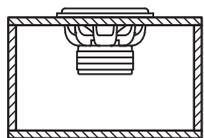
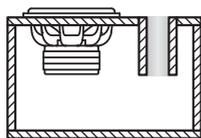


Варианты акустического оформления:



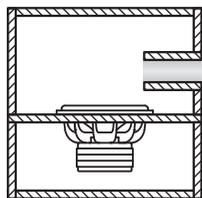
ЗЯ Закрытый ящик



ФИ Фазоинвертор



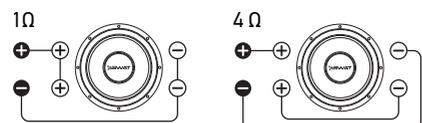
ФЭ Фри эйр



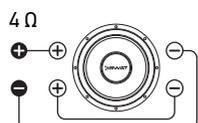
БП Бэнд пасс

Варианты подключения звуковых катушек сабвуферов SWAT:

1. Один динамик с двойной катушкой 2 Ом

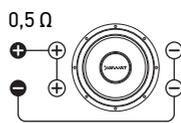


Параллельное подключение

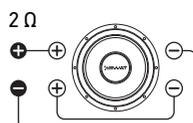


Последовательное подключение

2. Один динамик с двойной катушкой 1 Ом

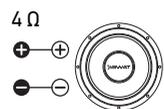


Параллельное подключение



Последовательное подключение

3. Один динамик с одной катушкой 4 Ом



Общие рекомендации

Как показывает практика, автомобильные сабвуферные динамики по характеристикам можно разделить преимущественно на два вида акустического оформления: ЗЯ — закрытый ящик и ФИ — фазоинвертор.

Помните — сабвуфер, это всего лишь часть аудиосистемы! Определитесь, какую музыку вы слушаете — это важный аспект при проектировании и подборе всех компонентов будущей аудиосистемы!

Выбор за Вами!

SWAT

Сабвуферы

MASTER **MAS-10**
MAS-12

REV-10

REV-12

REV-15

SABOTAGE **SBT-12**
SBT-15

EXCITER **EXE-12**
EXE-15

HOOLIGAN **HLG-12**
HLG-15

Руководство пользователя

swat.ru



Благодарим вас за выбор сабвуферов SWAT!



Приобретая сабвуфер SWAT, вы становитесь обладателем современного и надежного продукта, специально разработанного для эксплуатации в автомобиле. Рекомендуем внимательно ознакомиться с приведенной ниже информацией, прежде чем приступить к установке вашего сабвуфера SWAT. Если у вас возникли вопросы, на которые вы не нашли ответы в данном руководстве, обратитесь к дилеру.

Рекомендации и меры предосторожности.

Особое внимание стоит уделить подбору усилителя. Его мощность должна быть равной или большей чем номинальная мощность сабвуфера. Такое условие обеспечит оптимальную неискаженную мощность. Также, следует учитывать способность усилителя работать на разные виды нагрузки, в зависимости от сопротивления звуковой катушки (катушек) сабвуфера. Неверный подбор нагрузки приведет к поломке усилителя. Избегайте длительного превышения номинальной мощности звукового сигнала, подаваемого на сабвуфер — из-за перегрева катушки сабвуфер может выйти из строя. Любой басовый динамик, по сути, часть сабвуферной акустической системы. А это значит, что выбор акустического оформления, обусловлен параметрами головки.

Технические характеристики

Характеристики / Модель	MAS-10	MAS-12	REV-10	REV-12	REV-15	SBT-12	SBT-15	EXE-12	EXE-15	HLG-12	HLG-15
Размер, дюймы	10	12	10	12	15	12	15	12	15	12	15
Сопротивление катушки, Ом	4	4	2 × 2	2 × 2	2 × 2	2 × 2	2 × 2	2 × 1 / 2 × 2	2 × 1 / 2 × 2	2 × 1 / 2 × 2	2 × 1 / 2 × 2
Номинальная мощность, Вт	300	300	450	450	450	650	650	2000	2000	2500	2500
Чувствительность, 1Вт/1м	84,3	86,5	84,8	86,7	87,8	87	88,5	86	90	87	88,7
Fs, Гц	36,4	33,1	38,2	34,5	29,5	30	27	27	26	30	29
Qts	0,6	0,75	0,5	0,6	0,7	0,43	0,48	0,27	0,34	0,26	0,32
Vas, л	24,5	48,5	18	36,9	91,8	51	122	27	70	28,5	70
Материал диффузора	Прессованная бумага с пропиткой					Прессованная бумага с пропиткой					
Материал подвеса	Вспененный полиуретан		Вспененный полиуретан			Вспененный полиуретан		Вспененный полиуретан		Вспененный полиуретан	
Материал корзины	Сталь		Сталь			Сталь		Алюминий		Алюминий	
Материал магнитной системы	Феррит		Феррит			Феррит		Феррит		Феррит	
Общий диаметр, мм	256	310	262	314	392	315	392	320	395	320	395
Монтажный диаметр, мм	236	282	236	282	354	284	356	280	353	284	353
Монтажная глубина, мм	125	136	131	142	169	164	188	162	198	202	232

Основные виды акустического оформления:

Вариант установки	Плюсы	Минусы
ЗЯ Закрытый ящик	Простота расчетов объема, ровная итоговая частотная характеристика, компактность корпуса.	Требуется довольно мощный усилитель, сложно добиться инфрабаса.
ФИ Фазоинвертор	Большая отдача баса на частоте настройки относительно ЗЯ.	Расчет оформления требует определенной квалификации, акцент на узкий диапазон частот (на частоту настройки порта), большой объем относительно ЗЯ.
ФЭ Фри эйр	Точная подача баса, не требует огромных мощностей от динамика и усилителя.	Невысокая отдача инфрабаса, «иллюзорность» простоты изготовления полки (экрана) для установки, специфичность электроакустических параметров динамика.
БП Бэнд пасс	При правильном расчете возможность получить точный глубокий и при этом мощный бас.	Сложность расчетов и построения (под силу лишь профессионалам или продвинутым опытным любителям)