный, мягкий, Starburst, рыбий глаз , Слим, монохромный
Разработка RAW	Варианты развития: Выберите одно изображение, выберите несколько изображений, выберите параметры развития Папка: баланс белого, пользовательские изображения, чувствительность, ясность, тон кожи, цифровой фильтр, HDR Capture, Сдвиг пикселей Разрешение, Shadow Correction, High-ISO NR, Distortion Correction , Peripheral Illumination Correction, Регулировка боковых хроматических aberrаций, дифракция коррекция, Color Fringe коррекция, Aspect Ratio, JPEG азрешение, JPEG Качество, Цветовое пространство
Редактирование объектов	Поворот изображения, цвет муара коррекция, изменение размера, кадрирование (соотношение сторон может быть изменен и коррекция наклона доступна), Movie Edit (разделив видеофайл и удаление ненужных сегментов), захватывая JPEG неподвижных изображений из фильма, Сохранить RAW данных

настройка

Режимы USER	До 3 настройки могут быть сохранены.
Пользовательские функции 2	пунктов
Режим памяти	16 записей
Кнопка Настройка	X / Y Кнопка: Одно нажатие Формат файла, Wi-Fi, на улице Вид настройки, ночного видения ЖК-дисплей, изображение, электронный уровень, изменение зоны АФ e Кнопка: Включение AF1, AF2 Включить, Отменить AF, AE блокировка E-циферблаты (передние / задние): настраиваемые для каждого режима экспозиции

Настройка AF	AF.S: Фокус-приоритет, релиз приоритет 1-ое Действие кадров в AF.C: Авто, фокус-приоритет, Release приоритет Действие в AF.C Continuous: Авто, фокус-приоритет, FPS приоритет Удержание автофокусировки Статус: Off, Low, Medium, High AF в интервальной съемки: Блокировки фокус на 1 экспозиции, регулирует фокус для каждого кадра
Размер текста	Стандартный, Большой
Мировое время	Настройки Мировое время для 75 городов (28 часовых поясов)
Точная настройка AF	± 10 шагов, настройка для всех линз или отдельных линз (до 20 значений могут быть сохранены)
Индикаторные лампы	Другие Инд.лампы: High, Low, Off автоспуском: On, Off дистанционного управления: On, Off GPS Светодиодные индикаторы: On, Off
информация об авторских правах	Имена «Фотограф» и «Правообладатель» встроены в файл изображения. История просмотра может быть проверена с помощью прилагаемого программного обеспечения.

Источник питания

Тип батареи	Литий-ионный аккумулятор D-LI109
AC адаптер	Комплект адаптера переменного тока K-AC168 (опционально)
Срок службы батареи	Количество записываемых изображений: (с 50% загрузки флэш): прибл. 410 изображений (без использования вспышки): прибл. 480 изображений Время воспроизведения: прибл. 270 минут Испытано в соответствии со стандартом CIPA с использованием полностью заряженной литий-ионный аккумулятор при температуре 23 ° C. Фактические результаты могут отличаться в зависимости от условий съемки / условий.

Интерфейсы

Порт подключения	USB 2.0 (микро B), выходная клемма HDMI (тип D), стерео микрофон / вход тросик терминал (мм разъем ø3,5)
Подключение USB MSC / PTP	

Беспроводная сеть

стандарты	IEEE 802.11b / g / n (стандартный протокол беспроводной локальной сети)
Частота (центральная частота)	2412 до 2462 МГц (каналы: Ch 1 Ch 11)
Безопасность	Аутентификация: WPA2 Шифрование: AES

Размеры и вес

Габаритные размеры	Прибл. 125,5 мм (Ш) × 93,0 мм (Н) × 74,0 мм (D) (за исключением выступающих частей)
вес	Прибл. 688 г (включая выделенные батареи и карту памяти SD) прибл. 628 г (только корпус)

Рабочая среда

температура	- от 10 до 40 ° C (от 14 до 104 ° F),
влажность	85% или менее (без конденсации)

Входящие в комплект аксессуары

содержимое пакета	Ремешок O-ST132, аккумуляторная литий-ионная аккумуляторная батарея D-LI109, зарядное устройство D-BC109, сетевой шнур, программное обеспечение (CD-ROM) S-SW168, руководство <Установленный на камеру> Наглазник F, Горячая крышка обуви F, Тело крепления крышки
Программного обеспечения	Цифровая камера Utility 5

дополнительные аксессуары

блок GPS	O-GPS1: Информация о GPS (широта, долгота, высота, всемирное координированное время (UTC)), направление, электронный компас, ASTROTRACER
Спусковой тросик	Тросик CS-310

Примерное емкость хранения изображений и время воспроизведения

(При использовании полностью заряженного аккумулятора)

аккумулятор	температура	Обычная съемка	Съемка со вспышкой		Время воспроизведения
			50% Использование	100% использования	
Д-LI109	23 ° C	480	410	360	270 минут

Испытано в соответствии со стандартом CIPA с использованием полностью заряженный Lithiumion батареи при температуре 23 ° C. Фактические результаты могут отличаться в зависимости от условий съемки / условий.

Примерное емкость хранения изображений по размеру

(При использовании карты памяти 8 Гб)

азрешение	Качество JPEG			PEF
	MLK			
Q 24M	528	1192	2339	151
п 14M	+889	1996	3837	-
о 6M	1964	4309	7923	-
р 2M	4723	9824	16374	-

Количество записываемых изображений может изменяться в зависимости от объекта, условий съемки, выбранный режим захвата, и карта памяти и т.д.

Список часовых городов

Следующие города могут быть установлены как родной город и назначение.

Область	город
Северная Америка	Гонолулу, Анкоридж, Ванкувер, Сан-Франциско, Лос-Анджелес, Калгари, Денвер, Чикаго, Майами, Торонто, Нью-Йорк, Halifax
Центральная и Южная Америка	Мехико, Лима, Сантьяго, Каракасе, Буэнос-Айрес, Сан-Паулу, Рио-де-Жанейро
Европа	Лиссабон, Мадрид, Лондон, Париж, Амстердам, Милан, Рим, Копенгаген, Берлин, Прага, Стокгольм, Будапешт, Варшава, Афины, Хельсинки, Москва
Африка / Западная Азия	Дакар, Алжир, Йоханнесбург, Стамбул, Каир, Иерусалим, Найроби, Джидда, Тегеран, Дубай, Карачи, Кабул, мужчина, Дели, Коломбо, Катманду, Дакка
Восточная Азия	Янгон, Бангкок, Куала-Лумпур, Вьентьян, Сингапур, Пномпеня, Хо Ши Мина, Джакарта, Гонконг, Пекин, Шанхай, Манила, Тайбэй, Сеул, Токио, Гуам
Океания	Перт, Аделаида, Сидней, Нумеа, Веллингтон, Окленд, Паго-Паго

Операционная среда для USB подключения и прилагаемого программного обеспечения

С помощью прилагаемого программного обеспечения «Digital Camera Utility 5», вы можете развивать RAW изображения, корректировать цвет, или проверить съемочную информацию на компьютере.

Установите программное обеспечение с прилагаемого компакт-диска (S-SW168).

Мы рекомендуем следующие системные требования для подключения камеры к компьютеру с помощью имеющегося в продаже кабеля USB и использовать программное обеспечение.

Windows

Операционные системы	Окна 10 (32-бит, 64-бит), Windows 8.1 (32-бит, 64-бит), Windows 8 (32-бит, 64-бит) или Windows 7 (32-битный, 64-битный)
ЦПУ	Intel Core 2 Duo или выше
ОЗУ	4 ГБ или более
жесткий диск	Для установки и запуска программы: примерно 100 МБ или более свободного места для сохранения файлов изображения: прикл. 10 MB / файл (JPEG), прикл. 30 МБ / файл (RAW)
монитор 1280 × 1024 точек, 24-битный полноцветный или выше	

МАКИНТОШ

Операционные системы	OS X, 10,11, 10,10, 10,9, 10,8, 10,7 или
ЦПУ	Intel Core 2 Duo или выше
ОЗУ	4 ГБ или более
жесткий диск	Для установки и запуска программы: примерно 100 МБ или более свободного места для сохранения файлов изображения: прикл. 10 MB / файл (JPEG), прикл. 30 МБ / файл (RAW)
монитор 1280 × 1024 точек, 24-битный полноцветный или выше	

Т напоминание

Прикладное программное обеспечение, которое поддерживает как MOV (MPEG-4AVC /

H.264) и AVI (Motion JPEG) форматы требуется для воспроизведения видео файлов, передаваемых на компьютер.